MŁODA SZTUKA desa

aukcja na gwiazdkę

15 GRUDNIA 2012 ★ GODZ. 16

KRAKÓW ★ DOM AUKCYJNY DESA PAŁAC KMITÓW ★ FLORIAŃSKA 13

WSZYSTKIE CENY WYWOŁAWCZE 500 zł

MŁODA SZTUKA desa

aukcja na gwiazdkę

15 GRUDNIA 2012 ★ GODZ. 16
KRAKÓW ★ DOM AUKCYJNY DESA PAŁAC KMITÓW ★ FLORIAŃSKA 13

Dom Aukcyjny DESA Dzieła Sztuki i Antyki
Kraków • ul. Floriańska 13
tel. (12) 422 31 14 • (12) 422 19 66 • fax: (12) 422 98 91
www.desa.art.pl • aukcje@desa.art.pl
godziny otwarcia: 11:00 - 19:00

katalog dostępny na stronie: **www.desa.art.pl**

CRACOVIA KRAKÓW

PATRONAT HONOROWY

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
JACEK MAJCHROWSKI

WWW.KRAKÓW.PL

Izba Przemysłowo-Handlowa w Krakowie
Rok zał. 1850

PARTNER INTERNETOWY

artinfo.pl

PATRONAT MEDIALNY

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY
KRAKÓW

ZLECENIE LICYTACJI

MŁODA SZTUKA desa

aukcja na gwiazdkę

15 GRUDNIA 2012 ★ GODZ. 16
KRAKÓW ★ DOM AUKCYJNY DESA PAŁAC KMITÓW ★ FLORIAŃSKA 13

Szanowni Klienci, zachęcamy do składania pisemnych ofert w celu wzięcia udziału w aukcji. Możliwa jest także licytacja telefoniczna. Prosimy czytelnie wypełnić kartę zlecania i dostarczyć ją (osobiście, przesłać pocztą, faksem na numer (12) 422 98 91 lub e-mailem: aukcje@desa.art.pl) do siedziby Domu Aukcyjnego DESA nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

.....
Imię i nazwisko

.....
Dokładny adres

....
Telefon, fax, e-mail NIP (dla firm) Numer dokumentu tożsamości

DESA gwarantuje poufność danych osobowych.

Proszę o licytację następujących pozycji:

Nr pozycji w katalogu	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem
DA DESA będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o: ..... % w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

Zlecenie telefoniczne
W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy DA DESA połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. DA DESA nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

.....
Numer Państwa telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:
Zapoznałem się i Akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Aukcji zawarte w niniejszym katalogu aukcyjnym. W szczególności zobowiązuję się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w ciągu 14 dni od terminu aukcji. Zgadzam się na przechowywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Dom Aukcyjny w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia.

Dom Aukcyjny DESA Dzieła Sztuki i Antyki
Kraków • ul. Floriańska 13
tel. (12) 422 31 14 • (12) 422 19 66 • fax: (12) 422 98 91
www.desa.art.pl • aukcje@desa.art.pl
godziny otwarcia: 11:00 - 19:00

....
Imię i nazwisko data, podpis

REGULAMIN AUKCJI

1. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami powierzone obiekty stanowią ich własność, bądź też mają oni prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym.

2. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną zwaną dalej Aukcjonerem.

3. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn.

4. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji.

5. Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Tabliczkę z numerem aukcyjnym należy zwrócić bezpośrednio po zakończeniu aukcji, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

6. Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji" (formularz dostępny w katalogu, w siedzibie DA DESA oraz na stronie internetowej www.desa.art.pl). W przypadku zlecenia licytacji z limitem, DA DESA dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Na podstawie formularza możliwe jest także licytowanie przez telefon.

7. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie są one wyższe niż 10%. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy kupna – sprzedaży między DA DESA a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu.

8. Wszystkie obiekty na aukcji **MŁODA**SZTUKA mają cenę wywoławczą 500 zł. Jest to zarazem cena minimalna, poniżej której DA DESA nie może sprzedać obiektu.

9. Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

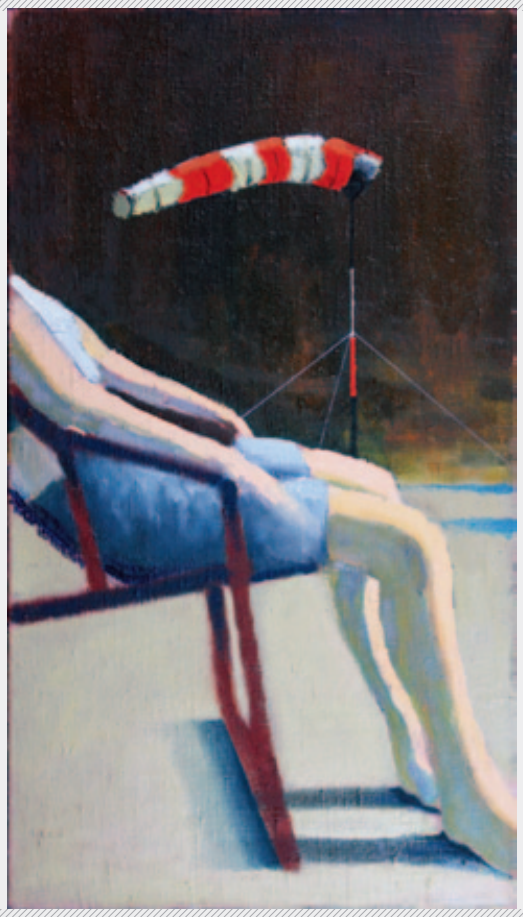
10. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 14 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie średnim Narodowego Banku Polskiego powiększonym o 3%.

11. W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

12. Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty.

1 KAMIL**PUSTUŁKA**

ur. 1987, Wadowice



Wiatr 2012

Olej, płótno, 70 x 40 cm,
sygn. p.d.: *K. Pustułka 2012*
oraz na odwrocie.

Od 2008 r. studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2012 roku dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Adama Wsiołkowskiego, cykl „Bardzo martwe natury" z oceną bdb, aneks rysunkowy do dyplomu „Dychotomia uskrzydlania" w pracowni prof. Grzegorza Bieniasa. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, grafikę warsztatową. Wystawy zbiorowe w Wadowicach i Krakowie, m.in. Wadowickie Środowisko Artystyczne 2010 r.

2 JOANNA**RÓG-OCIEPKA**

ur. 1982, Kraków

Dziewczynka z parasolką

Olej, płótno, 85 x 100 cm, sygn. na odwrocie oraz opis autorski.

Jest absolwentką ASP na wydziale malarstwo. Prowadzi działalność artystyczną Frescoarte, maluję freski i malowidła ścienne w domach prywatnych, hotelach, restauracjach. Oprócz tego maluje obrazy sztalugowe.

MARTA**DRZASTWA**

ur. 1988, Częstochowa

3

Serferzy

Olej, płyta pilśniowa, 80 x 100 cm,
sygn. p.d.: *MD.*

Licencjat z Edukacji Artystycznej, specjalność malarstwo obroniła na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie w pracowni prof. Kuraj. Obecnie studiuje na Wydziale Malarstwa na ASP w Krakowie w pracowni prof. Sprychy. Wystawy zbiorowe m. in. we Wrocławiu, Warszawie, Tel Avivie, Nowym Jorku, Rydułtowach, Katowicach, Częstochowie. Oprócz malarstwa zajmuje się również szablonem.

MARTA**DRZASTWA**

ur. 1988, Częstochowa

4

Bez tytułu 2011

Olej, płyta pilśniowa, 90 x 80 cm,
sygn. p.d.: *MD 2011.*

5

KLAUDIA**ŚWIĄTCZAK**

ur. 1988, Sieradz

Jesienna ulica 2012

Olej, płótno, 120 x 90 cm, sygn. p.d.: *K. Świątczak 2012*, na odwrocie opis autorski.

Studentka II roku studiów magisterskich na ASP w Krakowie w pracowni malarskiej prof. Teresy Kotkowskiej – Rzepeckiej. Dyplom licencjacki z malarstwa w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej – Rzepeckiej i aneks z rysunku w pracowni prof. Bogusławy Bortnik – Morajdy z oceną bardzo dobrą (2011 r.). Otrzymała wyróżnienie z malarstwa przyznane przez Radę Wydziału Malarstwa w 2010 r. i 2011 r., wyróżnienie z rysunku przyznane przez Radę Wydziału Malarstwa w 2010 r. Nominowana do stypendium Janiny Kraupe – Świderskiej w 2010 r. i 2011 r. Udział w warsztatach „Partytur graficznych" 2011 r. Laureatka konkursu na „Dzieło" w Krakowie 2011 r. Brała udział w wystawach: 2010 r. Wystawa w Krakowie „Afryka rytmy i rytuały" Muzeum Etnograficzne. 2011 r. wystawa w Radomiu „Rytmy i Rytuały" Muzeum Sztuki Współczesnej. 2011 r. trzy wystawy w Krakowie „Partytury graficzne" klub Pauza, Dwór Czeczów, klub Kolanko. 2011 r. wystawa w Krakowie „Dzieło" (uczestniczka konkursu) w galerii Fabryka. 2011 r. wystawa w Zakopanym w galerii „Strug".

6

KLAUDIA**ŚWIĄTCZAK**

ur. 1988, Sieradz

Only 2012

Olej, płótno, 73 x 60 cm, sygn. p.d.: *K. Świątczak 2012*, na odwrocie opis autorski.

MAŁGORZATA**ZEMBKO**

ur. 1987, Białystok

7

Gil Wielki 2012

Olej, płótno, 60 x 45 cm, sygnowany na odwrocie.

Ukończyła Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera, specjalizacja tkanina artystyczna. Absolwentka ASP w Krakowie w pracowni prof. Zbigniewa Sprychy na Wydziale Malarstwa. Bliskie jej twórczości jest malarstwo przedstawiające – wypływające z obserwacji, interpretacji rzeczywistości. Uczestniczyła w wystawach m.in.: wystawa stypendystów FEP (Fundacji Edukacji Przedsiębiorczości), Łazienki Królewskie – Pawilon Starej Pomarańczarni, Warszawa, 2011; wystawa w pracowni rysunku prof. Teresy Kotkowskiej – Rzepeckiej: „Autoportret w cudzym ciele", „Warsztaty partytur graficznych" ASP w Krakowie, Fundacja Art Forum oraz indywidualne na terenie Krakowa.

MAŁGORZATA**ZEMBKO**

ur. 1987, Białystok

8

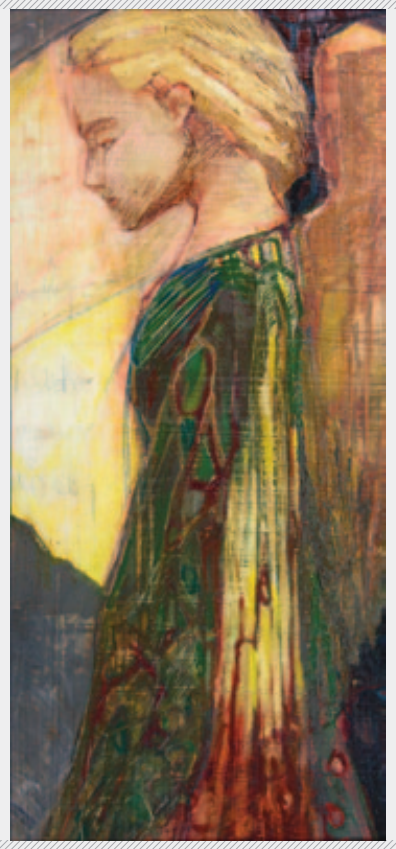
Dziewczyna z pomarańczową parasolką 2012

Olej, płótno, 65 x 80 cm,
sygn. na odwrocie

9

MAŁGORZATA**KOŁCZ**

ur. 1988, Brzesko



Anioł

Olej, deska, 72,5 x 35 cm, sygn. na odwrocie.

Studia w Krakowskiej akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego na wydziale grafiki użytkowej ukończyła z wyróżnieniem, realizując pracę dyplomowo – licencjacką pod kierunkiem prof. Władysława Pluty w pracowni projektowania graficznego. Obecnie jest studentką II roku studiów magisterskich na wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dotychczas prezentowała swe prace w Dąbrowskim Domu Kultury, w Studio Fotograficznym Foto Buzek-Garzyński, Galerii Onamato w Krakowie. W 2010 r. wzięła udział w zbiorowej wystawie plakatów studentów i pedagogów Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, która ukazała się z okazji 200 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina w Krakowie, Toronto, Missisango, Hamilton, London (Onkario), Vancouver i New York City. W 2012 r. plakat Tworzymy bezpieczny Internet pokazany został na wystawie pokonkursowej w Muzeum Plakatu w Wilanowie.

10

MAŁGORZATA**KOŁCZ**

ur. 1988, Brzesko

Pomiędzy nocą a dniem

Olej, płótno, 72 x 71,5 cm, sygn. na odwrocie oraz opis autorski.

DIANA**BATRUCH**

ur. 1988, Rzym

11

Most II

Olej, płótno, 100 x 70 cm,
sygn. na odwrocie.

W 2011 roku ukończyła studia pierwszego stopnia na Krakowskiej Akademii im. A. Frycza Modrzewskiego na specjalności malarstwo sztalugowe i specjalności grafika użytkowa, uzyskując tytuł licencjata. Obecnie studiuje malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2009 roku uczestniczyła w zbiorowej wystawie poplenerowej w Galerii MOSiR Myślenice. W 2010 roku wzięła udział w zbiorowej wystawie plakatów studentów i pedagogów Krakowskiej Akademii im. A. Frycza Modrzewskiego, która ukazała się w formie multimedialnej z okazji 200 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina w Krakowie, Toronto, Missisauga, Hamilton, London (Ontario), Vancouver i New York City.

DIANA**BATRUCH**

ur. 1988, Rzym

12

Akt męski

Olej, płótno, 100 x 70 cm,
sygn. na odwrocie.

13 EWA**POLAŃSKA–WINSCZYK**

ur. 1979

Pory roku – dyptyk

Olej, płótno 70 x 50 cm, sygn. na odwrocie.

W 2005 r. ukończyła Uniwersytet Śląski w Cieszynie – kierunek malarstwo oraz Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na kierunku rysunek i malarstwo.

14 EWA**POLAŃSKA–WINSCZYK**

ur. 1979

Pory roku – dyptyk

Olej, płótno 70 x 50 cm, sygn. na odwrocie.

AGATA**SOBCZYK**

ur. 1973, Katowice

15

Późna kolacja 2011

Olej, płótno, 64,5 x 72,5 cm,
sygn. na odwrocie

Studia na wydziale grafiki ASP Kraków filia w Katowicach, dyplom (2000 r.) w pracowni projektowania graficznego prof. Mariana Oslislo oraz w pracowni malarstwa prof. Romana Nowotarskiego. Ważniejsze wystawy: 2011 Katowice Muzeum Historii Katowic Wystawa jubileuszowa ZPAP, 2010 Pinneberg (Niemcy) Polska Sztuka Współczesna, 2009 Kraków Bunkier Sztuki Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej, Bitola (Macedonia) International Triennal of Grafic Art BITOLA, Katowice BWA 7 Triennale Grafiki Polskiej, Poszukiwanie Wertykalnego Horyzontu, Galeria Szyb Wilson Katowice 2007.

AGATA**SOBCZYK**

ur. 1973, Katowice

16

A potem na spacer 2011

Olej, płótno, 64,5 x 72 cm,
sygn. na odwrocie

17 SVETLANA**BILETNICOVA** ur. 1981, Fontanka k/Odessy

Wstydliwi
z cyklu *Twarze* 2012

Olej, płótno, 60 x 60 cm,
sygnowany na odwrocie.

Studiowała na ASP w Krakowie w latach 1999–2008 r. Dyplom z malarstwa pt. „Twarzą w twarz" obroniła w roku 2004 w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego, absolutorium na Wydziale Architektura Wnętrz w pracowni prof. Andrzeja Głowackiego w 2008 r. Członek ZPAP oddział Kraków. Uczestniczka kilkunastu wystaw krajowych i zagranicznych.

18 SVETLANA**BILETNICOVA** ur. 1981, Fontanka k/Odessy

Złoto piasków z cyklu *Twarze* 2012

Olej, płótno, 60,5 x 90 cm, sygnowany na odwrocie.

RENATA**WACH**

ur. 1989, Rzeszów

19

Widok z okna

Olej, płótno, 70 x 100 cm, sygn. l.d.: *R. Wach.*

W latach 2005-2009 uczęszczała do rzeszowskiego Liceum Plastycznego. Obecnie studiuje grafikę warsztatową na Uniwersytecie Rzeszowskim.

RENATA**WACH**

ur. 1989, Rzeszów

20

Martwa natura z walizką

Akryl, płótno, 73 x 60 cm, sygn. l.d.: *R. Wach.*

21

ILONA**FORYŚ**

ur. 1980, Wieluń

Rihanna 2012

Olej, płótno, 30 x 21 cm, sygn. na odwrocie.

Absolwentka łódzkiej ASP. Dyplom ukończyła w czerwcu 2005 roku w pracowni sitodruku pod kierunkiem prof. A. Smoczyńskiego i aneks w pracowni malarskiej pod kierunkiem prof. J. Zduniewskiego. Absolwentka podyplomowych studiów kuratorskich w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (2005–2006). W 2006 r. otrzymała wyróżnienie za obraz pt. „Splendor" w konkursie organizowanym przez Art&Business w Warszawie, „obraz roku 2005". Studiowała na Wydziale Produkcji Mediów Cyfrowych w PWSFiTV im. L. Schillera w Łodzi. (2006–2008) Uczestniczka wystaw indywidualnych i zbiorowych.

22

ILONA**FORYŚ**

ur. 1980, Wieluń

Lines 2012

Olej, akryl, spray, płótno, 50 x 70 cm, sygn. na odwrocie.

WERONIKA**TYRPA**

ur. 1990, Bydgoszcz

23

Inne światy - część I

2011

Akryl, płótno, 30 x 100 cm, sygn. p.d.: *W. Tyrpa'11*.

Studiuje na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dwukrotna laureatka Stypendium Rektora dla najlepszych studentów w roku akademickim 2010/2011 oraz 2011/12. Otrzymała II miejsce w Konkursie na Najlepszego Studenta RP, w branży Sztuka, „Studencki Nobel 2012" oraz wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie fotograficznym. Uczestniczyła w projekcie społeczno-artystycznym „Labirynt wolności" w Nowym Wiśniczu. Reprezentowała Pracownię Rysunku WG na międzynarodowych warsztatach rysunkowych „Harenda 2011". Aktywnie uczestniczy w licznych szkoleniach, warsztatach i projektach artystycznych. Współzałożycielka dynamicznie rozwijającej się grupy artystycznej Banda. Prowadziła warsztaty graficzne w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie. Wzięła udział w ponad 20. wystawach zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą (m.in. MAKROART – Grecja, Hiszpania, MOCAK- Kraków).

WERONIKA**TYRPA**

ur. 1990, Bydgoszcz

24

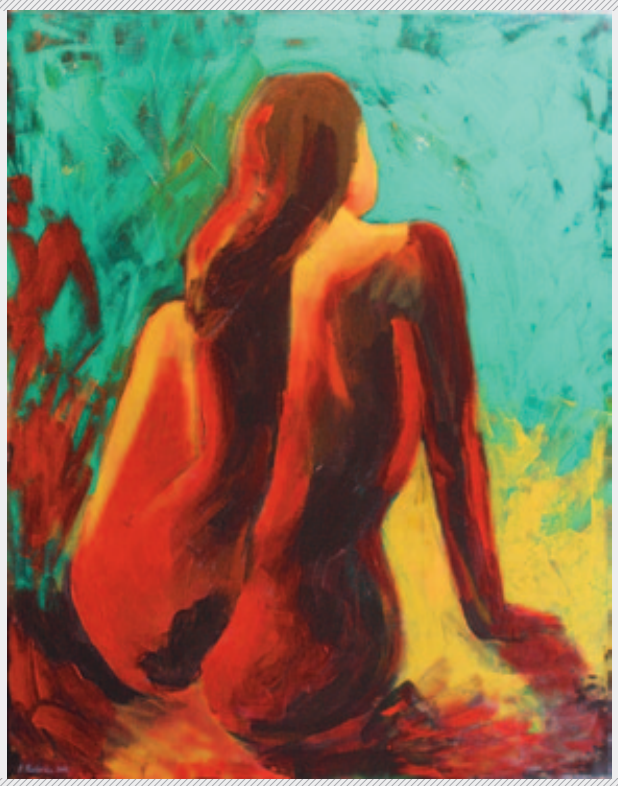
Inne światy - część I

2011

Akryl, płótno, 30 x 100 cm, sygn. p.d.: *W. Tyrpa'11*.

25 EWELINA**PUCHALSKA**

ur. 1983, Bialsko Podlaskie



Akt 2012

Akryl, płótno, 92 x 73 cm, sygn. l.d.: *E. Puchalska.*

Absolwentka Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym-filia UMCS Wydział Artystyczny w Lublinie. W 2006 roku uzyskała dyplom w pracowni malarstwa u prof. Jacka Wojciechowskiego. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem, głównie akty i portrety.

26 EWELINA**PUCHALSKA**

ur. 1983, Bialsko Podlaskie

My tu byli – praca dyplomowa pt. *Autoportret* 2012

Olej, akryl, 100 x 140 cm, sygn. l.d.: *Puchalska.*

MAGDALENA**WARIAS**

ur. 1964, Pszczyna

27

Gra

2010

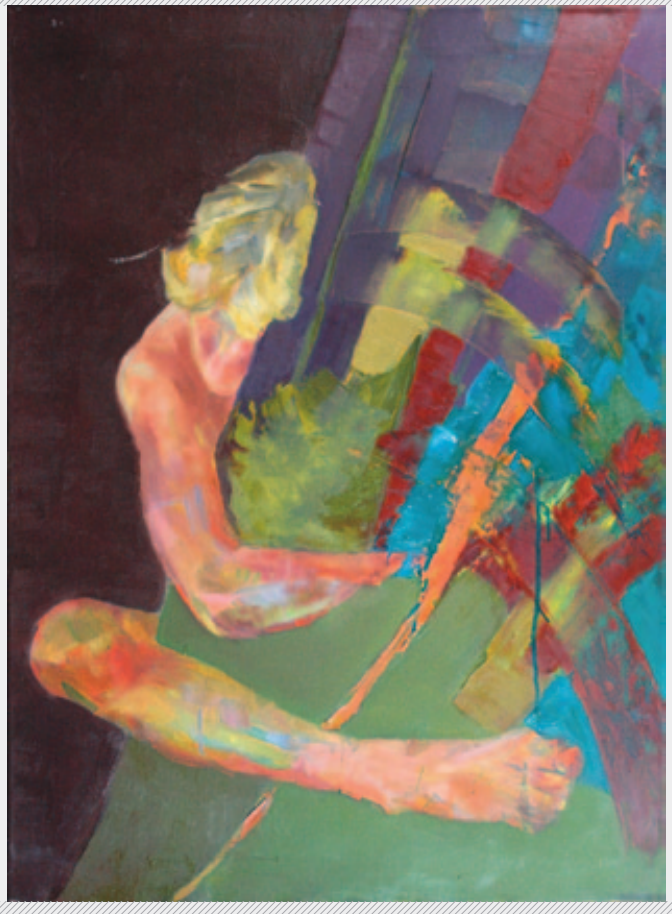
Olej, płótno, 60 x 90 cm, sygn. na odwrocie.

Ukończyła psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim i malarstwo na Krakowskiej Akademii im. Modrzewskiego. Ma na koncie trzy wystawy indywidualne i udział w czterech wystawach zbiorowych. Tematem jej obrazów jest zawsze człowiek. Od kilku lat zajmuje się zawodowo dekorowaniem ścian, wykonuje malowidła i płaskorzeźby ścienne.

MAGDALENA**WARIAS**

ur. 1964, Pszczyna

28



Kolor drzew III

2010

Olej, płótno, 90 x 65 cm,
sygn. p.d.: *Warias* oraz na odwrocie.

29

ANTONINA**JANUS**

ur. 1988, Częstochowa

Sztandar 2012

Olej, płótno, 70,5 x 100 cm, sygn. na odwrocie oraz opis autorski.

Studentka malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Zbigniewa Sprychy. Jej prace zdobywały wyróżnienia w ogólnopolskich konkursach malarskich (Etnika –Inspiracje, Galeria-Etnika Kraków; Wnętrze, Zielona Marchewka – Warszawa). Uczestniczyła w wystawach zbiorowych: BWA w Bielsku-Białej, Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Galeria-Etnika w Krakowie.

30

ANTONINA**JANUS**

ur. 1988, Częstochowa

W pracowni 2012

Olej, płótno, 40 x 50 cm, sygn. na odwrocie oraz opis autorski.

CEZARY**ZIĘTEK**

ur. 1984, Lublin

31

Wiosna z cyklu *Ultrapejzaż* 2012

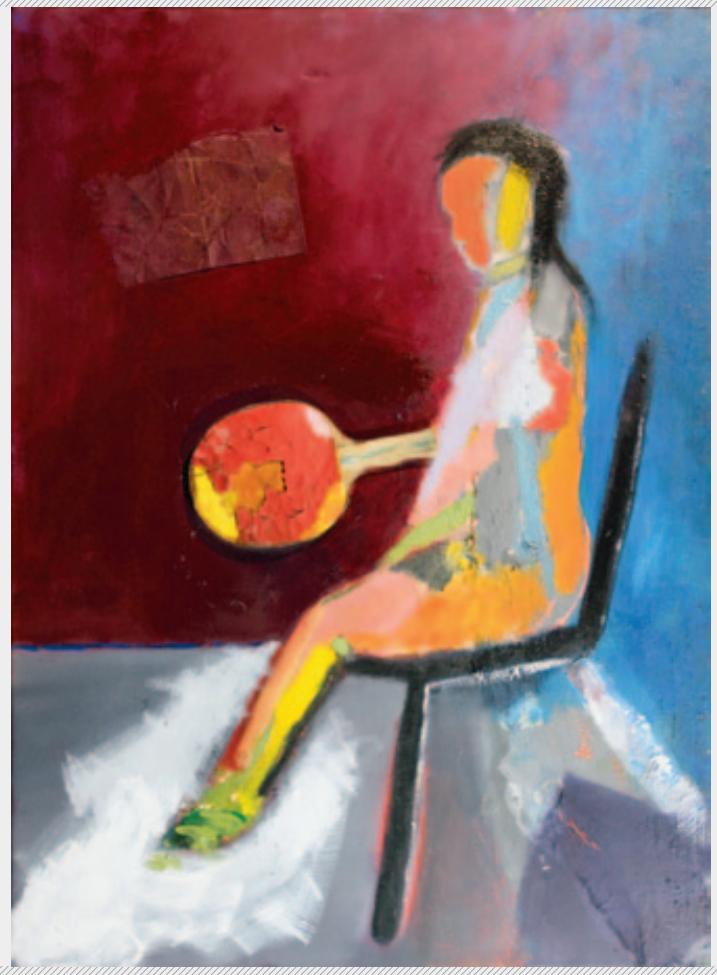
Olej, akryl, płótno, 80 x 100 cm,
sygn. na odwrocie.

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom na wydziale Form Przemysłowych w katedrze Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się malarstwem, grafiką, muralem. Brał udział w plenerze międzynarodowym dla absolwentów uczelni artystycznych w Lanckoronie i Trzebini w 2009 r. Brał udział w wystawie Międzynarodowy plener malarski w Trzebini w 2009 r. Mieszka i pracuje w Krakowie.

BOLESŁAW**PAJĄK**

ur. 1985, Kraków

32



Kobieta z paletką 2012

Technika mieszana, płótno, 100 x 70 cm,
sygn. na odwrocie oraz opis autorski.

W roku 2011 uzyskał licencjat z Malarstwa oraz Grafiki użytkowej. Obecnie jest studentem V roku Grafiki na ASP w Krakowie. W 2011 r. brał udział w Polskim Biennale Plakatu w Katowicach.

33 WOJCIECH**KORNACKI**

ur. 1992, Nisko

Przejście 2012

Akryl, płótno, 90 x 60 cm, sygn. p.d.: *W. Kornacki.*

Student Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Inspiracje do dzieł czerpie z życia codziennego, z prostej przestrzeni otaczającej zwyczajnych ludzi. W swojej twórczości dąży do realistycznego ukazania rzeczywistości.

34 TOMASZ**BARAN**

ur. 1992, Rzeszów

Pejzaż miejski

Olej, płótno, 60 x 90 cm, sygn. p.d.: *T. Baran 2012.*

Student II roku Wydziału Sztuki- Uniwersytetu Rzeszowskiego. Inspiracje do dzieł czerpie z życia codziennego. Tematem jego prac jest krajobraz miejski, martwa natura bądź portrety. W swojej twórczości dąży do realistycznego ukazania rzeczywistości.

DOMINIKA**PACZKOWSKA**

ur. 1965

35

Strefa słońca 2012

Olej, płótno, 50 x 70 cm, sygn. p.d.: *Nika Paczkowska 2012.*

Absolwentka PLSP w Jarosławiu. Studia licencjackie z Grafiki na Wydziale sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Na podstawie dorobku twórczego przyjęta do ZPAP okręg Warszawski. Obecnie studiuje malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego na kierunku Edukacja Artystyczna. Zorganizowała kilkanaście wystaw indywidualnych i brała udział w kilkudziesięciu w kraju i zagranicą. Uczestniczyła w wielu plenerach malarskich w Polsce i zagranicą. Otrzymała nagrodę Burmistrza Gminy Foieni w Rumunii za obraz „Dom" (2012 r.).

ILONA**ANTOŃ**

ur. 1991, Rzeszów

36

Kontakt 2011

Olej, płótno, 90 x 60 cm, sygn. l.d.: *I. Antoń.*

Studiuje na Uniwersytecie Rzeszowskim na Wydziale Sztuki w Krasnem na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych, specjalizacja: grafika warsztatowa. Uczestniczyła w wystawie fotograficznej pt.: „Śladami Witkacego" w Galerii pod Ratuszem w Rzeszowie (2010 r.).

37

JAROSŁAW**WASIL**

ur. 1989, Warszawa

Ścieżka 2012

Olej, akryl, płótno, 70 x 50 cm,
sygn. l.d.: *Wasil*.

W 2010 r. ukończył Prywatną Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania im. Stanisława Wyspiańskiego, specjalizacja: Artysta Plastyk. Obecnie student II roku Wydziału Sztuki na Uniwersytecie Rzeszowskim, kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Malarstwo.

38

MARTYNA**HUCZKO**

ur. 1992, Rzeszów

Cerkiew

Olej, płótno, 50 x 70 cm, sygn. p.d.:
MH oraz opis autorski na odwrocie.

Studentka Edukacji Artystycznej na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego w Krasnem. Zajmuje się grafiką warsztatową jednak malarstwo należy do kręgu jej artystycznych zainteresowań.

KAMIL**KOZAK**

ur. 1989, Krosno

39

Ule 2010

Akryl, płótno, 50 x 60 cm,
sygn. p.d.: *Kamil Kozak 2010*.

Absolwent Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Obecnie student Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Brał udział w wystawach zbiorowych m.in. wystawach poplenerowych w RCKP w Krośnie, na Ukrainie oraz plenerach ogólnopolskich i międzynarodowych. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

IZABELA**ŚWIRK**

ur. 1991

40

Dziewczyna w wodzie

Olej, płótno, 40 x 30 cm, sygn. p.d.: *Świrk*.

Studentka malarstwa na Uniwersytecie Rzeszowskim. Zależy jej aby w swoich pracach pokazać piękno natury ludzkiej za pomocą pędzla. Chce przedstawić świat widziany swoimi oczami.

41

PATRYCJA**WÓJCIK**

ur. 1991, Ateny

Las 2012

Olej, płótno, 80 x 100 cm,
sygn. na odwrocie.

W 2007 roku rozpoczęła naukę w Państwowym Liceum Platycznych w Rzeszowie im. Piotra Michałowskiego na profilu reklama wizualna. W 2011 roku skończyła naukę w liceum obraniając pracę dyplomową na celujący. Obecnie studiuje na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego na kierunku Grafika.

42

MAKSYMILIAN**CZACHUR**

ur. 1990

Żaba

Olej, płótno, 65 x 54 cm,
sygn. p.d.: *M. Czachur.*

MICHAŁ**GAJOS**

ur. 1991, Łąka

43

Lemingi

Olej, płyta, 50 x 70 cm,
sygn. p.d.: *Gajos 12.*

Student na wydziale sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Obecne studia wybrał ze względu na możliwości grafiki 3D i projektowania gier.

BEATA**GĄSIOR**

ur. 1969

44

Odbicie 2012

Olej, płótno, 100 x 80 cm,
sygn. p.d.: *Beata Gąsior 2012.*

Studiowała prawo oraz malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, w pracowni prof. Marka Pokrywki. Od 2012 studia uzupełniające magisterskie na Wydziale Sztuki UR, w pracowni prof. Marka Pokrywki oraz dr hab. Antoniego Nikla. Bierze udział w licznych plenerach, warsztatach oraz wystawach malarskich, kaligraficznych, ceramicznych. Interesuje się historią sztuki, malarstwem olejnym, fotografią, kaligrafią i ceramiką. Mieszka i pracuje w Rzeszowie.

45 KINGA **KRYJ**

ur. 1991, Stalowa Wola

Drzewo życia 2012

Olej, płótno, 60 x 90 cm, sygn. p.d.: *Kinga Kryj 2012*.

Studentka Edukacji Artystycznej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Obszarem jej aktywności twórczej jest przede wszystkim grafika warsztatowa oraz malarstwo inspirowane twórczością Zdzisława Beksińskiego. W swoich pracach zwraca szczególną uwagę na kontrastowość barw, gdzie ważną rolę odgrywa światłocień.

46 MARCIN **PECKA**

ur. 1985, Biecz

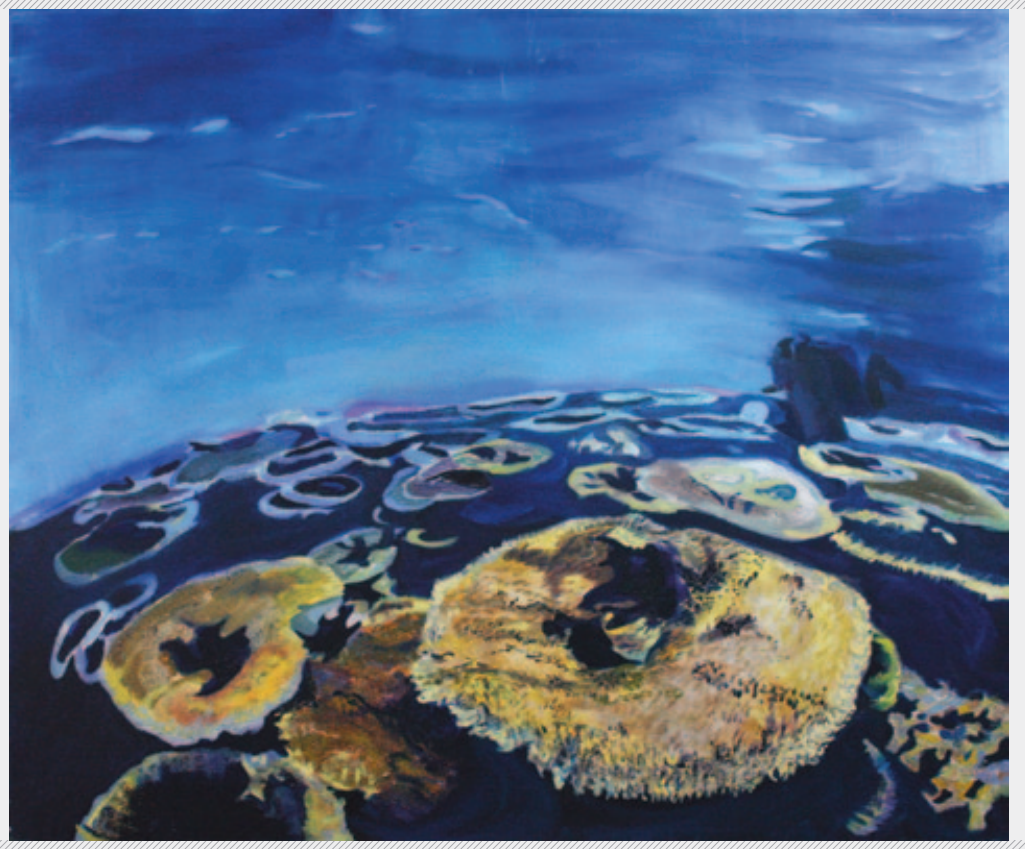
Płonący sklep muzyczny 2009

Olej, płótno, 100 x 80 cm, sygn. p.d.: *Pecka'09* oraz opis autorski na odwrocie.

Edukację artystyczna rozpoczął w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu na kierunku ceramiki. W 2005 r. ukończył studium grafiki komputerowej w Krakowie. Następnie rozpoczął studia na kierunku Edukacji Artystycznej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W tym roku obronił licencjat z grafiki warsztatowej, obecnie kontynuuje 2-letnie studia magisterskie na tym samym wydziale.

MAGDALENA**SZCZEPANIAK-TABOR** ur. 1984

47



Rafa I 2009

Akryl, olej, płótno,
100 x 120 cm, sygn. na
odwrocie oraz opis autorski.

W 2009 obroniła dyplom na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni malarstwa prof. Adama Wsiołkowskiego, aneks rysunkowy do dyplomu w pracowni Ad. dr hab. Bogusławy Bortnik-Morajdy. W 2012 dyplom z edukacji artystycznej na macierzystej uczelni. Rzeczywistość, która nas otacza składa się ze szczegółów, unikalnych fragmentów świata, które stara się uchwycić w swoich pracach.

MAGDALENA**SZCZEPANIAK-TABOR** ur. 1984

48

Rafa II 2009

Akryl, olej, płótno,
100 x 120 cm, sygn. na
odwrocie oraz opis autorski.

49 MAGDALENA**OPIDO**

ur. 1988, Kraków

Tukan lady 2011

Olej, płótno, 35 x 40 cm,
sygn. na odwrocie.

Absolwentka krakowskiej ASP kierunku malarstwo w Pierwszej Pracowni Interdyscyplinarnej prof. Zbigniewa Bajka. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, videoartem, ilustracją, komiksem. Najchętniej podejmuje tematykę dziwności, wyobcowania, społecznych rytuałów i zachowań oraz egzotyki. Uczestniczyła w wystawach w Krakowie. m.in.: 2010 „Rytmy i Rytuały", grupowa wystawa rysunku, w Muzeum Etnograficznym w Krakowie, 2012 – wystawa zbiorowa Pierwszej Pracowni Interdyscyplinarnej na otwarcie Kulturaliów, w Fabryce, Kraków.

50 MAGDALENA**OPIDO**

ur. 1988, Kraków

Lunar 2012

Olej, płótno, 35 x 50 cm,
sygn. na odwrocie oraz opis autorski:
Praca z Dyplomu na ASP w Krakowie pt. „Zatapianie. W świat i pod nim".

BARTOSZ**JARMOLIŃSKI**

ur. 1975, Łódź

51

Komfort 2012

Akryl, płótno, 70 x 70 cm,
sygn. l.d.: *Jarmoliński*
oraz na odwrocie opis autorski.

Ukończył ASP w Łodzi, dyplom w Pracowni Intermedia i Pracowni Rysunku Romany Hałat. Jego prace prezentowane były na ogólnopolskich wystawach malarstwa m.inn.- Bielska Jesień 2007, Sztuka po godzinach 2008/9, Sexhibicja 2008, Transart 2009. Zajmuje się malarstwem, video, obiektem.

ANNA**KWIATEK**

ur. 1984, Kraków

52

Szkarłatny kwiat

Akryl, płótno, 50 x 70 cm,
sygn. na odwrocie.

Absolwentka Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Licencjat Krakowska Szkoła Wyższa im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych. 2006 – 2010: Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (I stopień) Pracownia prof. Andrzeja Bednarczyka.

53

ESTERA**BEJTNER**

ur. 1990, Cieszyn Śląski

Martwa natura z rynną i fletem 2012

Olej, płótno, 73 x 60 cm, sygn. p.d.: *Estera Bejtner 2012.*

Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Rzeszowie (2004 – 2009) Studiuje na Wydziale Sztuki UR, kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Dyplom licencjacki z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Białogłowicza na tymże kierunku (2009 – 2012).

54

MAKSYM**FEDIRCZUK**

ur. 1990, Horodok

Martwa natura 2010

Olej, płótno, 70 x 60 cm, sygn. p.d.: *M. Fedirczuk.*

Pochodzi z Ukrainy. Uczęszczał do Gródeckiej dziecięcej szkoły plastycznej. W 2009 roku został przyjęty na I rok EA Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Na drugim roku jako specjalizację wybrał Malarstwo. W 2012 roku obronił dyplom licencjacki w pracowni malarstwa pod kierunkiem prof. Jadwigi Szmyd-Sikory Obecnie jestem studentem studiów magisterskich w tejże uczelni na specjalizacji Malarstwo.

AGNIESZKA **JANCZY**

ur. 1990, Rzeszów

55

Pejzaż

Olej, płótno, 60 x 80 cm,
sygn. p.d.: *Janczy.*

Od 2009 r. studiuje Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W lipcu 2012 r. uzyskała dyplom licencjacki w pracowni malarstwa u prof. Stanisława Białogłowicza. Obecnie studiuje na IV roku Wydziału Sztuki kierunek malarstwo. Uprawia malarstwo sztalugowe, lubi eksperymentować z kolorem. Zdobywczyni nagród i wyróżnień w podkarpackich konkursach. Brała udział w wystawach i plenerach plastycznych.

MICHAŁ **ŚWIĘCICKI**

ur. 1990, Przemyśl

56

Portret 2012

Akryl, tempera, płótno, 40 x 30 cm,
sygn. p.d.: *M. Święcicki* oraz
na odwrocie opis autorski
i motto: *Kobieta jest jak książka. Przeglądając zawsze się na coś natrafi.*

Student Instytutu Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, specjalizujący się w grafice komputerowej i warsztatowej. Laureat nagród i wyróżnień w dziedzinie sztuki od wczesnych lat twórczych. W latach 2009 – 2011 studiował Grafikę Komputerową na Collage Komputerowym. Twórca nielicznych obrazów, które przedstawia w charakterystyczny sposób, łącząc wzory, techniki graficzne do stylu malarskiego.

57 KATARZYNA**STRYSZOWSKA**

ur. 1983, Kraków

Wieczór w Toledo 2012

Tempera, olej, płótno, 20 x 40 cm,
sygn. p.d.: *Stryszowska* oraz na odwrocie opis autorski

Dyplom na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego, aneks rysunkowy do dyplomu w pracowni ad. dr hab. Bogusławy Bortnik Morajdy. Obecnie studentka studiów doktoranckich na Wydziale Malarstwa macierzystej uczelni. Otrzymała wyróżnienie Rektora ASP w konkursie „Miasto Kraków" 2007, nagrodę Grand Prix Fundacji Marka Marii Pieńkowskiego w 2010 r. oraz nagrodę publiczności podczas I Przeglądu Młodej Sztuki „ŚWIEŻA KREW" w Galerii Socato, Wrocław 2011 r.

58 KATARZYNA**STRYSZOWSKA**

ur. 1983, Kraków

Piwonie 2012

Olej, płótno, 80 x 100 cm, sygn. p.d.: *Stryszowska* oraz na odwrocie opis autorski.

EMILIA**GĄSIENICA-SETLAK**

ur. 1986, Zakopane

59

Zmierzch IV 2010

Akryl, płótno, 60 x 39,5 cm, sygn. na odwrocie oraz opis autorski.

Absolwentka ZSP im. A. Kenara w Zakopanem (2005 r.). W 2011 r. ukończyła krakowską ASP w pracowniach: malarstwa prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej i drzeworytu prof. Bogdana Migi. Uprawia malarstwo oraz grafikę warsztatową. Pracuje jako pedagog z dziećmi i młodzieżą. Centralnym punktem jej zainteresowań artystycznych jest kolor i jego relacje z otoczeniem. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

EMILIA**GĄSIENICA-SETLAK**

ur. 1986, Zakopane

60

Z cyklu *Wspomnienie z Krety 5* 2012

Akryl, płótno, 70 x 50 cm, sygn. p.d.: *EGS* oraz opis autorski na odwrocie

61

AGNIESZKA**MUSIAŁ**

ur. 1991, Częstochowa

Wiatrak - wybrzeże przy Mar Menor w Hiszpanii

2010

Olej, płótno, 100 x 70 cm, sygn. p.d.: *Agnieszka Musiał IX.10 r.*

Jest studentką III roku Architektury Wnętrz na ASP w Krakowie. Od zawsze wykazywała zainteresowanie sztuką, a dokładniej jej tworzeniem, począwszy od rysowania po ścianach, poprzez portrety koleżanek z przedszkola, wielorakie konkursy szkolne aż do udania się na kurs rysunku do częstochowskiego Liceum Plastycznego, a w kolejnych latach – do krakowskich szkół rysunku. W 2012 r. miała swoją pierwszą wystawę prac w „Cafe Belg" w Częstochowie.

62

AGNIESZKA**MUSIAŁ**

ur. 1991, Częstochowa

Pejzaż miejski, Kornwalia

2012

Olej, płótno 60 x 60 cm, sygn. p.śr.: *Agnieszka Musiał 2012.*

WERONIKA**KASPRZYK**

ur. 1989

63

Kozubik I 2012

Akryl, płótno, 70 x 100 cm,
sygn. p.d.: *Weronika Kasprzyk*.

Studentka IV roku grafiki na ASP w Krakowie. Zajmuje się grafiką warsztatową, fotografią i malarstwem. Od 2011 roku również realizacją wielkoformatowych malowideł naściennych. Uczestniczka wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

KATARZYNA**ORONSKA**

ur. 1984, Tarnowskie Góry

64

Saldi 2012

Akryl, płótno, 100 x 70 cm,
sygn. p.d.: *Orońska*.

W 2010 r. obroniła dyplom z malarstwa w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. Większość jej prac związana jest z miejscami, które zamieszkiwała jak Kraków, Bytom, czy Nowy Jork, lub które zwiedzała. Inspiruje ją pytanie o kondycję ludzi w odniesieniu do danych środowisk (miast, grup społecznych). Często maluje „sytuacje", które mogą oddać klimat danego miejsca, portretuje przypadkowych, nieznanych jej bliżej, ale bardzo charakterystycznych przechodniów w myśl, że „miast nie tworzą jedynie mury, ale w dużej mierze ludzie". Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.

65

JUSTYNA**BIEŃKOWSKA-WERBICKA**

ur. 1987, Płock

Pejzaż samolotowy 2012

Olej, płótno, 95 x 105 cm, sygn. l.d.: *J. Bieńkowska* oraz na odwrocie.

W 2011 r. obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, w pracowni prof. M. Ziomka. Studiowała również w L'Ecole Superieure des Arts w Liege w Belgii. Brała udział w kilkunastu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Otrzymała także stypendium artystyczne Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, w ramach którego wykonała cykl obiektów szklanych „Korekta wzroku". Zajmuje się malarstwem ściennym oraz szkłem.

66

JUSTYNA**BIEŃKOWSKA-WERBICKA**

ur. 1987, Płock

Nad VI piętrem

Olej, płótno, 99 x 43,3 cm, sygn. l.d.: *J.B.* oraz na odwrocie.

JUSTYNA**WÓJCICKA**

ur. 1989

67

Włoska uliczka 2012

Olej, płótno, 40 x 30 cm,
sygn. p.d.: *Wójcicka.*

Ukończyła Liceum Plastyczne w Dąbrowie Górniczej. Dyplom z zakresu malarstwa sztalugowego z wyróżnieniem. 2012 Licencjat z grafiki cyfrowej, rysunku i malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Obecnie jest studentką IV roku w Wyższej Polsko-Japońskiej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie na Wydziale Grafiki.

KLAUDIA**MOSTOWIK**

ur. 1983, Sulechów

68

Le Baule 2012

Olej, tektura, 25,5 x 31 cm,
sygn. na odwrocie.

W 2009 ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Stypendystka Fundacji im. Jana Szancenbacha 2006, stypendystka Stypendium twórczego Miasta Zielona Góra 2011. Uczestniczyła w wystawach indywidualnych galeria Zadra w Warszawie, 2010, zbiorowych Carlshutte i Forst w Niemczech, 2011.

69 KLAUDIA**MOSTOWIK**

ur. 1983, Sulechów

Koty z Łęgowa 2012

Olej, sklejka, 25,5 x 34 cm,
sygn. na odwrocie.

W 2009 ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Stypendystka Fundacji im. Jana Szancenbacha 2006, stypendystka Stypendium twórczego Miasta Zielona Góra 2011. Uczestniczyła w wystawach indywidualnych galeria Zadra w Warszawie, 2010, zbiorowych Carlshutte i Forst w Niemczech, 2011.

70 MONIKA**ROŚCISZEWSKA**

ur. 1981, Katowice

Pejzaż

Ceramika szkliwiona 48,5 x 70 cm,

Absolwentka Wydziału Rzeźby w Krakowie, dyplom ukończony w pracowni Bogusza Salwińskiego w 2012 r. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. Kraków Pałac Sztuki Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 2012.

WOJCIECH**WIECZOREK**

ur. 1977

71

Cafe kontrast Gdynia

Akryl, płótno 50 x 70 cm,
sygn. p.d.: *W. Wieczorek*.

Dyplom w 2004 roku na katowickiej ASP w pracowni plakatu prof. Romana Kalarusa. Malarstwa uczył się w pracowni prof. Romana Nowotarskiego. Kilkuletnia przygoda z samochodami ciężarowymi, którymi jeździł rzuciła go nad morze. Tu po długiej przerwie wrócił do pracy twórczej.

WOJCIECH**WIECZOREK**

ur. 1977

72

Molo

Akryl, płótno 40 x 50 cm,
sygn. p.d.: *W. Wieczorek*.

73 SIMEON**GENEW**

ur. 1973, Wrocław

Urban life 3 2012

Akryl, płótno 30 x 70 cm, sygn. na odwrocie.

Dorastał w Sofii (Bułgaria), z wykształcenia architekt (dypl. 1998 WA PK Kraków), z zawodu ilustrator i grafik, a także bookdesigner. Po 13 latach pracy w reklamie od roku pracuje w branży gier komputerowych jako artysta grafik. Maluje farbami akrylowymi i uprawia grafikę warsztatową. Mieszka w Krakowie. W latach 1992–94 studiował na Wydziale Architektury PK wraz z Wilhelmem Sasnalem, gdzie asystentem od rysunku i malarstwa był Marek Firek. Swoje prace wystawiał w galeriach w Krakowie.

74 SIMEON**GENEW**

ur. 1973, Wrocław

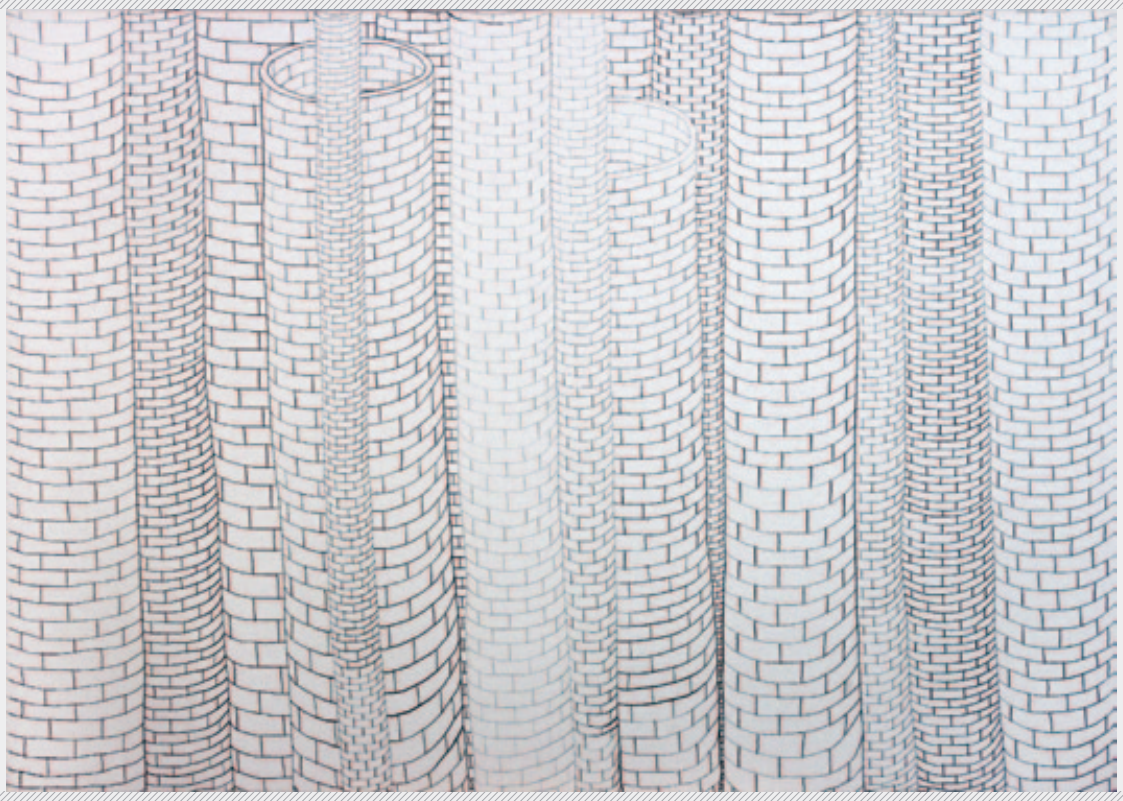
Cyborg 2012

Akryl, płótno, 50 x 50 cm, sygn. na odwrocie
CYBORG 2012 r.

MAREK**BROSZKIEWICZ**

ur. 1987, Myślenice

75



Bez tytułu 2011

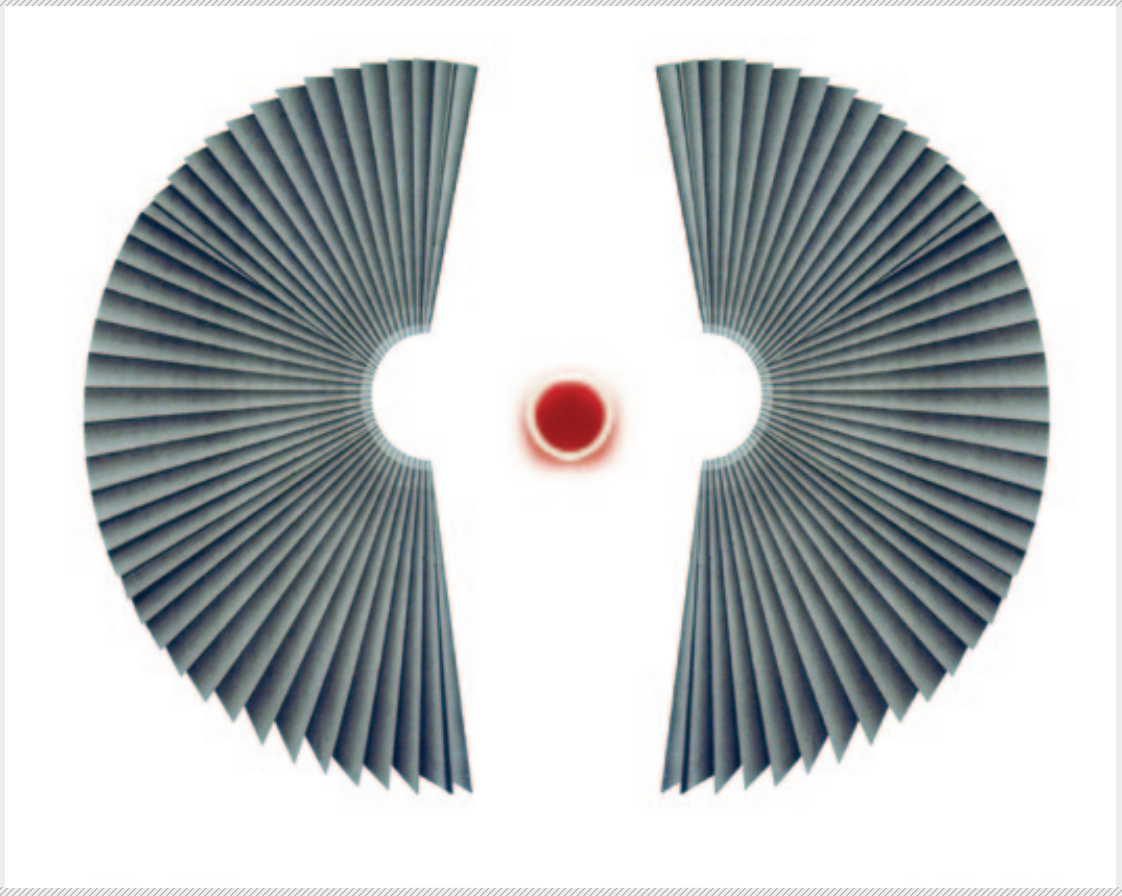
Cienkopis, płótno,
70 x 100 cm,
sygn. na odwrocie

Tegoroczny absolwent malarstwa krakowskiej ASP w pracowni prof. Bednarczyka. Zajmuje się eksperymentalnymi technikami malarskimi, wideo, action paintingiem i szybkim szkicem. Od paru lat tworzy muzykę elektroniczną – współtworzy duet Hluk. Obecnie jego prace można oglądać w kontenerze Wihajstra, w Mieście Cypel w Warszawie.

AGNIESZKA**ŁAKOMA**

ur. 1980, Bytom

76



Gunsen z serii *Gamae*

Serigrafia,
140 x 100 cm,
sygn. ołówkiem l.d.

W 2012 r. uzyskała tytuł doktora sztuki na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie, absolwentka Wydziału Historii Sztuki na UJ w Krakowie. Członkini Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki oraz ZAP w Krakowie. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

77

OLGA**GRALEWSKA**

ur. 1989, Lublin

La vie quotidienne 2012

Akryl, płótno, 60 x 80 cm, sygn. p.d.: *Oli Gralewskiej 12.*

Studentka malarstwa krakowskiej ASP w pracowni prof. A. Bednarczyka. Dwukrotnie wyróżniona przez Radę Wydziału Malarstwa ASP (2011 r., 2012 r.). Udział w wystawach zbiorowych w Lublinie, Kazimierzu Dolnym nad Wisłą i w Krakowie. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju.

78

OLGA**GRALEWSKA**

ur. 1989, Lublin

Pomiędzy 2012

Akryl, płótno, 45 x 55 cm, sygn. p.d.: *Olgi Gralewskiej*, na odwrocie opis autorski.

DAWID**KĘDZIERSKI***DENVER*

ur. 1984

79

Dewiza i poszczególne komponenty

Technika mieszana, olej spray, płyta pilśniowa,
106 x 58,5 cm, sygn. na odwrocie oraz opis autorski.

W 2009 r. ukończył Wydział Sztuki UR. Dyplom z wyróżnieniem i trzecia nagroda im. J. Panka. Jest współzałożycielem międzynarodowej grupy artystycznej NAF. Należy do ZPAP okręg Zakopane. Wraz z żoną Magdaleną prowadzą pracownio-galerię INVERSJA w Nowym Targu. Uczestniczył w międzynarodowych wystawach i plenerach artystycznych. Jego prace znajdują się w prywatnych zbiorach w kraju i za granicą między innymi: USA, Austrii, Słowacji i Ukrainie.

ZERO

ur. 1985, Gdynia

80

Mickey Maus 2012

Akryl, płótno, 60 x 40 cm, sygn. p.g.: *ZERO 2012*.

Od dzieciństwa zafascynowany rysunkiem i malarstwem, głównie pod wpływem twórczości Janusza Stannego. Absolwent Zespołu Szkol Plastycznych w Gdyni-Orłowie na kierunku metaloplastyka. Od 12 lat działający jako street artowiec i grafficiarz. Tworzy murale i graffiti w wielu państwach europy zachodniej. Grafik, malarz, rzeźbiarz, street artowiec, grafficiarz.

81

NATALIA**SROKA**

ur. 1982, Poznań

Farrera z cyklu *EL PUEBLO*

2012

Olej, płótno, 70,5 x 40 cm, sygn. p.d.: *Natalia Sroka* oraz opis autorski na odwrocie.

Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Edukacji artystycznej, drugi zakres Malarstwo, dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Tomasza Siwońskiego. Stypendium międzynarodowe w Uniwersitea Nationala De Arte w Bukareszcie. Obecnie asystentka w pracowni malarstwa na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Wyróżniona na 2 Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym Dialog „Dźwięki i Rytmy", wystawiała m.in. na Ogólnopolskim Przeglądzie malarstwa młodych „Promocje 2010" w Legnicy oraz XXIII Festiwalu Polskiego malarstwa Współczesnego w Szczecinie. Uwzględniona w rankingu młodych artystów „Kompas Młodej Sztuki 2010".

82

ANDRZEJ**BRUNO****KUTIAK**

ur. 1987, Rzeszów

Miasteczko

2012

Olej, ołówek, płyta HDF, 64 x 48 cm, sygn. l.d.: *20ABK 12* oraz opis autorski na odwrocie.

Studiował architekturę i urbanistykę na Politechnice Krakowskiej i Technische Universitat Graz. Laureat nagrody dla najlepszego studenta wydziału architektury PK. Dyplom z wyróżnieniem w Instytucie Historii Architektury i Konserwacji Zabytków w 2011 r. Obecnie student historii sztuki UJ. W malarstwie i rysunku zainteresowany głównie pejzażem.

JUSTYNA**SOŁOWIEJ**

ur. 1986, Morąg

83

Rytm miasta -czerwona sukienka 2012

Akryl, płótno, 60 x 60 cm,
sygn. l.d.: *Justyna Sołowiej*
oraz opis autorski na odwrocie.

Absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Praca dyplomowa z malarstwa „Moda wśród nas" 2011, wykonana pod kierunkiem prof. Z. Drońskiego prezentowana na STREET OF DESIGN 2011 na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie. Artystka pasjonuje się malarstwem, ilustracją, fotografią oraz prowadzi bloga skupionego wokół miłości do sztuki i mody.

PAULINA**DĘBOSZ**

ur. 1987, Tuchów

84

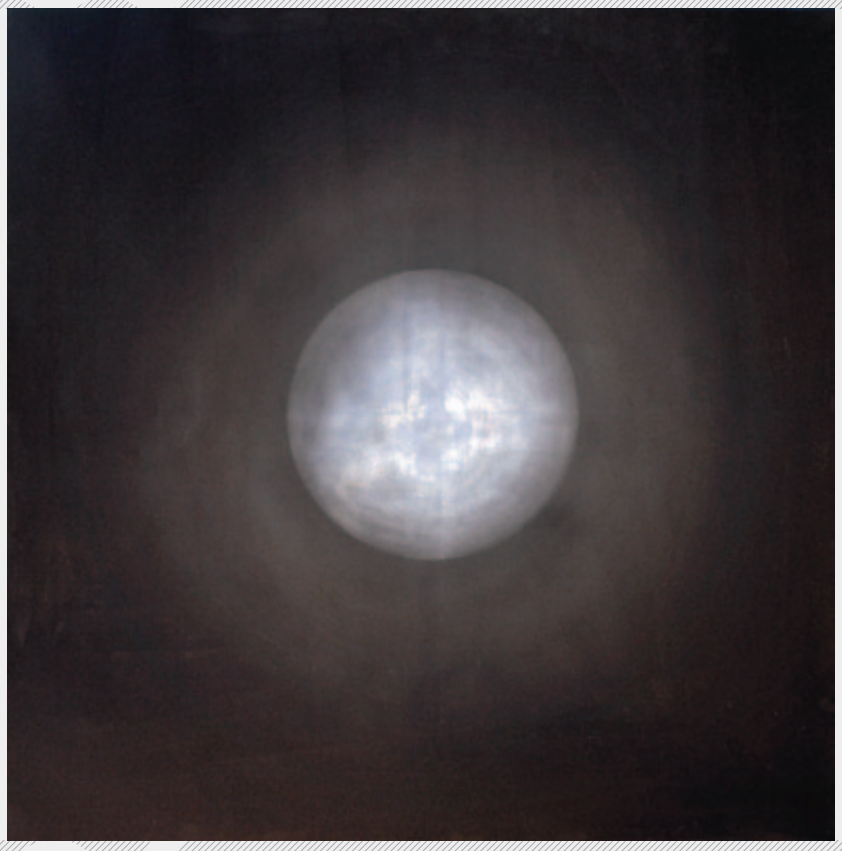
Pati i wilk 2009

Olej, 70 x 100 cm,
sygn. l.d.: *P. Dębosz 2009*.

2006–2008 Studium Konserwacji Mebli i Wyrobów Snycerskich w Tarnowie. 2009–2012 Studia Licencjackie na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom zrealizowany w pracowni malarskiej prof. Stanisława Białogłowicza. Obecnie studentka II stopnia na tym samym wydziale. Autorka wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i zagranicą. Prowadząca warsztaty plastyczne na festiwalach (np. Europejski Stadion Kultury, Festiwal Przestrzeni Miejskiej) i imprezach kulturowych. Od 2010 członek Koła Artystyczno – Naukowego RAZEM, działającego przy Wydziale Sztuki UR, oraz członek stowarzyszenia „100 talentów".

85 ZOFIA **SZCZĘSNA**

ur. 1989, Kraków



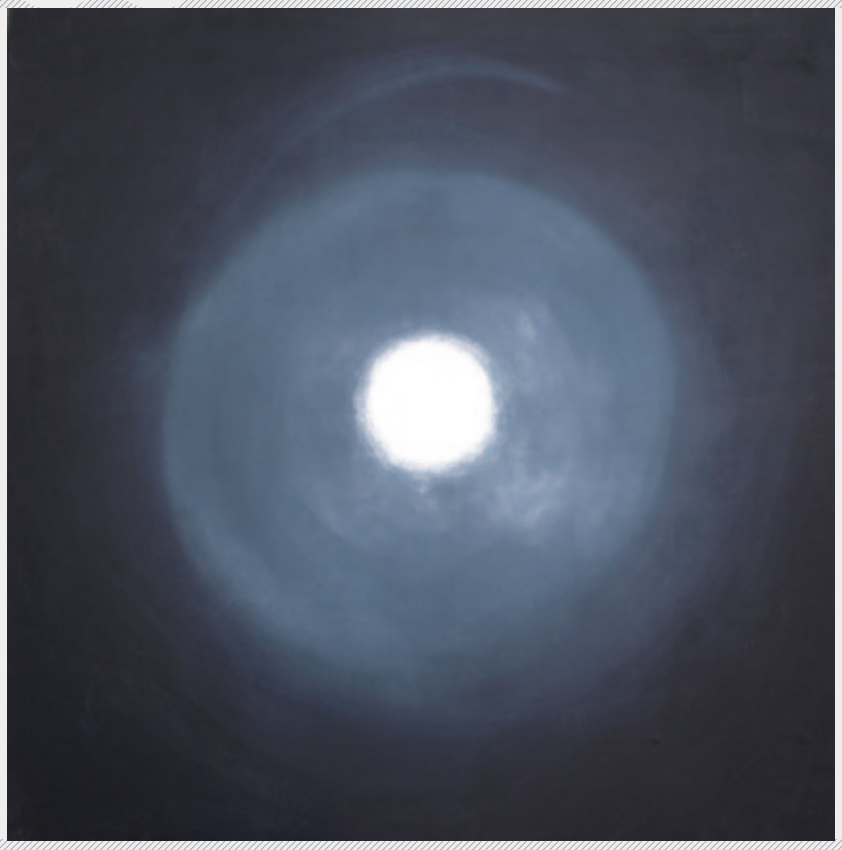
Biały karzeł

Akryl, pigment, pastel, płótno, 100 x 100 cm,
sygn. na odwrocie.

Obecnie studentka IV roku na Wydziale Grafiki i w I Pracowni Interdyscyplinarnej na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Laureatka stypendium Rektora na rok akademicki 2012/2013. Pierwsze miejsce w konkursie malarskim „Szansa" w kategorii studentów. Liczne odbyte staże (m.in. w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie). Współpraca z Młodzieżowym Obserwatorium Astronomicznym w Niepołomicach. Jest uczestnikiem licznych projektów artystyczno-naukowych. Zwiadowca grupy Banda. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

86 ZOFIA **SZCZĘSNA**

ur. 1989, Kraków



Halo

Technika własna mieszana, płótno, 100 x 100 cm,
sygn. na odwrocie.

MARIUSZ**DYDO**

ur. 1979, Tarnów

87

Pierwszy z cyklu *Kiedy rozum śpi...*

Olej, płótno, 90 x 70 cm, sygn. p.d.: *M. DYDO*.

W latach 1999–2004 studiował na ASP w Krakowie na wydziale rzeźby. Dyplom w pracowni Jerzego Nowakowskiego. W 1998 czynnie uczestniczył w działaniach autorskich grupy Jacka Kucaby – Ruchome święto, co zaowocowało wystawieniem na murach kamienic tarnowskiego rynku 15 wielkoformatowych obrazów w cyklicznie po sobie następujących wystawach tzw. Zewnętrznej Galerii Miasta Tarnów. Na swoim koncie ma realizacje malarskie na terenie Krakowa i gminy Lorenyzweiler – Luxemburg. Prace w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

BARTŁOMIEJ**RADOSZ**

ur. 1988, Żarki

88

Podwórko

Akryl, płótno, 65 x 70 cm, sygn. na odwrocie.

Obecnie student trzeciego roku Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Zbigniewa Sprychy. Wyróżniony przez Radę Wydziału Malarstwa ASP – po I i po II roku studiów. Finalista konkursów m.in. „Ergo Hestia" Kielce 2008.

89

PIOTR**GROMNIAK**

ur. 1989, Kielce

Spętanie I

Technika mieszana, płyta HDF, 90 x 90 cm, sygn. na odwrocie: *GROMNIAK*.

Student IV roku na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. W 2008 otrzymał wyróżnienie Artystyczny Indeks Hestii. Brał udział w wystawach m.in.: wystawa pokonkursowa „Wnętrze", Fundacja Zielona Marchewka, Warszawa 2011, wystawie/otwarciu Galerii Onamato w Krakowie 2011. Stypendium Erasmus na Hungarian University of Fine Arts w Budapeszcie.

90

PIOTR**GROMNIAK**

ur. 1989, Kielce

Kim Dzong Il z ptaszkiem w otoczeniu przyjaciół

Akryl, płótno, 38 x 46 cm, sygn. na odwrocie: *GROMNIAK*.

JAKUB**GÓRSKI**

ur. 1989, Przemyśl

91

Ona

Olej, technika mieszana, 90 x 60 cm,
sygn. p.d.: *J. Górski 11.*

Student II roku studiów uzupełniających II stopnia na Wydziale Sztuki UR w pracowni rzeźby J. J. Kierskiego. Licencjacki dyplom rzeźbiarski uzyskał z wyróżnieniem. Brał udział w wystawach zbiorowych oraz na WPA w Dusznikach Zdrój. Aktualnie zajmuje się arteterapią w pracowni modelarskiej w WTZ Rzeszów gdzie praktykowana jest metaloplastyka, rzeźba w glinie ceramicznej, rzeźba w drewnie. Brał udział w plenerach kamieniarskich w Nowem pod Ożarowem oraz w Pińczowie. Poza rzeźbą zajmuje się rysunkiem i malarstwem.

ANNA**BARANOWSKA**

ur. 1984, Tomaszów Mazowiecki

92

Autoportret 2012

Akryl, płótno, 70 x 70 cm, sygnowany na odwrocie oraz opis autorski.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem w roku 2010 w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej. Artystka pracuje cyklami które realizuje w malarstwie, ceramice, obiektach przestrzennych. W swoich pracach ilustruje świat demonstracyjnie. Tematy które porusza są ściśle związane z jej życiem osobistym. Prezentowała swoje prace na licznych wystawach zbiorowych. Brała udział w plenerach, warsztatach i aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i w kraju.

93 EWA**PANAGIOTOPOULOU-GUZY**

ur. 1977, Katowice

Fasion victims XII

Akryl, tempera, płótno, 73 x 50 cm,
sygn. na odwrocie.

Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Pankiewicza w Katowicach po czym studia na Wydziale Pedagogicznym – Wychowanie Plastyczne na Uniwersytecie Śląskim, Filia w Cieszynie; dyplom z malarstwa w pracowni prof. Jerzego Wrońskiego oraz studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom z wyróżnieniem z malarstwa w pracowni prof. Adama Wsiołkowskiego. Artystka maluje to, co ją otacza, co widzi dookoła. Cykl obrazów „Fashion victims" to rodzaj osobistego pamiętnika. Postrzega w nim świat z perspektywy swojego pokolenia. Interesuje ją współczesny człowiek, jego kondycja oraz wartości. Kult posiadania, relacje w jakie wchodzi z przedmiotem. Podkreśla znaczenie kultury masowej w naszym życiu, nawiązując tym samym do koncepcji pop-artu. Od 2005 r. członek ZPAP w Krakowie, a od 2009 r. członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Prace autorki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, USA, Niemczech oraz Włoszech. Artystka brała udział w wielu wystawach w kraju oraz w akcjach o charakterze artystycznym.

94 EWA**PANAGIOTOPOULOU-GUZY**

ur. 1977, Katowice

Unce upon a time VIII

Akryl, tempera, płótno, 50 x 70 cm,
sygn. p.d.

MARIUSZ**DYDO**

ur. 1979, Tarnów

95

Rycerz serca z cyklu *Rycerze 4 figur*

Porcelit malowany podszkliwnie,
33 x 43 x 20 cm, wzór 2012 r.

W latach 1999–2004 studiował na ASP w Krakowie na wydziale rzeźby. Dyplom w pracowni Jerzego Nowakowskiego. W 1998 czynnie uczestniczył w działaniach autorskich grupy Jacka Kucaby – Ruchome święto, co zaowocowało wystawieniem na murach kamienic tarnowskiego rynku 15 wielkoformatowych obrazów w cyklicznie po sobie następujących wystawach tzw. Zewnętrznej Galerii Miasta Tarnów. Na swoim koncie ma realizacje malarskie na terenie Krakowa i gminy Lorenyzweiler – Luxemburg. Prace w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

JOANNA **JANUSZKIEWICZ-WĘCŁAWOWICZ**

ur. 1986, Łódź

96

Bez tytułu

Ceramika wypalana, wys. 38 cm,

Obecnie wykonuje pracę dyplomową w pracowni rzeźby prof. Jerzego Nowakowskiego na krakowskiej ASP. Ukończyła liceum plastyczne im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi. 2011 r. brała udział w wystawie zbiorowej „Moi absolwenci i Ja" wystawa prof. Jerzego Nowakowskiego oraz studentów, Pałac Sztuki Kraków. 2011 r. realizacja tablicy pamiątkowej prof L. Kalinowskiego w Tyńcu. 2004 r. udział w wystawie pokonkursowej „im. Makowskiego", galeria Opus w Łodzi. 2003 r. Wyróżnienie w Ogólnopolskim konkursie pt. „Katyń". 2002 r. Wyróżnienie w konkursie Małych prac rzeźbiarskich Kluczbork.

INDEKS ARTYSTÓW

ANTOŃ Ilona 36
BARAN Tomasz 34
BARANOWSKA Anna 92
BATRUCH Diana 11, 12
BEJTNER Estera 53
BIEŃKOWSKA-WERBICKA Justyna 65, 66
BILETNICOVA Svetlana 17, 18
BROSZKIEWICZ Marek 75
CZACHUR Maksymilian 42
DĘBOSZ Paulina 84
DRZASTWA Marta 3, 4
DYDO Mariusz 87, 95
FEDIRCZUK Maksym 54
FORYŚ Ilona 21, 22
GAJOS Michał 43
GĄSIENICA-SETLAK Emilia 59, 60
GĄSIOR Beata 44
GENEW Simeon 73, 74
GÓRSKI Jakub 91
GRALEWSKA Olga 77, 78
GROMNIAK Piotr 89, 90
HUCZKO Martyna 38
JANCZY Agnieszka 55
JANUS Antonina 29, 30
JANUSZKIEWICZ-WĘCŁAWOWICZ Joanna 96
JARMOLIŃSKI Bartosz 51
KASPRZYK Weronika 63
KĘDZIERSKI Dawid 79
KOŁCZ Małgorzata 9, 10
KORNACKI Wojciech 33
KOZAK Kamil 39
KRYJ Kinga 45
KUTIAK Andrzej Bruno 82
KWIATEK Anna 52
ŁAKOMA Agnieszka 76
MOSTOWIK Klaudia 68, 69
MUSIAŁ Agnieszka 61, 62
OPIDO Magdalena 49, 50
ORONSKA Katarzyna 64
PACZKOWSKA Dominika 35
PAJĄK Bolesław 32
PANAGIOTOPOULOU (GUZY) Ewa 93, 94
PECKA Marcin 46
POLAŃSKA-WINSCZYK Ewa 13, 14
PUCHALSKA Ewelina 25, 26
PUSTUŁKA Kamil 1
RADOSZ Bartłomiej 88
ROŚCISZEWSKA Monika 70
RÓG-OCIEPKA Joanna 2
SOBCZYK Agata 15, 16
SOŁOWIEJ Justyna 83
SROKA Natalia 81
STRYSZOWSKA Katarzyna 57, 58
SZCZEPANIAK-TABOR Magdalena 47, 48
SZCZĘSNA Zofia 85, 86
ŚWIĄTCZAK Klaudia 5, 6
ŚWIĘCICKI Michał 56
ŚWIRK Izabela 40
TYRPA Weronika 23, 24
WACH Renata 19, 20
WARIAS Magdalena 27, 28
WASIL Jarosław 37
WIECZOREK Wojciech 71, 72
WÓJCICKA Justyna 67
WÓJCIK Patrycja 41
ZEMBKO Małgorzata 7, 8
ZERO 80
ZIĘTEK Cezary 31

OPRACOWANIE KATALOGU Katarzyna Kwatro-Woźniak • Patrycja Gabryś-Dudziak • Maciej Majewski

ZDJĘCIA Dorota Kozińska • z archiwów artystów

PROJEKT KATALOGU, SKŁAD I PREPRESS AIART Adam Łuczak • tel. 509 960 930 • www.aiart.pl

Dom Aukcyjny DESA Dzieła Sztuki i Antyki
Kraków • ul. Floriańska 13
tel. (12) 422 31 14 • (12) 422 19 66 • fax: (12) 422 98 91
www.desa.art.pl • aukcje@desa.art.pl
godziny otwarcia: 11:00 - 19:00

Kraków	ul. Floriańska 13	tel. (12) 421 89 87
Kraków	ul. Grodzka 8	tel. (12) 421 54 54
Częstochowa	Al. N.M.P. 40/42	tel. (34) 324 37 26
Gdynia	ul. Abrahama 54	tel. (58) 620 36 63
Gliwice	Rynek 22	tel. (32) 231 70 21
Katowice	ul. Mariacka 5	tel. (32) 253 99 22
Katowice	ul. Dworcowa 13	tel. (32) 253 94 70
Kielce	ul. Sienkiewicza 28	tel. (41) 344 33 51
Poznań	ul. Wielka 24	tel. (61) 851 53 91
Rzeszów	Rynek 4	tel. (17) 862 47 82