



DOM AUKCYJNY

KRAKÓW, UL. FLORIAŃSKA 13 I p.
www.desa.art.pl e-mail: aukcje@desa.art.pl



AUKCJA 230

ORŁY, ODZNAKI, ODZNACZENIA
BIŻUTERIA PATRIOTYCZNA, VARIA,
FOTOGRAFIE, DOKUMENTY

godz. 12.00

Sobota 31 maja 2025

DESA Dzieła Sztuki i Antyki sp. z o.o.

31-019 Kraków
ul. Floriańska 13

www.desa.art.pl
biuro@desa.art.pl



Prezes zarządu: **Mateusz Lalowicz**

V-ce Prezes: **Maciej Majewski**

OPRACOWANIE KATALOGU: **Mateusz Palka, Paweł Maciukiewicz,
Katarzyna Kwatro-Woźniak, Agnieszka Strzelecka, Natalia Walczyk**

FOTOGRAFIE OBIEKTÓW: **Mateusz Rzepka**

Udział w licytacji przedmiotów możliwy jest na OneBid – po wcześniejszym zarejestrowaniu
a także telefonicznie lub z podaniem limitu ceny po uprzednim zgłoszeniu:

aukcje@desa.art.pl oraz tel. 12 422-19-66; 12 4223114.

Zgłoszenia udziału w aukcji telefonicznie przyjmowane są do
do piątku 30 maja do godz. 15.00

Wystawa przedaukcyjna

odbędzie się w dniach od 21 maja do 30 maja w godz. 10.00-18.00 w Krakowie,
Dom Aukcyjny, Pałac Kmitów, ul. Floriańska 13 I piętro.

Ceny podane w katalogu są cenami wywoławczymi.

Numery pod fotografiami odpowiadają numerom obiektów w katalogu.

Przyjmujemy zapłatę wyłącznie w polskiej walucie.

Dom Aukcyjny nie gwarantuje wysyłki zakupionych obiektów poza teren Polski.

NUMER KONTA: Bank Pekao S.A. **69 1240 4533 1111 00005427 3894**

REGULAMIN AUKCJI ORAZ FOTOGRAFIE OBIEKTÓW OPISANYCH W KATALOGU
ZNAJDUJĄ SIĘ NA www.desa.art.pl

Szczegółowe informacje dotyczące aukcji można uzyskać telefonicznie w Domu Aukcyjnym
tel. 12 422-19-66; 12 4223114

ORŁY

1. Oznaka/guz Drużyny Bartoszew. Średnica 33,5 mm. Wykonany ze stali, mosiądzu i sukna. Rewers gładki, mocowanie na dwa płaskie wąsy. Wczesna wersja oznaki z sygnaturą wytwórcy- „koniczynką” z literami BSW – Bruder Schneider Wien. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 33; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 12. Stan zbliżony do idealnego – pięknie zachowane srebrzenie!

1500,-

2. Oznaka Polska Drużyna strzelecka. 37,5 x 30 mm. Wykonana w białym metalu, oksydowana. Rewers z kontrą. Mocowana na słupku z niesygnowaną nakrętką o śr. 17mm. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 44-45; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 13-14. Stan bardzo dobry.

650,-

3. Orzeł z czaka Plutonu Strzelców Konnych ppor. Dzieduszyckiego, Kraków 1915. 16 x 12 cm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego, wieloczęściowy cyfra jeden wykonana z mosiądzu i nakładana. Rewers z kontrą. Brak mocowania. Orły te odbito najprawdopodobniej w Warsztatach Krakowskich w 1915. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-17, str. 111-113. Stan bardzo dobry.

11000,-

4. Orzeł z literą L tzw. ”karpacki”. 30 x 38 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą (widoczne przesunięcie matrycy). Mocowany na poziomą agrafkę. Wykonany w wiedeńskiej firmie Schafner & Braun. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 114; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 30. Stan bardzo dobry.

1000,-

5. Orzeł z literą L. 30 x 37 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na poziomą agrafkę-odłamana, zachowany jedynie haczyk do zapinania. Wyrób wiedeńskiej firmy Heinrich Ulbricht's

Witwe, bądź na nim wzorowany – mniej staranne wykonanie niż orły tej firmy występujące w literaturze. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 206; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 60. Stan dobry.

600,-

6. Orzeł z falistą dolną krawędzią tarczy amazonek. 39x30 mm. Wykonany z blachy stalowej, cynkowany. Wersja cała lakierowana na biało. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty- jeden odłamany. Na małej tarczce litera L. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 165-167; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 51-52. Stan dobry.

700,-

7. Orzeł z falistą dolną krawędzią tarczy amazonek. 39 x 30 mm. Wykonany z blachy stalowej, cynkowany. Wersja z lakierowanymi na biało skrzydłami oraz tarczką wewnętrzną. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana mosiężna blaszka. Na małej tarczce litera L. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 165-167; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 51-52. Stan dobry.

700,-

8. Orzeł z falistą dolną krawędzią tarczy amazonek. 39 x 30 mm. Wykonany z blachy stalowej, cynkowany. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie przylutowana mosiężna blaszka. Na małej tarczce brak litery. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 165-167; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 51-52. Stan dobry.

700,-

9. Orzeł z falistą dolną krawędzią tarczy amazonek. 39 x 30 mm. Wykonany z blachy stalowej, cynkowany. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie przylutowane dwie mosiężne blaszki. Na małej tarczce brak litery. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 165-167; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 51-52. Stan dobry.

700,-

10. Orzeł z wizerunkiem Józefa Piłsudskiego oraz falistą dolną krawędzią tarczy amazonek. 39 x 30 mm. Wykonany z blachy stalowej, cynkowany. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana mosiężna blaszka. Orły te wykonywano w Warszawie w 1917r. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 170; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 52. Stan dobry.

700,-

11. Orzeł z literą L produkowany w Krakowie w 1916. 37,5 x 30 mm. Wykonany z blachy cynkowej. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie wąskie płaskie blaszki. Według płk. Bohdana Mincera orły te wykonywał Franciszek Zajac. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 86; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 20. Stan bardzo dobry.

1200,-

12. Orzeł z literą „S”, Kraków 1916. 37 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 85, il. 87; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, str. 20, il. 26. Stan zbliżony do idealnego.

1600,-

13. Orzeł produkowany w Krakowie w 1918. 38 x 30 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty – jeden odłamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 88. Stan dobry.

700,-

14. Orzeł produkowany w Krakowie w 1918. 38 x 30 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty, oba odłamane- w epoce dolutowane nowe mocowanie, dodatkowo wybite dwie dziurki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 88. Stan dobry.

700,-

15. Bączek/kokarda do czapki z orłem legionowym. Śr. 30mm, orzeł 16 x 13 mm. Kokarda wykonana z metalizowanego sznurka, płótna

oraz amarantowego sukna. Orzeł stalowy. Całość mocowana na dwie pary wąskich długich i ostro zakończonych wąsów. Umieszczona na tekturowej podkładce oklejonej materiałem. Na rewersie opisana – Żandarmerja w Galicji 1918-19. Oznaka wykonana w sposób „austriacki” na wzór bączków używanych w tej armii. Podobny egzemplarz jednak z innym orłem i mocowaniem można znaleźć w Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 265. Stan bardzo dobry.

1200,-

16. Próbną oznaką z orłem legionowym/ bączek typu austriackiego. Śr. 28,5 mm. Wykonana z białego metalu. Podkładka na rewersie stalowa. Mocowany na dwa płaskie ostro zakończone wąsy. Rzadkość! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 266; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 76. Stan bardzo dobry.

1200,-

17. Orzeł Polska Siła Zbrojna, tzw. „beselerowski” – przeznaczony do noszenia na rogatywce. 45 x 39mm – kokarda. 33 x 24 mm – orzeł. Kokarda wykonana z sukna, orzeł z cynku lakierowanego na srebrno. Mocowanie na dwa płaskie długie wąsy. Umieszczona na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem. Na rewersie opis- Polska Siła Zbrojna 1917/1918. Dla szeregowców, oraz rysunek/szkic rogatywki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-1917, str. 181; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 55. Stan bardzo dobry.

1500,-

18. Orzeł produkcji wiedeńskiej. 41x30 mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Mocowany a poziomą agrafkę – brak szpilki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.234; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, str. 20, il. 26. Stan dobry.

1000,-

19. Orzeł wz.17 Wiedeń 1917/18. 40 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa płaskie druty-jeden odłamany i w jego miejsce dolutowany nowy. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły

do czapek w latach 1900-17, str. 210; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 62. Stan dobry.

900,-

20. Zestaw dwóch orłów wz.17 Henryk Sztorc Kraków.

1) 40 x 31 mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Mocowany na pionową szpilkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.219; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 66. Stan bardzo dobry.

2) 36 x 29 mm. Wykonany z ołowiu – odlany. Rewers gładki z drutem do mocowania. Wersja bez korony. Odlew na podstawie orła H. Sztorca. Stan dobry.

800,-

21. Orzeł wz.17 Henryk Sztorc, Kraków 1917. 39,5 x 30,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 219; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, str. 65. Stan bardzo dobry.

600,-

22. Orzeł wz.17, Józef Chyliński, Warszawa 1917. 39,5 x 29,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 151, il. 200; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, str. 47, il. 124. Stan bardzo dobry.

1200,-

23. Orzeł strzelecki, po 1917 roku. 40 x 30 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 226, il. 341. Stan bardzo dobry.

800,-

24. Orzeł strzelecki, po 1917 roku. 37,5 x 26 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 222-223. Stan dobry.

800,-

25. Orzeł wz.17 z usuniętą koroną. 38 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty – oba odłamane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 217, il. 321. Stan dobry.

800,-

26. Orzeł wz.17. 39,5 x 29,5 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na przylutowany i wygięty drut. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.211, il. 229 i 230 – jednak minimalnie różniący się rysunkiem; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, str. 62, il. 184. Stan bardzo dobry.

400,-

27. Orzeł wz.17 – zbliżony rysunkiem do wyrobów firmy Heinrich Ulbricht's Witwe. 38 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty. Stan bardzo dobry – korona usunięta w epoce.

700,-

28. Orzeł wz.17. 40 x 29,5 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak mocowania. Stan dobry.

500,-

29. Orzeł wz.17. 37 x 31 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak mocowania. Korona usunięta w epoce. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 217, il. 320 i str. 213 il. 308. Stan dobry.

800,-

30. Orzeł wz.17. 38,5 x 33 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – dwie wtórnie wybite dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 208, il. 292. Stan bardzo dobry.

800,-

31. Orzeł wz.17. Naśladownictwo wyrobów Józefa Chylińskiego. 39,5 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty-jeden odlutowany, ale zachowany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 209;

Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 61. Stan bardzo dobry – odlutowany wąs.

750,-

32. Orzeł wz. 17. 19 gwoździ na tarczy amazonek Warszawa 1917 (?). 40 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty fabryczne- nigdy nie rozcięte! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I. Stan bardzo dobry.

700,-

33. Orzeł wz. 17. Naśladownictwo wyrobów Józefa Chylińskiego. 39 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty – jeden odłamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 210; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 62. Stan dobry – srebrzenie wytarte na awersie, na rewersie zachowane.

650,-

34. Orzeł wz. 17. Naśladownictwo wyrobów Józefa Chylińskiego, 39 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie dolutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 21; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 62. Stan bardzo dobry.

750,-

35. Orzeł wz. 17 – „strzelecki” z usuniętą literą S. 40 x 29mm. Wykonany z mosiądzu, rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania (ślady po drutach). Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 226, il. 342- z tą różnicą że w oferowanym egzemplarzu usunięto w epoce literę S. Stan dobry.

650,-

36. Orzeł wz. 17. 37 x 27 mm. Wykonany w mosiądzu srebrzonym. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie dolutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 222. Stan dobry.

600,-

37. Orzeł wz. 17. 31 x 42,5 mm. Wykonany w mosiądzu srebrzonym. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie dolutowana blaszka. Stan dobry.

450,-

38. Orzeł wz. 17. 30 x 40 mm. Wykonany z ołowiu – odlewany. Rewers gładki z dolutowanym mocowaniem. Stan dobry.

400,-

39. Orzeł wz. 17. 37 x 31 mm. Warszawa 1917 (?). Wykonany w mosiądzu srebrzonym. Rewers z płytką kontrą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 155, il. 209- zbliżony rysunek jednak różniący się detalami. Stan bardzo dobry.

700,-

40. Orzeł wz. 17. 41 x 31 mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa cienkie druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 217, il. 320 – różnica materiału, w książce wersja z mosiądzu srebrzonego, ale o identycznym rysunku. Stan bardzo dobry.

650,-

41. Orzeł wz. 17, Grynszpan Warszawa 1916 r. 40 x 30 mm. Wykonany w mosiądzu srebrzonym. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie dolutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 150, il. 199; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 47. Stan bardzo dobry.

800,-

42. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „1” na tarczy amazonek- Grynszpan Warszawa 1916. 40 x 29,5 mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony i oksydowany. Wieloczęściowy – cyfra nakładana. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – ślady po odłamanym wąsach. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 148, il. 193; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 46, il. 116. Stan bardzo dobry.

1200,-

43. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „2” na tarczy amazonek- Grynszpan Warszawa 1916. 40 x 29,5 mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony i oksydowany. Wieloczęściowy- cyfra nakładana. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- ślady po odłamanych wąsach. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem. Na rewersie opis- 2 PUŁK UŁANÓW L.P. 1916-18. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 148, il. 194; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 46, il. 117. Stan bardzo dobry.

1200,-

44. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „3” na tarczy amazonek, Warszawa 1917. 40 x 30,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z bardzo niewyraźną kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Cyfra „3” rytowana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 158; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 49, Stan dobry- na rewersie ślady przyklejenia.

800,-

45. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „3” na tarczy amazonek, Warszawa 1917. 40 x 30,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z bardzo niewyraźną kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie wykonane dwie dziurki do przyszywania. Cyfra „3” rytowana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 158; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 49, Stan bardzo dobry.

800,-

46. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „3” na tarczy amazonek, Józef Chyliński Warszawa 1917. 39,5 x 29,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 151, il. 202- w przypisie mowa jest o orle z cyfrą „3” o odmiennym rysunku, to właśnie ta wersja; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 47 – tam wersje bez numerów. Stan bardzo dobry.

1200,-

47. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „4” na tarczy amazonek, Warszawa 1917. 40 x 30,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z bardzo niewyraźną kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie przylutowana blaszka. Cyfra „4” rytowana. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem, na rewersie opis – 4 Pułk Legionów 1916r. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 158; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 49, Stan dobry.

800,-

48. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „4” na tarczy amazonek, L. Minchejmer Warszawa (?). 43,5 x 30,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 156; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 49, Stan bardzo dobry.

1500,-

49. Orzeł wz. 17. 5 Pułk Piechoty Legionów, Kraków 1916 – Warsztaty Krakowskie. 37,5 x 28 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Zachowane częściowo oryginalne mocowanie- jedna blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 161, il. 225. Stan bardzo dobry.

3000,-

50. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „5” na tarczy amazonek, Warszawa 1917 (?) na podstawie orła Grynszpan. 29 x 30,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego (?). Rewers gładki. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana blaszka. Cyfra „5” rytowana. Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 149; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 46. Stan dobry.

800,-

51. Orzeł wz. 17 – cyfra pułkowa „6” na tarczy amazonek, Warszawa 1917. 40 x 30,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Cyfra „6” rytowana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 158; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 49, Stan bardzo dobry.

800,-

52. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 2 na tarczce. 52,5 x 39,5 mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Częściowo zachowane oryginalne mocowanie- jedna blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 35. Stan bardzo dobry.

1200,-

53. Orzeł Kraków 1916. 53,5 x 39,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Zachowane oryginalne mocowanie- lecz wtórnie lutowane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 138-9; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 42. Stan bardzo dobry – uszkodzenia, wtórnie wybite dziurki, usunięta korona.

1200,-

54. Orzeł z cyfrą pułkową „1” na tarczy amazonek. Kraków 1916. 52,5 x 39,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego, wieloczęściowy – cyfra „1” nakładana i mocowana na dwa druty. Rewers z kontrą. Częściowo zachowane oryginalne mocowanie. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 138-9; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 42. Stan dobry – uszkodzenia, wtórnie wybite dziurki, usunięta korona.

700,-

55. Orzeł z cyfrą pułkową „2” na tarczy amazonek. Kraków 1916. 52,5 x 39,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego, jednocześnie- cyfra „2” rytowana. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 138-9; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 42. Stan bardzo dobry.

1200,-

56. Orzeł z literą „L” na tarczy amazonek. Kraków 1916. 52,5 x 39,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego, jednocześnie – litera „L” rytowana. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie omegi. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 138-9; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 42. Stan

bardzo dobry.

1200,-

57. Orzeł z cyfrą pułkową „1” na tarczy amazonek. Odlewany na podstawie orła – Kraków 1916. 52 x 39 mm. Wykonany z aluminium – odlewany. Rewers gładki ze śladami mocowania oraz naniesionym lakierem numerem 1410 (?). Stan dobry.

600,-

58. Orzeł wz. 17, lata 1918-21. 44 x 31 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Zachowane oryginalne mocowanie- dwie płaskie wąskie i ostro zakończone blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 236. Stan bardzo dobry.

1000,-

59. Orzeł wz. 17. 38 x 31 mm. Wykonany z blachy cynkowej. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- ślady po urwanych drutach. Lit. Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 73. Stan bardzo dobry.

600,-

60. Orzeł wz. 17. 41 x 30 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Stan dobry.

350,-

61. Orzeł wz. 17 z literą „S” na tarczy amazonek, Warszawa 1917(?). 38,5 x 30,5 mm. Wykonany z cynku. Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Grube masywne wykonanie. Stan bardzo dobry.

600,-

62. Orzeł z literą „S” na tarczy amazonek- Skarnik Fiszbein Warszawa. 36,5 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą i wypukłą sygnaturą S.F. Mocowany na słupek z nakrętką o średnicy 14mm. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 256; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 75. Stan bardzo dobry.

400,-

63. Orzeł z literą „S” na tarczy amazonek. 37 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na druty- fabryczne, nierozcięte. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 257. Stan bardzo dobry.

400,-

64. Orzeł z godłem kolejowym na tarczy amazonek. 40,5 x 30 mm. Wykonany z blachy cynkowej. Rewers z kontrą, naniesiony numer 2818(?). Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 234; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 72. Stan bardzo dobry.

800,-

65. Orzeł wzór 17 z datą 1918/19 na tarczy amazonek. Okres wojny polsko-ukraińskiej. 30 x 39 mm. Wykonany z mosiądzu. Jednocześnie, rewers z kontrą. Częściowo zachowane oryginalne mocowanie – jedna blaszka. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem – na rewersie opis: ORZEŁ LEGJONOWY NA PAMIĄTKĘ WOJNY Z UKRAIŃCAMI . Stan bardzo dobry. Unikat!

1200,-

66. Orzeł WP z lat 1918-21. 40 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 239, il. 369. Stan bardzo dobry.

800,-

67. Orzeł przypisywany Legionowi Wschodniemu – E.M. Unger Lwów. 37,5 x 34,5 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z płytką kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie przylutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 98; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 24. Stan dobry.

700,-

68. Kokarda w barwach narodowych z nałożonym orłem. Śr. 51mm- kokarda. 26 x 19 mm. Kokarda wykonana z materiału i sukna.

Orzeł z mosiądzu srebrzonego – rewers gładki. Mocowany na dwa druty. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem- na rewersie opis: LEGION WSCHODNI 1913-14. Stan bardzo dobry.

700,-

69. Orzeł patriotyczny/bizuteryjny – Franciszek Zając, Kraków. 47 x 34 mm. Wykonany w srebrze, na awersie ogona imiennik FZ. Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę – odłamane zapięcie. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 287. Stan bardzo dobry.

1200,-

70. Orzeł zygmunowski, Warszawa po poł. 1915. 42 x 31 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Na awersie sygnatura WW. Rewers z płytką kontrą. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 281; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 229. Stan bardzo dobry.

750,-

71. Orzeł zygmunowski. 36 x 38,5 mm. Wykonany w srebrze-na rewersie imiennik MP (?). Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Stan średni – wytarcie rysunku na awersie, brak części litery S.

400,-

72. Orzeł zygmunowski, Marcin Jarra, Kraków przed 1914. 48 x 30 mm. Wykonany w srebrze – na agrafce oraz zapięciu nieczytelne próby. Rewers z kontrą. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 291-2. Stan bardzo dobry.

1000,-

73. Orzeł jagielloński. 29 x 25 mm. Wykonany w srebrze-na zapięciu agrafki słabo czytelna próba i imiennik „WC”(?). Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 276. Stan bardzo dobry.

700,-

74. Orzeł jagielloński. 40 x 31 mm. Wykonany w srebrze – na rewersie słabo czytelny imiennik „WC”(?). Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 277, Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 229 – obaj autorzy klasyfikują orła jak patriotycznego, zaś Bohdan Mincer, Polskie orły wojskowe do czapek z lat 1914-1936. w: Broń i Barwa, 1936, nr. 9, str. 209, fot. 8 opisuje go jako używanego w oddziałach konnych „Sokoła”. Stan bardzo dobry.

1200,-

75. Orzeł patriotyczny. 34,5 x 24 mm. Wykonany w srebrze(?). Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 283. Stan bardzo dobry.

500,-

76. Zestaw dwóch orłów biżuteryjnych/patriotycznych.

1) 27 x 36 mm. Wykonany w srebrze. Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

2) Orzeł piastowski. 32 x 37 mm. Wykonany z metalu (srebro?). Rewers gładki. Mocowany na 3 druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 282. Stan bardzo dobry.

600,-

77. Orzeł piastowski- patriotyczny – Friedrich Schaeffler i Robert Braun, Wiedeń (?). 21 x 32,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers gładki. Mocowany na pionową agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 298, il. 482; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, str. 230, il. 661. Stan bardzo dobry.

500,-

78. Orzeł patriotyczny. 47,5 x 42 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 307; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 232. Stan bardzo dobry.

500,-

79. Orzeł z napisem „BOŻE ZBAW POLSKĘ”. 38,5 x 35 mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – ślad po poziomej agrafce. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.163, il. 231; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, str. 51. Stan bardzo dobry.

250,-

80. Orzeł „strzelecki”. Armia Polska we Francji. 28 x 33 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 126, il.244; Ireneusz Banaszkiewicz. Katalog orłów z kolekcji, str. 107, il. 331. 5

1500,-

81. Orzeł haftowany Armia Polska we Francji- wersja dla szeregowych. Średnica 39 mm. Haft maszynowy białą nicią na suknie w kolorze amarantowym. Lit. Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 112. Stan bardzo dobry.

600,-

82. Orzeł haftowany Armia Polska we Francji (Armia Hallera). 59 x 45 mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym na sukiennej podkładce w kolorze amarantowym. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-1919, str. 114. Stan bardzo dobry.

750,-

83. Orzeł haftowany Armia Polska we Francji (Armia Hallera). 46 x 36 mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym na sukiennej podkładce w kolorze amarantowym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-1919, str. 115. Stan bardzo dobry.

750,-

84. Orzeł z czapki organizacji polskich w USA. 44 x 36 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19. str. 92; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1. str. 222. Stan bardzo dobry.

500,-

85. Orzeł „wielkopolski”. 41 x 36 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 171-78; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji Tom I, str. 117. Stan bardzo dobry.

800,-

86. Orzeł „wielkopolski”. 32 x 26,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Częściowo zachowane oryginalne mocowanie- jeden drut. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 178. Stan bardzo dobry.

500,-

87. Zestaw 2 orłów „wielkopolskich”.

1) 32 x 27,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Stan dobry.

2) 31 x 37,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 169. Stan dobry.

700,-

88. Zestaw dwóch orłów.

1) 31,5 x 27,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na pionową szpilę Stan dobry.

2) 32,5 x 23 mm – wzór orła „besselerowski”, jednak wykonany z białego metalu(?). Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana blaszka. Stan dobry.

600,-

89. Orzeł na sukiennej podkładce. 30 x 36 mm – podkładka, 30 x 26 mm – orzeł. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty – odłamane. Stan dobry.

300,-

90. Orzeł w typie noszonych w Wojsku Polskim na Wschodzie. 32 x 39 mm. Wykonany w srebrze (?). Rewers gładki. Brak oryginalnego mocowania (ślady po agrafce) wtórnie

przylutowana szpilka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 27. Stan bardzo dobry.

900,-

91. Orzeł w typie noszonych w Wojsku Polskim na Wschodzie. 38,5 x 28,5 mm. Wykonany w srebrze. Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 27. Stan bardzo dobry.

900,-

92. Orzeł Dywizjon Artylerii Konnej. 27,5 x 20 mm – orzeł, 22 x 14 mm. Wykonane z mosiądzu, rewers z kontrą. Mocowane na druty. Dołączona fotografia studyjna formatu 8 x 14 cm, przedstawiając żołnierza z identycznym zestawem noszonym na czapce oraz szablą wz.17. Stan bardzo dobry.

1500,-

93. Orzeł wz. 19, z 16 gwoździemi na tarczy amazonek. 55 x 38,5 mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. 4 dziurki do przyszywania. Rzadka wczesna odmiana orła. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 31; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 131. Stan bardzo dobry.

700,-

94. Orzeł wz. 19 o nietypowym rysunku (E.M. Unger Lwów ?). 55 x 38 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa grube druty- jeden odłamany. Lit. Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 124 Stan dobry. Rzadkość!

700,-

95. Orzeł wz. 19 o nietypowym rysunku (E.M. Unger Lwów ?) 40 Pułk Piechoty. 55 x 38 mm. Wykonany z mosiądzu, wieloczęściowy- numer 40 nakładany i lutowany. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa grube druty- oba odłamane. Lit. Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 124 Stan dobry. Rzadkość!

900 ,-

96. Orzeł wz. 19 205 Ochotniczy Pułk Piechoty/ Artylerii. 59 x 42,5 mm. Wykonany z blachy cynkowej, jednoczęściowy – numer grawerowany. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana blaszka. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem, na rewersie opisana – 205. Pułk Ochotniczy 1920. Stan dobry – dziurka w skrzydle.

500,-

97. Orzeł wz. 19 firma Skarnik & Fiszbein wraz z guzem ochronnym. 58 x 42 mm. Wykonany z alpaki- białego metalu. Rewers gładki z sygnaturą - kotwica z literami SF i BM. Mocowany na słupek z guzem ochronnym z „kotwicą” oraz literami ESEF W. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 35 i 43/44 i 62; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 137. Stan bardzo dobry – guz przeбитy na wylot przez słupek.

900,-

98. Orzeł wz. 19 z guzem ochronnym ZOCH. 60 x 42 mm. Wykonany z alpaki lub mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowanie na słupek z guzem ochronnym ZOCH (przeбитy). Stan bardzo dobry.

700,-

99. Orzeł wz. 19 z owalnym guzem ochronnym ZOCH. 57 x 4 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowanie na słupek z mosiężnym owalnym guzem ochronnym ZOCH- PATENT No. 1836 (31 x 42 x 12 mm). Stan dobry – guz wgięty lecz nieprzeбитy.

900,-

100. Orzeł wz. 19 z guzem ochronnym Z.S. 60 x 43 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z guzem ochronnym sygnowanym Z.S. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 43/44, 62. Stan bardzo dobry – guz przeбитy na wylot.

600,-

101. Orzeł wz. 19, Bronisław Grabski, Łódź. 60 x 45 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą, oraz naniesioną lakierem(?) datą

1939. Mocowany na dwa uszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 38. Stan bardzo dobry – półokrągły sposób wyprofilowania orła wskazuje na noszenie go na kapeluszu podhalańskim lub hełmie. Stan bardzo dobry.

500,-

102. Orzeł wz. 19 Jan Knedler. 59 x 39 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z firmową nakrętką J.Knedler – wcześniejszy wzór. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.36; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1. str. 128-9. Stan bardzo dobry – orła tego wzoru znaleziono na miejscu katastrofy słynnego duetu pilotów – Żwirki i Wigury!

1000,-

103. Orzeł wz. 19 z literą R na tarczy amazońsk – Związek Rezerwistów. 59 x 37 mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Jednoczęściowy, rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką o śr. 20 mm. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 66-68. Stan bardzo dobry.

600,-

104. Orzeł wz. 19. 58 x 42 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką i owalną podkładką. Stan bardzo dobry.

600,-

105. Orzeł wz. 19. 63x 43 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty – jeden odłamany. Stan bardzo dobry.

450,-

106. Orzeł wz. 19. 58 x 42 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty. Stan bardzo dobry.

350,-

107. Orzeł wz. 19. 59 x 42 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty – fabryczne, nierozcięte!

Stan zbliżony do idealnego.

450,-

108. Orzeł wz. 19 o odmiennym rysunku. 60 x 41,5 mm. Wykonany w alpace, rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką z uszkami. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39 r, il.83; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 132. Stan zbliżony do idealnego.

800,-

109. Orzeł wz. 19 – zmniejszony. 45 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu i srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druciki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 43; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 142. Stan zbliżony do idealnego.

350,-

110. Orzeł wz. 19 zgodny z WT z 1933 r. tzw. „gołąbek”. 59 x 43 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty – jeden odłamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 31-33; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 131. Stan bardzo dobry.

500,-

111. Orzeł wysokości 40 mm. 40 x 30 mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 16mm. Ciekawa odmiana orła, wzorowana lub wybita z użyciem matrycy Jabłońskiego z Poznania. Stan zbliżony do idealnego.

400,-

112. Orzeł wysokości 40 mm. 40 x 30mm. Wykonany z blachy stalowej, srebrzony. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Ciekawa odmiana orła, wzorowana lub wybita z użyciem matrycy Jabłońskiego z Poznania – według przekazu właściciela noszony na Środkowym Wschodzie lub we Włoszech. Stan dobry.

400,-

113. Orzeł wz. 37. 50 x 38 mm. Haft maszynowy nicią na sukiennym podkładzie w kolorze khaki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 106-109. Stan bardzo dobry – orzeł przeznaczony do noszenia na rogatywkach polowych.

400,-

114. Orzeł lotniczy wz. 36 – dla szeregowych lotnictwa. Bronisław Grabski Łódź. 60 x 50 mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą oraz bitą sygnaturą B.GRABSKI ŁÓDŹ. Mocowany na słupek ze stalowym guzem ochronnym, sygnowanym BGŁ. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 98-105; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 152. Stan bardzo dobry.

1500,-

115. Orzeł Marynarka Wojenna. 41 x 26,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonym, emaliowany, wieloczęściowy – kotwica nakładana. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 22; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 122. Stan dobry.

1000,-

116. Półstońce kadecki/Orzeł Kadecki – wersja z orłem wz. 27. 70 x 78,5 mm. Wykonane z białego metalu – alpaki, wieloczęściowe – orzeł nakładany i mocowany na dwa druty. 3 pary dziurek do przyszywania. Rewers z kontrą i bitą sygnaturą B.M. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 117-19; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 157-8. Stan bardzo dobry.

850,-

117. Orzeł wz. 27 na hełm oficerów Policji Państwowej. Lata 1928-36. 98 x 93 mm. Wykonany w białym metalu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – 3 dziurki wybite wtórnie. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 149; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 209. Stan dobry.

900,-

118. Zestaw 2 orłów wz.27.

1) 27 x 33 mm. Biały metal, rewers z kontrą, słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

2) 37 x 35 mm. Mosiądz srebrzony, rewers z kontrą, słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

400,-

119. Orzeł wz. 27. 34 x 36,5 mm. Biały metal, rewers z kontrą, słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

200,-

120. Orzeł państwowy wz. 19. 39 x 29,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 131; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 202. Stan dobry.

300,-

121. Oznaka naramienna (orzeł) odrodzonego Związku Strzeleckiego. 58 x 63 mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym na suknie w kolorze amarantowym. Rewers zaklejony papierem. Stan bardzo dobry – ślady przyszywania i odprucia, minimalne zaciągnięcia bajorka.

800,-

122. Orzeł straży pożarnej, umieszczony na kokardzie w barwach narodowych. 26 x 26 mm (orzeł), śr. ok. 45 mm (kokarda). Orzeł wykonany z białego metalu lub mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 171. Stan bardzo dobry.

200,-

123. Kokarda z odznaką w formie orła dla Armii Ochotniczej. 49,5 x 32 mm (orzeł), średnica 45 mm (kokarda). Wykonany w mosiądzu, srebrzony, odlewany. Rewers z płytką kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 239. Stan bardzo dobry.

950,-

124. Orzeł produkowany w Paryżu lata 1939/40. Noszony w obozie Coetiquidan. 44,5 x 51,5 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowanie wtórne (?). Niewycięty do końca egzemplarz unikatowego orła! Pochodzi z kolekcji Wincentego Gawrona. Rzadkość! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 17. Stan bardzo dobry.

1200,-

125. Orzeł wz. 19 tzw. z kropką- produkowany w Paryżu w 1939 r, wersja z wyciętą przestrzenią przy ogonie. 60 x 43,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa grube druty. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem- na rewersie opis: Wielka rzadkość! Orzeł na czapkę rogatywkę. Niepotrzebnie wycięty ogon 2 WG40120. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 19; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 162. Stan bardzo dobry. Rzadkość!

1500,-

126. Zestaw 2 orłów wz. 39 firma Alavoine.

1) 41 x 26 mm - wersja zmniejszona. Mosiądz, srebrzony. Rewers z kontrą, Mocowany na dwa druty. Stan bardzo dobry

2) 33 x 53 mm. Mosiądz, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty. Stan bardzo dobry. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 20-23; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 162-3.

900,-

127. Orzeł haftowany bajorkiem, Francja 1940(?). 38 x 5 6mm. Haft ręczny złotym i srebrnym bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze czarnym. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem- na rewersie opisana – Francja 1940, WG40160. Stan bardzo dobry.

400,-

128. Orzeł Polskie Siły Zbrojne we Francji. Śr. 42 mm. Haft maszynowy białą nicią na sukiennej podkładce w kolorze amarantowym. Rewers z czarnego płótna. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach

1939-45, str. 24. Stan bardzo dobry.

400,-

129. Orzeł Francja 1940. Śr. 42 mm. Aplikacja z filcu koloru białego na filcowej podkładce w kolorze czerwonym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 24. Stan bardzo dobry.

1000,-

130. Orzeł 2. Dywizja Strzelców Pieszych. 53,5 x 31,5 mm. Wykonany z cynku, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z charakterystycznym guzem. Wyrób szwajcarskiej firmy Huguenin Freres LeLocle. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 146; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 186. Stan bardzo dobry.

750,-

131. Orzeł wz. 39 odlewany na podstawie J.R Gaunt- Szkocja 1940. 33 x 53 mm. Wykonany z ołowiu. Rewers gładki z wypukłym napisem SZKOCJA 1940. Mocowany na drut zalany w orle – odłamany. Lit. Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 165; Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 38 – jednakże tam odlew z innego orła ale z takim samym napisem na rewersie. Stan dobry. Rzadkość!

800,-

132. Orzeł wz. 39 J.R Gaunt. 53 x 36 mm. Wykonany z białego metalu – gruba blacha. Rewers z kontrą. Mocowany na gruby słupek (skrócony), brak nakrętki. Rysunek orła zbliżony do orła produkowanego przez Alavoine, jednak wykonanie (charakterystyczne skazy na rewersie) typowe dla orłów J.R Gaunt. Stan bardzo dobry.

650,-

133. Orzeł wz. 39 J.R Gaunt. 54 x 35 mm. Wykonany z białego metalu- gruba blacha. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 33-4; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 163-4. Stan bardzo dobry.

650,-

134. Orzeł wz.39 J.R Gaunt. 54 x 35 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie płaskie ostro zakończone blaszki- jedna odłamana. Wersja sygnowana J.R Gaunt London. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 33-4; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 163-4. Stan dobry.

650,-

135. Orzeł wz. 39 produkowany w Wielkiej Brytanii. 53 x 34 mm. Wykonany w mosiądzu srebrzonym. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty- jeden odłamany. Rysunek orła zbliżony do tych produkowanych przez J.R Gaunt- jednak różnice w rysunku łap/pazurów, dodatkowo mocowanie i użyty materiał odbiegające od typowego. Ciekawa odmiana, nienotowana (?). Stan bardzo dobry.

600,-

136. Orzeł wz. 39 Spink & Sons (?). 55 x 35 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa płaskie i ostro zakończone wąsy. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 35; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 166. Stan bardzo dobry.

600,-

137. Orzeł wysokości 40 mm – Gaunt London. 40 x 29 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą, mocowany na dwie szerokie płaskie i ostro zakończone blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 36; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1. str. 165. Stan bardzo dobry.

400,-

138. Orzełek na furażerkę. 29,5 x 40 cm, metal, srebro (?). J.R. Gaunt. Rewers z kontrą. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka niesygnowana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, s. 36, fot. 47. Stan dobry.

450,-

139. Orzeł haftowany ręcznie bajorkiem- Batalion Strzelców Podhalańskich. 55 x 42 mm. Haft ręczny bajorkiem złotym i srebrnym na sukiennej podkładce w kolorze czarnym.

Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem – na rewersie opisana: Oficerski, Batalion Strzelców Podhalańskich, Anglia 1943-1946. Stan bardzo dobry.

600,-

140. Orzeł haftowany ręcznie bajorkiem 1 Dywizja Pancerna. 35 x 45 mm. Haft ręczny srebrnym i złotym bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze czarnym. Stan bardzo dobry.

400,-

141. Orzeł 1 Samodzielna Brygada Spadochronowa. 54 x 38 mm. Haft maszynowy bawełnianą białą nicią na podkładce w kolorze szarym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 72. Stan bardzo dobry.

300,-

142. Orzeł Marynarka Wojenna PSZ/Z-Gaunt. 40 x 30 mm. Wykonany z białego metalu, lakierowany. Wieloczęściowy – kotwica nakładana i mocowana na dwa druty. Rewers z kontrą. Mocowanie na pionową agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 129; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 184. Stan bardzo dobry.

1200,-

143. Orzeł lotniczy PSP, odmiana z kanelowaną tarczą amazonek. 36 x 45 mm. Wykonany z białego metalu, rewers z kontrą. Mocowany na dwie omegi. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 119; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 183. Stan bardzo dobry.

1400,-

144. Orzeł wz. 39. 52 x 32 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z częściowo widoczną kontrą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Według opisu właściciela- „pierwszy orzeł wz.39 bity w Syrii dla SBSK w roku 1940./ z kolekcji B.Mincera. Por. lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 50, il.31. Stan bardzo dobry.

1000,-

145. Orzeł wz. 39 odlewany na podstawie orła firmy Alavoine. 34 x 51,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers gładki ze śladami odlewu. Mocowany na słupek z sześciokątną nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 126, il.172. Stan bardzo dobry.

400,-

146. Orzeł wysokości 40mm – wykonany przez st.sierż. Zygmunta Walickiego z 29 Kompanii Samochodów Sanitarnych. 40 x 28 mm. Wykonany ze stopu ołowiu. Rewers gładki. Mocowany na słupek z czworokątną nakrętką i podkładką. Por. lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 232, il. 426. Stan bardzo dobry.

800,-

147. Orzeł odlewany na podstawie orła J.R.Gaunt – Wreuskoje 1942 (?). 43 x 30 mm. Wykonany ze stopu ołowiu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty. Por. lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 79, il. 84. Stan bardzo dobry.

600,-

148. Orzeł wz. 39. Środkowy Wschód/Palestyna 1941-42. 54 x 35 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie przylutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 115, il.147; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 171, il. 500. Stan dobry.

400,-

149. Orzeł wz.39 APW. 51,5 x 34,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers gładki ze śladami odlewu. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką i podkładką. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 126-130; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 170-171. Stan dobry.

400,-

150. Orzeł wz. 39 APW. 51 x 33mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers gładki ze śladami odlewu. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką i podkładką. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim,

str. 128, il.177; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 170-171. Stan dobry.

400,-

151. Orzeł wz. 39 Lorioli Milano. 53x35mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką sygnowaną F.M. Lorioli Milano -Roma. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 247-49; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 173. Stan bardzo dobry.

550,-

152. Orzeł wz. 39 – używany w jednostkach Commando. 54 x 36 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania – wtórnie przylutowana blaszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 228-230; Polskie orły do czapek 1939-45, str.117. Stan dobry.

600,-

153. Orzeł wykonany w Bari. 54 x 32, 5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z oryginalną sześciokątną nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 255; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 173. Stan bardzo dobry.

1000,-

154. Orzeł wz. 39 – „oszczędnościowy” Stanley & Sons Walsall – 12 Pułk Ułanów Podolskich. 51 x 33 mm. Wykonany z tworzywa. Rewers gładki z wypukłą sygnaturą firmy. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 242; Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 95. Stan bardzo dobry – rzadkie w wypadku tego wzoru.

700,-

155. Orzeł wz. 39 z emaliowaną tarczą amazonek, Szkoła Podchorążych Zaopatrzenia i Transportu (?) – Włochy 1945-46. 55 x 35,5 mm. Wykonany z białego metalu, emaliowany. Rewers z kontrą. Mocowany na pionową agrafkę, brak szpilki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 158; Ireneusz Banaszkiewicz,

Katalog orłów z kolekcji, tom 1, str. 190. Stan bardzo dobry.

1400,-

156. Orzeł haftowany bajorkiem. 48 x 39 mm. Haft ręczny bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze khaki. W komplecie, haftowany tym samym rodzajem bajorka, stopień ppłk. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 199. Stan bardzo dobry.

400,-

157. Orzeł haftowany bajorkiem. 49 x 37 mm. Haft ręczny bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze khaki. W komplecie, haftowany tym samym rodzajem bajorka, stopień ppor. Całość umieszczona na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem- na rewersie opis- Italia 1945-46. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 199. Stan bardzo dobry.

400,-

158. Orzeł haftowany bajorkiem. 35 x 56 mm. Haft ręczny bajorkiem złotym i srebrnym na sukiennej podkładce w kolorze khaki. Stopień kaprała haftowany wraz z orłem na jednej podkładce. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 215, il.380. Stan bardzo dobry.

400,-

159. Orzeł haftowany bajorkiem. 38 x 58 mm. Haft ręczny bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze khaki wraz z orłem na tej samej podkładce haftowany tym samym rodzajem bajorka, stopień ppor. Całość umieszczona na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem- na rewersie opis- Oficerski Piechoty i Artylerji 2go Korpusu 1944-45. Stan bardzo dobry.

400,-

160. Orzeł haftowany ręcznie. 66 x 41 mm. Haft bawełnianą nicią na sukiennej podkładce w kolorze czarnym. Umieszczony na tekturowej podkładce oklejonej czerwonym materiałem, na rewersie opis: 2 Korpus 2 Warsz Dywizja Pancerna 1944-45 – wyrób włoski. Oferowany orzeł publikowany jest

w książce Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 144, il.215 i pochodzi z dawnej kolekcji Wincentego Gawrona. Stan bardzo dobry.

600,-

161. Orzeł wykonany ręcznie z aluminium, Szachrisabz 1942. 62 x 33 mm. Rytowany. Rewers gładki z wydrapanym napisem 2 KORPUS 10.1942, cztery dziurki do przyszywania. Oferowany orzeł publikowany jest w książce Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 79, il. 86, oraz tego samego autora- Orły Armii Polskiej w ZSRR w: Pamięć.pl, numer 6/2012 i pochodzi z dawnej kolekcji Wincentego Gawrona. Stan bardzo dobry.

1000,-

162. Orzeł wykonany ręcznie z aluminium, Ankona 1946. 38,5 x 28,5mm. Rytowany. Rewers gładki z wydrapanym napisem WŁOCHY, cztery dziurki do przyszywania. Oferowany orzeł publikowany jest w książce Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 234, il.430. Stan bardzo dobry.

1000,-

163. Zestaw 2 orłów wykonanych ręcznie z aluminium.

1) 45 x 30 mm. Rytowany. Rewers gładki z opisem Wyrób włoski w Macerata, trzy dziurki do przyszywania. Oferowany orzeł publikowany jest w książce Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 234, il. 429.

2) 57 x 38,5 mm. Ręcznie rytowany. Rewers gładki z opisem: Macerata Italia, cztery dziurki do przyszywania. Oferowany orzeł publikowany jest w książce Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 235, il. 433. Stan bardzo dobry.

1500,-

164. Orzeł wykonany ręcznie z aluminium. 56 x 37 mm. Ręcznie rytowany. Rewers gładki,

dwie dziurki do przyszywania. Stan bardzo dobry.
500,-

165. Orzeł wykonany ręcznie z aluminium. 42 x 33 mm. Wybijany i rytowany. Rewers częściowo z kontrą. Stan bardzo dobry.

500,-

166. Orzeł wykonany ręcznie z aluminium. 36 x 25 mm. Rytowany. Rewers gładki, dwie dziurki do przyszywania. Stan bardzo dobry.

500,-

167. Orzeł wykonany ręcznie z aluminium. 42 x 28 mm. Rytowany. Rewers gładki. Trzy dziurki do przyszywania. Stan dobry – odłamana część skrzydła.

350,-

168. Orzeł wykonany ręcznie. 39 x 30 mm. Aluminium rytowane. Rewers gładki. Stan dobry.

400,-

169. Orzeł wykonany ręcznie w oflagu w Murnau. 49 x 36mm. Aluminium rytowane. Rewers gładki z rytym napisem MURNAU. Mocowany na przynitowaną pionową agrafkę. Stan bardzo dobry.

500,-

170. Orzeł wykonany ręcznie w oflagu. 50 x 34mm. Aluminium repusowane. Rewers z kontrą. Dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str.151, il. 298. Stan bardzo dobry.

500,-

171. Orzeł powstańczy wykonany z blachy stalowej. 41 x 29mm. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 191. Stan bardzo dobry.

500,-

172. Orzeł z literami PW na tarczy amazo- nek – odlewany na podstawie orła produk- cji pruszkowskiej. 43 x 32,5 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers ze śladami

odlew. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 192, il. 369. Stan bardzo dobry.

300,-

173. Orzeł z matrycy do bransolety 2 Korpus Polski. 21 x 30 mm. Wykonany z białego metalu. Mocowany na słupek z nakrętką sygnowaną F.M. Lorioli Milano -Roma. Stan bardzo dobry.

300,-

174. Orzeł Polskie Kompanie Wartownicze. 30 x 43 mm. Wykonany z aluminium. Rewers gładki, oryginalnie mocowany na druty - odłamane. Niezwykle rzadki wariant orła wykonywany na terenie okupowanych Niemiec. Nie publikowany w literaturze. Stan bardzo dobry.

900,-

175. Orzeł wz.19 produkcji konspiracyjnej-Bracia Hofman, Radomsko. 61 x 46mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45. str. 188; Ireneusz Banaszkiewicz, Katalog orłów z kolekcji, tom 1. str. 196. Stan dobry – brak korony.

300,-

176. Orzeł wz. 43, tzw. kurica – wykonanie wojenne. 42,5 x 54 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Orzeł wz. 43, w – Mundur i Broń, zeszyt 5, str 23, fot. 9/10. Stan bardzo dobry.

400,-

177. Orzeł wz. 43, tzw. kurica – wykonanie wojenne. 42,5 x 54 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Orzeł wz. 43, w – Mundur i Broń, zeszyt 5, str. 23, fot. 14/15. Stan bardzo dobry.

400,-

178. Orzeł Marynarka Wojenna LWP tzw. kapusta lata 1949-52. 65 x 53 mm. Wykonany w mosiądzu, wieloczęściowy – orzeł i kotwica nakładane i grzewane. Rewers z kontrą,

mocowanie na cztery druty – jeden odłamany. Stan dobry, kotwica odlutowana – częsta przypadłość w tym wzorze orła.

400,-

179. Orzeł LWP – „wzór 46”. 40 x 55mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Stan bardzo dobry.

120,-

ODZNAKI I ODZNACZENIA

180. Zestaw odznaka II Brygada Legionów Polskich. 34 x 47 mm. Mosiądz, rewers ze śladami odlew. Mocowana na słupek z nakrętką. Sygnet z miniaturą odznaki II BLP. Średnica wewnętrzna 21 mm, wykonany w srebrze (?). Stan bardzo dobry.

500,-

181. Odznaka Komenda Grupy Legionów Polskich 1915-1917. 51 x 51 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego, emaliowana, wieloczęściowa – orzełek nakładany i mocowany na dwa druty. Rewers z ledwie widoczną, płytką kontrą. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 22 mm, sygnowaną- J. Michrowski, Grawer, Warszawa Nowy Świat 15. Stan bardzo dobry.

1000,-

182. Odznaka pamiątkowa Akt 5. Listopada – Pamiątka Narodowa Wskrzeszenia Polski 5 XI 1916. 36 x 36mm. Wykonana w srebrze, emaliowana. Rewers gładki. Mocowana na poziomą agrafkę – na uszku imiennik FZ- Franciszek Zajac (?). Stan bardzo dobry.

600,-

183. Odznaka patriotyczna NKN „Za ojczyznę i wolność 1914-1915”. Śr. 31 mm, tombak, emalia, mocowanie na poziomą agrafkę. Stan dobry.

150,-

184. Odznaka Pamiątkowa Schronisko Legionistów 1914-1917. 32 x 22 mm, tombak złocony, emalia, mocowanie na poziomą agrafkę. Z tyłu inskrypcje. Stan bardzo dobry.

200,-

185. Odznaka pamiątkowa Rozbrojenie i Wypędzenie Niemców z Warszawy. 42 x 42 mm. Wykonana w mosiądzu srebrzona. Wieloczęściowa – orzełek nakładany mocowany na dwa nity. Mocowana na słupek, brak nakrętki. Stan bardzo dobry.

400,-

186. Gwiazda Przemyśla z okuciem za pierwszą obronę 1-11 XI 1918. 43 x 54 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego. Rewers gładki z wybitym numerem 5243 oraz sygnaturą E.M Unger Lwów. Zawieszona na oryginalnej wstążce z okuciem. Stan bardzo dobry.

400,-

187. Odznaka Lotny Oddział Karabinów maszynowych. 33 x 34 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 20 mm wykonaną z cynku, sygnowaną S. Sobczyk Lwów. Stan bardzo dobry.

4000,-

188. Odznaka pamiątkowa „Odcinek I Obrony Lwowa”. 46 x 45 mm. Wykonana w mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers gładki. Stan bardzo dobry.

400,-

189. Odznaka Legia Inwalidów Wojsk Polskich. 39 x 39 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego, emaliowana, wieloczęściowa – orzełek nakładany i mocowany na dwa druty. Rewers z kontrą. Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 17 mm. Stan bardzo dobry. Rzadka!

500,-

190. Odznaka Dywizja Litewsko-Białoruska. 48 x 48 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego, wieloczęściowa – nakładka mocowana na dwa druty. Rewers z kontrą oraz wybitym numerem 3275. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 30,5 mm sygnowaną B. PASZKOWSKI. Stan bardzo dobry.

1500,-

191. Odznaka pamiątkowa Polskie Kolegium Uniwersyteckie Kijów. 25 x 24 mm. Wykonana ze srebra, jednoczęściowa. Rewers z kontrą.

Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 16 mm. Stan bardzo dobry.

300,-

192. Odznaka pamiątkowa Krzyż ochotników z Ameryki – Swoim żołnierzom z Ameryki oswobodzona Polska. 54 x 54 mm. Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa, rewers z kontrą. Zawieszona na oryginalnej starej wstążce. Stan bardzo dobry – wstążka „rozsuta”.

350,-

193. Odznaka „Miecze Hallerowskie”. 42 x 32 mm. Wykonana w srebrze (?) lub bardzo grubo srebrzona, emaliowana. Rewers gładki. Zawieszona na oryginalnej wąskiej wstążce. Wersja z napisem „AMERYKA”. Stan bardzo dobry.

400,-

194. Odznaka „Miecze Hallerowskie”, 41 x 31 mm. Wykonane w srebrze, emaliowane. Rewers gładki. Mocowane na słupek z nakrętką o średnicy 18,5 mm, sygnowaną – METAL. Na rewersie próba srebra oraz imiennik SZW – Stanisław Zygmanskiak – Warszawa. Rzadka wersja – od początku mocowana na słupek. Brak śladu po koluszkach na szczycie rombu. W epoce naprawiane/przerobione rękojeści mieczy. Stan dobry.

1000,-

195. Miniatura odznaki 2 Pułk Szwoleżerów Rokitniańskich. 19 x 19 mm. Wykonana z mosiądzu, emaliowana, wieloczęściowa – czapka nakładana. Rewers gładki. Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 12 mm (wtórna?). Stan bardzo dobry.

100,-

196. Odznaka 4 Pułk Ułanów – wersja żołnierska. 40 x 52 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego, wieloczęściowa – orzeł nakładany i lutowany. Rewers gładki. Mocowana na słupek, brak nakrętki. Stan dobry – widoczne ślady noszenia, srebrzenie zachowane na nieeksponowanych miejscach, skrzywiony słupek.

2500,-

197. Odznaka 15 Pułk Ułanów- wersja żołnierska. 34 x 36 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego, wieloczęściowa. Rewers gładki. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 22 mm, sygnowaną: W. Gontarczyk, Warszawa ul. Miodowa No. 19. Stan dobry – wytarcia srebrzenia.

1000,-

198. Odznaka 15 Pułk Ułanów – wersja podoficerska (?). 35 x 35 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego, lakierowana, wieloczęściowa. Rewers gładki. Mocowana na słupek, brak nakrętki. Stan dobry, wytarcia srebrzenia na eksponowanych fragmentach.

1000,-

199. Odznaka 9 Pułk Piechoty – wersja podoficerska? Waga 16,2 gr/18,69 z nakrętką 36 x 36mm. Wykonana w srebrze, wieloczęściowa- orzełek wykonany w złocie i mocowany na dwa zagłównione nity. Rewers z kontrą. Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką. Stan bardzo dobry – nakrętka posiada luz.

2500,-

200. Odznaka 14 Pułk Piechoty – wersja żołnierska. 41 x 41 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 20 mm. Stan bardzo dobry.

1700,-

201. Odznaka 51 Pułk Piechoty Strzelców Kresowych. 39 x 41,5 mm. Wykonana z białego metalu lub mosiądzu srebrzonego. Rewers z płytką kontrą. Mocowana na słupek na kwadratowej podkładce – oryginalny lecz wtórnie przylutowany. Sposób wykonania wskazuje na pracownię E.M Unger we Lwowie. Stan dobry.

1000,-

202. Odznaka 62 Pułk Piechoty – wersja oficerska. 45 x 45 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego, emaliowana, wieloczęściowa, medalion z numerem pułku. Rewers gładki. Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 14,5 mm. Stan dobry – emalia uszkodzona w dwóch miejscach.

1500,-

203. Odznaka 67 Pułk Piechoty – wersja oficerska. 40 x 40 mm. Wykonana ze srebra, emaliowana, jednoczęściowa. Rewers gładki z imiennikiem KG oraz numerem 32. Mocowana na słupek z charakterystyczną okrągłą podkładką, brak nakrętki. Stan bardzo dobry.

1500,-

204. Odznaka 14 Dywizja Piechoty (1 Dywizja Strzelców Wielkopolskich). 55 x 21 mm. Wykonana w srebrze (?), emaliowana, jednoczęściowa. Rewers gładki z częściową kontrą (krzyż VM). Mocowana na słupek, brak nakrętki. W komplecie legitymacja do odznaki nr.2979 wystawiona na nazwisko starszy sierżant Wojciech Jaśkowiak, 55 Poznański Pułk Piechoty. Stan bardzo dobry.

1500,-

205. Odznaka 7 Pułk Artylerii Polowej- wersja oficerska. 43 x 37 mm. Wykonana ze srebra, emaliowana, wieloczęściowa – nakładka przyczepiona na cztery zagłównione nity. Rewers gładki z tzw. wężykami probierczymi. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 26,5 mm, sygnowaną W.Gontarczyk, Warszawa Miodowa no.19. Stan bardzo dobry – delikatne uszkodzenia emalii.

5000,-

206. Odznaka 10 Pułk Artylerii Ciężkiej- wersja żołnierska. 40 x 40 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego, jednoczęściowa. Rewers gładki z, charakterystycznym wgłębieniem. Odznaka numerowana 1557, sygnatura podwykonawcy LS. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 25mm, sygnowaną Zakłady przemysłowe Br.Grabski, Łódź Zakątna 59/61. Stan bardzo dobry.

1500,-

207. Odznaka 21 Pułk Artylerii Polowej- wersja żołnierska. 43 x 42 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 23,5 mm, sygnowaną – W.Gontarczyk Warszawa Miodowa No.19. Stan bardzo dobry.

1800,-

208. Odznaka 21 Pułk Artylerii Polowej – wersja oficerska. 41,5 x 41,5 mm. Wykonana

w srebrze, emaliowana, wieloczęściowa – nakładka przytwierdzona na 4 zagłowione nity. Rewers gładki. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 27 mm, sygnowaną – W.Gontarczyk Warszawa Miodowa 19. Stan bardzo dobry.

3000,-

209. Odznaka Wołyńska Szkoła Podchorążych Rezerwy Artylerii, miniatura. 15 x 15 mm, srebro, mocowanie na słupek z nakrętką. Z tyłu odznaki znaki probiercze, nakrętka sygn. I KRAJ.MEDALJERNIA/A. NAGALSKI/WARSZAWA/BIELANSKA 16. Stan dobry.

200,-

210. Odznaka Znak Pancerny. 20,5 x 22,5 mm (miniatura). Wykonana z tombaku srebrzonego. Rewers gładki. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 20 mm, sygnowaną – W. Gontarczyk, Warszawa Miodowa 19. Stan bardzo dobry.

200,-

211. Odznaka Korpusu Ochrony Pogranicza KOP za służbę graniczną. 30 x 19 mm, mosiądz, mocowanie na słupek z niesygnowaną nakrętką. Stan bardzo dobry.

150,-

212. Odznaka Przysposobienie Wojskowe Leśników. 27 x 39 mm , wraz z miniaturą, 13 x 20mm. Wykonana w brązie, emaliowana. Rewers gładki z numerem 3107. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 23,5 mm sygnowaną – W.Gontarczyk Warszawa, Miodowa no.19. Miniatura- słupek z niesygnowana nakrętką. Stan bardzo dobry.

700,-

213. Odznaka Strzelecka II Klasy. 31 x 31 mm, tombak srebrzony, mocowanie na słupek z nakrętką. Na rewersie sygn. Z.S. i nr 1608. Stan bardzo dobry.

100,-

214. Odznaka Związek Oficerów Rezerwy. 17 x 17 mm, tombak srebrzony, emalia, mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygn. J.KNEDLER WARSZAWA N.ŚWIAT 45

i oznaczona numerem 2 299. Stan bardzo dobry.

150,-

215. Miniatura odznaki Związek Oficerów Rezerwy. 12 x 12 mm. Wykonana z mosiądzu złożonego, emaliowana, wieloczęściowa-orzełek nakładany. Rewers gładki. Mocowana na słupek, brak nakrętki. Stan bardzo dobry.

50,-

216. Odznaka pamiątkowa Stowarzyszenie Byłych Legionistów Polskich 1914-1918. 31 x 22 mm, brąz, mocowanie na słupek z niesygnowaną 6-ciokątną nakrętką. Stan dobry.

200,-

217. Odznaka – proporzeczek w barwach 7 Pułk Strzelców Konnych Wielkopolskich. 15 x 42,5 mm. Wykonany w srebrze, emaliowany. Rewers gładki z napisem 7 Pułk Strzelców Konnych Wlkp. oraz imiennikiem WG. Stan bardzo dobry.

200,-

218. Odznaka 20 lecie POW Zielona – 1917- 1927. 25 x 26 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego. Rewers gładki. Brak mocowania (urwana szpilka). Stan dobry. Nieczęsta na rynku.

100,-

219. Para odznak kołnierзовych- korpusówki 49 Huculski Pułk Strzelców. 32 x 28 mm. Wykonane z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowane na druty – nierozcięte! Stan bardzo dobry.

200,-

220. Odznaka plebiscytowa Spisz Orawa 1920. 33,5 x 34,5mm. Wykonana z mosiądzu, emaliowana. Rewers z kontrą. Mocowana na pionową szpilkę. Stan bardzo dobry. Rzadka wersja emaliowana!

500,-

221. Odznaka pamiątkowa 5 PP, Lwów 19 XI 1938 – XX lecie odsieczy Lwowa. 20 x 22,5 mm.Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Mocowana na

pionową szpilkę. Stan bardzo dobry, rzadka odznaka rocznicowa!

300,-

222. Odznaka pamiątkowa, Zjazd uczestników walk o niepodległość 1914-1918, POW Zachód 1937. Średnica 36 mm. Wykonana z mosiądzu, wieloczęściowa. Rewers gładki. Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 14 mm. Stan bardzo dobry.

300,-

223. Odznaka Pociąg Pancerny (?). 34 x 26 mm. Wykonana z tombaku srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowana na pionową agrafkę. Nieznana odznaka Pociągów Pancernych (?) Stan dobry, przetarcia srebrzenia.

1200,-

224. Odznaka ażurowa ZS K.O.S.K. 5 BÓJ I 1927. 19 x 14 mm, mosiądz, mocowanie na pionową szpilkę. Stan bardzo dobry.

100,-

225. Medal nagrodowy 2 Pułk Lotniczy, III miejsce w biegu na 100 m. Kraków 15.V. 1929. Średnica 36 mm. Wykonany z brązu. Uszko do zawieszenia. Stan bardzo dobry.

200,-

226. Medal nagrodowy- II Nagroda Dzień sportów zimowych. Wojewódzka Komisja Wychowania Fizycznego i Przysposobienia Wojskowego 22.I.1928. Średnica 40 mm. Wykonany w srebrze(?) lub grubo srebrzony. Na rewersie wypukła sygnatura A.Nagalski. Stan bardzo dobry.

100,-

227. Medal strzelecki. Śr. 27 mm, mosiądz. Na awersie przedstawienie strzelca, na rewersie motyw dekoracyjny. Stan dobry.

60,-

228. Odznaka Związek Akademicki „Myśl Mocarstwowa”/Akademicka Młodzież Zachowawcza – Związek Młodzieży Państwowej. 16 x 34,5mm. Wykonana ze srebra (?). Rewers gładki z numerem 614. Mocowana na słupek, brak nakrętki. (Rowmund Piłsudski, Adolf

Bocheński) https://pl.wikipedia.org/wiki/My%C5%9Bl_Mocarstwowa

300,-

229. Żeton pamiątkowy Św, Hubert 1932. 29 x 44mm. Wykonany z tombaku srebrzonego. Rewers gładki. Uszko do zawieszenia. Stan bardzo dobry.

200,-

230. Odznaka Polski Związek Zawodowy Chrześcijańskiej Służby Domowej – 1906-1926. 25 x 31 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego. Rewers gładki z datami 1921, 1906-1926. Mocowana na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

100,-

231. Odznaka Państwowa Szkoła Pielęgniarek w Tarnowie. 29 x 33 mm. Wykonana z mosiądzu złożonego, emaliowana, wieloczęściowa. Rewers gładki. Mocowana na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

100,-

232. Odznaka Czyn Narodu / Cud nad Wisłą Sierpień 1920. Śr. 30 mm, mosiądz srebrzony, mocowanie na słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

220,-

233. Medal Związek Polek w Ameryce. 21 x 31mm. Wykonany w srebrze i złocie (10k). Wieloczęściowy, emaliowany. Rewers z wypukłym napisem: Od związku Polek w Ameryce w dowód uznania. Stan bardzo dobry.

300,-

234. Odznaka pamiątkowa Związek Narodowy Polski, ZNP Brooklyn N.Y., 14 x 15 mm, tombak złożony, emalia. Rewers gładki. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka niesygnowana. Stan dobry.

100,-

235. Odznaka Stowarzyszenie żydowskie JAD CHARUZIM 1870 Rewers sygn. LUDW. PRAMER WIEN XV. 29 x 30 mm, mosiądz, emalia, mocowanie na motylek. Odznaczenie Towarzystwa Wzajemnej Pomocy Rękodziel-

ników Żydowskich, wykonanie: Ludwig Pramer (1867-1922). Stan bardzo dobry.

600,-

236. Żeton Koła Przyjaciół Młodzieży Szkoły Wojciecha Górskiego w Warszawie 1907, 34,5 x 27 mm, srebro złoczone. Emalia: błękitna. Na rewersie grawerowany napis: „W.L. Szczekowskiemu Pamiątka ukończenia Szkoły Polskiej 22 VI 1907”. Koluszek do zawieszenia. Delikatne przetarcia złoczenia na awersie i rewersie. Stan dobry.

200,-

237. Odznaka pamiątkowa „KUR[atorium] OKR[ęgu] SZK[olnego] LWÓW PIELGRZ[ymka] MŁODZ[ieży] SZK[olnej] 3-5 X 1935”. Średnica 30 mm, metal, mocowanie na słupek z nakrętką. Stan dobry.

200,-

238. Odznaka pamiątkowa „Zjazd Kupców Polskich 29-30 1921 Lwów”, 29 x 22 mm, mosiądz. Rewers z lekką kontrą. Mocowanie na długą szpilkę. Stan dobry.

150,-

239. Odznaka pamiątkowa Towarzystwa Śpiewackiego „Lwowski Chór Technickiego”, „I ZJAZD TOW. LWÓW CHÓR TECHNIC-KIEGO 17/18 V 1924”, śr. 25 mm, blaszka mosiężna. Odznaka ażurowa. Rewers z lekką kontrą. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygnowana: „E.M. UNGER LWÓW”. Stan dobry.

200,-

240. Odznaka pamiątkowa Małopolskiego Zjazdu Śpiewaków we Lwowie 1913-1938, śr. 30 mm, mosiądz, odznaka ażurowa, rewers z kontrą. Mocowanie na pionową szpilkę. Stan dobry.

150,-

241. Odznaka pamiątkowa zespołu śpiewaczego „Gędzba” Stryj. 24 x 30 mm, mosiądz. Odznaka dwuczęściowa. Rewers z kontrą. Zawieszka w formie tarczki z orłem, brak szpilki. Syg. „E” (Unger). Stan dobry.

200,-

242. Odznaka pamiątkowa „50 LECIA BIBLIOTEKI SŁUCHACZÓW PRAWA WE LWOWIE 1875 1925”, 41 x 22 mm, mosiądz. Odznaka ażurowa, rewers z lekką kontrą. Mocowanie na słupek. Brak nakrętki. Stan dobry.

100,-

243. Odznaka pamiątkowa „ZJAZD NAUKOWY IM. JANA KOCHANOWSKIEGO 1530-1930”. Średnica 26 mm, tombak, mocowanie na szpilkę. Stan dobry.

100,-

244. Odznaka pamiątkowa „Towarzystwa im. Moniuszki, Kołomyja, 4-5 III, 1879-1939”, śr. 30 mm, mosiądz srebrzony. Rewers z lekką kontrą. Mocowanie na długą szpilkę. Szpilka przylutowana. Stan dobry.

100,-

245. Odznaka pamiątkowa Zw. Księgowych w Polsce, Lwów 1935. 25 x 23 mm, mosiądz, słupek z nakrętką sygn. Sobczyk Lwów. Stan dobry.

150,-

246. Odznaka pamiątkowa VI Kongres Pocztovców-Lwów 1924, 29 x 26 mm, mosiądz srebrzony. Rewers z lekką kontrą. Mocowanie na poziomą agrafkę. Przetarcia srebrzenia na awersie. Stan dobry.

100,-

247. Odznaka pamiątkowa „Zjazd Straży Pożarnych we Lwowie”. Średnica 29 mm, tombak, mocowanie na szpilkę. Stan bardzo dobry.

250,-

248. Odznaka Straży Pożarnej „LW” Lwów. 40 x 31 mm, metal, mocowanie na dwa druty. Stan dobry.

200,-

249. Odznaka pamiątkowa XIV Zjazd Polskich Inżynierów Kolejowych, Lwów 11/14. VI.1936. 25 x 18 mm, tombak, mocowanie na szpilkę. Stan bardzo dobry.

100,-

250. Odznaka pamiątkowa Trzeciego Zakonu Św. Franciszka, 34 x 30 mm, mosiądz srebrzony. Odznaka ażurowa z przedstawieniem herbu Zakonu Franciszkanów, na szarfit napis: „III .ORD. ST. FRANC.” Rewers gładki. Na rewersie numery: „197, 544”. Mocowanie na poziomą agrafkę, urwana szpilka. Stan dobry.

100,-

251. Zestaw 3 odznak o tematyce religijnej:

1) Odznaka pamiątkowa Kongresu Eucharystycznego 1928 Lwów. 34 x 20 mm, metal, mocowanie na szpilkę. Stan dobry.

2) Odznaka pamiątkowa „Kongres Eucharystyczny Lwów 1928”. 28 x 28 mm, mosiądz srebrzony, mocowanie na szpilkę. Stan dobry.

3) Odznaka pamiątkowa Marjański Kongres Różańcowy Lwów 13-16 VI 1935. 28 x 22 mm, mosiądz, mocowanie na szpilkę. Stan dobry.

150 ,-

252. Odznaka Stowarzyszenia Farmaceutów Lwowskich „SOCIETAS GENERALIS PHARMACEUTICA AUSSTRIACA. LWÓW 1897”. 23 x 20 mm, tombak złożony na pluszowej podkładce, mocowanie na kopyto. Stan dobry, przetarcia złocenia na awersie.

250 ,-

253. Odznaka „VI Zjazd Higienistów Polskich 7-8 Lipiec 1928 Lwów”. Śr. 28 mm, mosiądz. Rewers gładki, mocowanie na poziomą agrafkę. Stan dobry.

150,-

254. Odznaka pamiątkowa na kotylionie, „ZJAZD STOMATOLOGICZNY LWÓW 28/VI-1/VII 1931”, 21 x 26 mm, tombak. Rewers z lekką kontrą. Mocowanie na poziomą agrafkę. Kotylion czerwono-błękitny. Stan dobry.

200,-

255. Odznaka pamiątkowa „Zjazd Higieniczno- Lekarski w Worochcie 9.11.1934”. Śr. 21 mm, mosiądz srebrzony, mocowanie na szpilkę. Stan dobry.

100,-

256. Odznaka „Wzajemna Pomoc Medyków Lwów”. 30 x 24 mm, mosiądz srebrzony, mo-

cowanie na szpilkę. Stan dobry.

200,-

257. Odznaka „WZ. POMOC MED. LWÓW”. 22 x 15 mm, tombak srebrzony, mocowanie na skrócony słupek z nakrętką sygn. E.M. UNGER LWÓW N0. Stan dobry.

200,-

258. Odznaka pamiątkowa „Pierwszy Karpacki Rajd Kolei Narciarskiej 1932”. 28 x 30 mm, mosiądz, emalia, mocowanie na słupek z nakrętką. Stan dobry.

300,-

259. Odznaka pamiątkowa „W 250 Rocznice Odsieczy Wiedeńskiej 1683-1933 LWÓW”. Średnica 25 mm, mosiądz, mocowanie na szpilkę. Stan dobry.

150,-

260. Odznaka Liga Obrony Ojczyzny, Lwów. 25 x 19 mm, mosiądz srebrzony, mocowanie na słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

200 ,-

261. Odznaka patriotyczna – Służ, Szanuj, Świeć, Siej- Matka Boska z kłosami kukurydzy, 31 x 34 mm, tombak srebrzony. Odznaka ażurowa. Rewers z delikatną kontrą. Mocowanie na agrafkę. Na rewersie sygnatura: „FM UNGER LWÓW”. Stan dobry.

150,-

262. Odznaka Sokolska Lwów. 33 x 40 mm, mosiądz srebrzony, mocowanie na słupek. Stan dobry.

200,-

263. Odznaka Sokół, śr. 24mm, mosiądz srebrzony, srebro. Mocowana na kopytko z wklęsłą sygnaturą: „Zajaczek i Lankosz”. Stan dobry.

200,-

264. Odznaka pamiątkowa z herbem Trembowla, 43 x 34 mm, mosiądz srebrzony. Rewers gładki, mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygnowana: „ E.M. UNGER LWÓW”.

Stan dobry, przetarcia srebrzenia na awersie.

300,-

265. Przypinka Trójkęby pod koroną, 39 x 22,5 mm, biały metal. Odznaka ażurowa. Mocowanie na pionową blaszkę. Stan dobry.

100,-

266. Odznaka pamiątkowa, Mikołaj Kopernik, Lwów. 24 x 20 mm, mosiądz srebrzony, mocowanie na szpilkę. Stan bardzo dobry.

150,-

267. Odznaka pamiątkowa, wpinka z profilowym przedstawieniem mężczyzny. Na szarfię daty: „1837 1937”. Rewers z lekką kontrą. Mocowanie urwane. Stan dobry.

100,-

268. Odznaka pracownika Państwowa Wytwórnia Prochu nr. 5 Jasło – COP. 40 x 25 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego. Rewers gładki. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 18 mm, sygnowaną Z. Makowski Warszawa. Numerowana na awersie – 948. Stan bardzo dobry.

100,-

269. Odznaka Przewodnik Tatrzański PTTK. Śr. 50 mm, tombak, emalia. Mocowanie na słupek z nakrętką sygn. Na awersie nakładka z widokiem na Mnicha oraz motyw roślinny. A. KOŁODZIEJCZYK GRAWER KRAKÓW. Stan bardzo dobry.

600,-

270. Odznaka Polskie Towarzystwo Tatrzańskie 1873. Śr. 23 mm, metal srebrzony, emalia. Mocowanie na słupek z nakrętką sygn. ST. NIEMCZYK KRAKÓW SUKIENNYCE 10. Stan bardzo dobry.

150,-

271. Odznaka Górskie Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe na parzenicy góralskiej. 30 x 24 mm, tombak, alpaka, emalia. Mocowanie na słupek z nakrętką sygn. MEI. Stan bardzo dobry.

180,-

272. Odznaka 100 lat Przewodnik Tatrzański Zakopane 1875-1975. Śr. 29 mm, miedź, emalia. Mocowanie na słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

150,-

273. Odznaka Memoriał Br. Czecha 1952. 24 x 37 mm, miedź, emalia. Mocowanie na słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

120,-

274. Odznaka Instruktor Turystyki Jaskiniowej Kraków. 31 x 15 mm, miedź, emalia. Mocowanie na słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

80,-

275. Odznaka Teatr Regionalny Krakowska Szmelcpaka. 36 x 27 mm, tombak, emalia. Mocowanie na pionową szpilkę. Stan bardzo dobry.

100,-

276. Odznaka pamiątkowa XXX-Lecie Klubu Sportowego CRACOVIA 1906-1937, 14 x 18 mm, tombak, emalia: biała, czerwona. Rewers gładki. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygnowana: „J.MICHROWSKI NOWY ŚWIAT 15 GRAWER WARSZAWA” Stan dobry- RZADKOŚĆ!!.

300,-

277. Odznaka KS Cracovia V – Mistrz Polski 1949. 24 x 21 mm, tombak, emalia, mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygn. PK. Abramowski Łódź Nawrot 38. Stan dobry.

200,-

278. Odznaka pamiątkowa Klubu Sportowego CRACOVIA, 10 x 10 mm, tombak, emalia: czerwona, biała. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka niesygnowana. Stan dobry.

100,-

279. Odznaka POLSKI ZWIĄZEK PIŁKI NOŻNEJ Mistrz Klasy Państw. 1948. Śr. 25 mm, tombak, emalia, mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygn. Z. Makow-

ski Warszawa A. Jerozolim. 35. Stan dobry, niewielki ubytek emalii.

150,-

280. Odznaka POLSKI ZWIĄZEK PIŁKI NOŻNEJ V Mistrz I Kl. Państw. 1949. Śr. 24 mm, tombak, emalia, mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygn. Z. Makowski Warszawa A. Jerozolim. 35. Stan bardzo dobry.

150,-

281. Odznaka POLSKI ZWIĄZEK PIŁKI NOŻNEJ. Śr. 18 mm, tombak, emalia, mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygn. Z. Makowski Warszawa. Stan bardzo dobry.

100,-

282. Odznaka pamiątkowa Łódzkiego Okręgowego Związku Piłki Nożnej, śr. 13 mm, mosiądz, emalia: biała, pomarańczowa, czerwona. Rewers gładki. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygnowana: „M. ŁASZCZEWSKI PIOTRKOWSKA ŁÓDŹ”. Stan dobry.

150,-

283. Odznaka pamiątkowa Krakowski Okręgowy Związek Piłki Nożnej, 13 x 15 mm, mosiądz, emalia: niebieska, czerwona, biała. Rewers gładki. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygnowana: „ST. ZIEMSKI W-WA TARGOWA 68”. Stan dobry.

100,-

284. Odznaka pamiątkowa „OGNIWO”, 13 x 21 mm, tombak srebrzony. Rewers gładki. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka niesygnowana. Stan dobry.

100,-

285. Krzyż harcerski CZUWAJ. 26 x 26 mm, biały metal, mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka sygnowana C.K.D.H. WARSZAWA. Na rewersie numer 617 i seria CXCXC. Stan dobry.

200,-

286. Krzyż harcerski CZUWAJ. 26 x 26 mm, biały metal, mocowanie na dwa koluszka. Rewers z kontrą, na rewersie seria XL

i numer 511. Stan dobry.

200,-

287. Odznaka Szkoła Podchorążych Piechoty i Kawalerii Zmotoryzowanej - Szkocja, odznaka absolwencka. Śr. 44 mm, brąz, srebrzony, dwuczęściowa, ażurowa. Rewers z mocną kontrą. Mocowanie na krótki słupek z nakrętką. Nakrętka niesygnowana. Stan dobry.

2400,-

288. Odznaka Jednostki Wojskowe na Środkowym Wschodzie 1944-1947. 29 x 49 mm, metal. Rewers gładki. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka gładka, płaska, niesygnowana. Stan dobry.

800,-

289. Odznaka pamiątkowa Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich- Tobruk. 48 x 46mm. Wykonana w srebrze. Rewers gładki z numerem 0903 oraz puncą srebra 800. Mocowana na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 22 mm (właściwą dla tej odznaki). należała do kpr. Stefana Wrony (ur. w Szczekocinach) z Pułku Ułanów Karpackich <https://historiaszczekocin.pl/n.nasi-pod-monte-cassino>. Stan bardzo dobry.

2200,-

290. Odznaka 3 Dywizja Strzelców Karpackich wraz z miniaturą. 40 x 43,5 mm i 20 x 21,5 mm. Wykonane z alpaki. Rewers gładki. Obie mocowane na słupek z nakrętką (w dużej odznace brak). Stan bardzo dobry.

450,-

291. Odznaka pamiątkowa 6 Dywizja Piechoty Lwów. 35 x 50 mm, srebro (?), ażurowa. Rewers z mocną kontrą. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka niesygnowana. Stan dobry.

550,-

292. Odznaka 5 Batalion Ciężkich Karabinów Maszynowych. 42 x 42 mm, mosiądz, srebrzony, dwuczęściowa, ażurowa. Rewers z bitym numerem: „713”. Mocowanie na słupek z nakrętką. Nakrętka niesygnowana. Przetarcia srebrzenia na awersie. Stan dobry.

1600,-

293. Znak służbowy Żandarmerii z II Korpusu Polskiego. 33 x 59 mm i 11 x 45 mm (zawieszenie). Wykonany z mosiądzu srebrzonego, wieloczęściowy- znak połączony z zawieszeniem łańcuszkami. Rewers z wypukłym napisem Znak Służbowy Żandarmerii Nr. 442 – numer wybity. Mocowany na dwa słupki z nakrętkami o średnicy 16mm, sygnowanymi Fr.Lorioli Milano-Roma. Stan bardzo dobry- numer z 11 Szwadronu Żandarmerii.

2000,-

294. Odznaka Szkoła Junaków i Młodszych Ochotniczek. 48 x 44 mm, srebro ?, odznaka ażurowa. Rewers z kontrą. Mocowanie na słupki z nakrętką. Nakrętka sygnowana: „M.RUBIN TEL AVIV”. Stan dobry.

950,-

295. Oznaka naramienna- naszywka- 2 Korpus Polski- Syrenka. 45 x 60 mm. Haft ręczny srebrnym bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze czerwonym. Rewers zaklejony bibułą. Stan bardzo dobry – ślady przyszcycia.

150,-

296. Oznaka naramienna – naszywka 3 Dywizja Strzelców Karpackich. 45 x 57 mm. Haft ręczny bajorkiem oraz nicią. Stan bardzo dobry – ślady przyszcycia.

350,-

297. Odznaka pamiątkowa I Pułk Artylerii Przeciwpancernej, „PIERWSZY PUŁK PRZECIPANCERNY BÓG HONOR I OJCZYŻNA 4 XI 1937”. 49 x 38 mm, tombak srebrzony. Odznaka ażurowa. Rewers gładki. Mocowanie na słupki z nakrętką. Stan dobry.

200 ,-

298. Krzyż Virtuti Militari V klasa. Okres emigracji powstaniowej- wykonanie jubilerskie, Francja(?). 38 x 44mm. Waga 11,57g. Wykonany w srebrze i złocie, emaliowany. Wieloczęściowy – tarczki nakładane. Krzyż dmuchany- pusty w środku. Stan bardzo dobry.

6000,-

299. Krzyż Niepodległości wraz z dokumentem nadania i miniaturą. 46 x 40 mm. Wykonany z tombaku, złożony i emaliowany.

Zawieszony na oryginalnej wstążce. Miniatura 16 x 20 mm, brak wstążki. Dyplom wystawiony na nazwisko Władysław Józef Rzońca. Tuba nieznacznie uszkodzona- brak zakończeń po obu jej stronach. Stan dobry.

500,-

300. Krzyż Walecznych 1920 – wykonawca Jan Knedler. 36 x 39 mm. Wykonany w brązie- łącznik odbity wraz z krzyżem i przewiercony. Łącznik niezalutowany. Numerowany 57278 – mały numerator. Zawieszony na oryginalnej wstążce z 3-ma okuciami. Stan bardzo dobry- wstążka zblakła, oryginalny kolor zachowany pod okuciami. Lit. Mariusz Pecio, Katalog zbioru falerystycznego Krzyży Walecznych, wyd.2, str. 38-42. wg G. Krogulca nr.5.

1500,-

301. Krzyż Walecznych 1920 – wykonawca Jan Knedler.. 36 x 39 mm. Wykonany w brązie- łącznik odbity wraz z krzyżem i przewiercony. Łącznik niezalutowany. Numerowany 50169 – duży numerator. Zawieszony na oryginalnej wstążce. Stan bardzo dobry. Lit. Mariusz Pecio, Katalog zbioru falerystycznego Krzyży Walecznych, wyd. 2, str. 38-42. wg G. Krogulca nr.5.

1000,-

302. Krzyż Walecznych 1920 – wykonawca E.M. Unger. 44 x 48,5 mm. Wykonany z mosiądzu – łącznik odlany razem z krzyżem i przewiercony. Łącznik niezalutowany. Zawieszony na oryginalnej wstążce. Stan bardzo dobry- krzyż nie wytarty, rysunek orła bardzo wyraźny. Lit. Mariusz Pecio, Katalog zbioru falerystycznego Krzyży Walecznych, wyd. 2, str. 59-62. wg G. Krogulca nr.10.

1200,-

303. 2RP Krzyż Niepodległości, wersja srebrzona. 40 x 44 mm. Zawieszony na oryginalnej wstążce. Stan bardzo dobry.

500,-

304. Medal Polska Swemu Obrońcy 1918- 1921. Śr. 35 mm, mosiądz, zawieszony na oryginalnej wstążce. Stan bardzo dobry.

100,-

305. Medal Za Długoletnią Służbę (XX lat). Śr. 35 mm, srebro próby 950, 20,82 g, mocowanie na wstążkę, brak wstążki. Stan bardzo dobry.

150,-

306. Brązowy Krzyż Zasługi – Wiktor Gontarczyk. 41 x 45 mm. Wykonany z brązu. Rewers gładki. Zawieszony na oryginalnej starej wstążce zapinanej na agrafkę. Lit. Zbigniew Krotke, Polski Krzyż Zasługi 1923-2000 dzieje i katalog, str. 288. Stan bardzo dobry.

100,-

307. Srebrny Krzyż Zasługi – Mennica Państwowa. 42 x 46 mm. Wykonany z tombaku srebrzonego. Rewers gładki. Zawieszony na oryginalnej starej wstążce zapinanej na agrafkę. Lit. Zbigniew Krotke, Polski Krzyż Zasługi 1923-2000 dzieje i katalog, str. 371. Stan bardzo dobry.

100,-

308. Złoty Krzyż Zasługi – Mennica Państwowa. 42 x 46 mm. Wykonany z tombaku złoczonego. Rewers gładki. Zawieszony na oryginalnej starej wstążce. Lit. Zbigniew Krotke, Polski Krzyż Zasługi 1923-2000 dzieje i katalog, str. 371. Stan bardzo dobry.

100,-

309. Krzyż na Śląskiej Wstędze Waleczności i Zasługi – wersja z odmiennym łącznikiem, krótszym i „karbowanym”. 43 x 46 mm. Wykonany w brązie (?) i srebrzony. Zawieszony na oryginalnej zapinanej na agrafkę wstążce. Stan bardzo dobry – ślady noszenia.

500,-

310. Krzyż Zasługi Wojsk Litwy Środkowej. 43 x 47 mm – odmiana bardzo masywna, gruby łącznik. Wykonany w brązie, na krawędziach ślady po wykrojniku. Zawieszony na oryginalnej starej wstążce. Wtórnik z okresu międzywojennego. Stan bardzo dobry.

500,-

311. Medal Odzyskanych Ziem Śląska Cieszyńskiego 1938 – Śląsk prastara ziemia polska wiecznie z nami 1938. Średnica 36 mm. Wykonany w brązie złoczym. Uszko do

zawieszenia – wstążka wtórna.

Aw: Śląski Orzeł i napis: ŚLĄSK PRASTARA - ZIEMIA POLSKA

Rw: Wieniec z napisem: WIECZNIE / ZNAMY / 1938. Stan bardzo dobry. Rzadkość!

250,-

312. Krzyż Walecznych 1920 – wykonawca nieznany (PSZ/Z). 42,5 x 46,5 mm. Wykonany z tombaku – łącznik przylutowany do krzyża. Łącznik z cienkiego drutu, zalutowany. Zawieszony na oryginalnej wstążce z przyszytą agrafką „orderową”. Lit. Mariusz Pecio, Katalog zbioru falerystycznego Krzyży Walecznych, wyd.2, str. 141-146. Wg G. Krogulca nr 24a. Stan bardzo dobry.

600,-

313. Krzyż Monte Cassino. 41 x 41 mm. Wykonany z brązu. Zawieszony na oryginalnej starej wstążce zapinanej na agrafkę. Numer 46524- starzy sierżant podchorąży Stefan Dygoń- szefostwo Służby Warsztatowo Naprawczej 2 KP-w tym pododdziale nadano jedynie 12 krzyży MC! Stan bardzo dobry.

1000,-

314. Krzyż Komandorski (III Klasa) Związek Polaków Uczestników Ruchu Oporu we Francji (ZUPRO). 41,5 x 41,5 mm (krzyż), dł. 65mm (zawieszenie krzyża). Wykonany w białym metalu, emaliowany. Rewers gładki. Zawieszony na oryginalnej wstążce do przedwojennego Krzyża/Medalu Niepodległości (dł. ok. 72 cm, szer. 4 cm). Stan bardzo dobry.

350,-

315. Medal 2. Dywizji Strzelców Pieszych, internowanej w Szwajcarii w 1940 r. Śr. 27 mm, cynk. Z tyłu napis: BOŻE NARODZENIE W SZWAJCARII DSP. Stan zadowalający.

50,-

316. Krzyż Walecznych 1944 – wykonawca Mennica Państwowa. 43 x 49 mm. Wykonany z tombaku- łącznik odbity wraz z krzyżem i zawinięty. Łącznik niezalutowany. Brak wstążki. Lit. Mariusz Pecio, Katalog zbioru falerystycznego Krzyży Walecznych, wyd. 2, str. 243-46. Wg G. Krogulca nr. L16. Stan

bardzo dobry.

200,-

317. Gwiazda orderu Virtuti Militari wraz ze wstęgą do orderu I klasy. 92,5 x 92,5 mm. Wykonana w tombaku srebrzonym, emaliowana, wieloczęściowa – krzyż nakładany i mocowany na dwa zagłowione nity. Rewers gładki z rytymi promieniami. Mocowana na słupek z nakrętką o średnicy 42mm – z wyrytymi napisami: ANDRZEJ PANASIUK GRAWER IV 1986 WARSZAWA, ul. ŚWIĘTOJAŃSKA. Wstęga szerokości ok. 11cm, długość 86 cm, morowana, haczyk do zawieszenia krzyża. Stan bardzo dobry.

500,-

318. Srebrny medal – nagroda za konia remontowego 1934. Średnica 50 mm. Wykonany z brązu srebrzonego. Na rewersie sygnatura Mennicy Państwowej – herb Kościesza. Projekt Stefana Rufina Koźbielewskiego. Lit. Strzałkowski 769. Z powodu powojennych braków koni w wojsku, Ministerstwo Rolnictwa i Reform Rolnych wraz z Ministerstwem Spraw Wojskowych wprowadziły system nagród dla hodowców koni remontowych. Dodatkowo, Ministerstwo Spraw Wojskowych w 1925 roku wprowadziło medale wydawane wraz z dyplomami dla hodowców za konie remontowe. Medale nagrodowe od początku były trójstopniowe: brązowe, srebrne i złote, w każdym stopniu z nabitą roczną datą nadania. Na wniosek komisji remontowych medale nadawano najlepszym hodowcom, od których nabyto większą liczbę koni (od kilkunastu do kilkudziesięciu) lub za specjalne zasługi w hodowli koni dla potrzeb armii. Przez szereg lat większość medali nadawana była hodowcom wielkopolskim. Stan bardzo dobry.

500,-

319. Złoty medal – nagroda za konia remontowego 1937. Średnica 50 mm. Wykonany z brązu złoczonego. Na rewersie sygnatura Mennicy Państwowej – herb Kościesza. Projekt Stefana Rufina Koźbielewskiego. Lit. Strzałkowski 769. Z powodu powojennych braków koni w wojsku, Ministerstwo Rolnictwa i Reform Rolnych wraz z Ministerstwem Spraw Wojskowych wprowadziły system nagród dla hodowców koni remontowych. Dodatkowo, Ministerstwo Spraw Wojskowych

w 1925 roku wprowadziło medale wydawane wraz z dyplomami dla hodowców za konie remontowe. Medale nagrodowe od początku były trójstopniowe: brązowe, srebrne i złote, w każdym stopniu z nabitą roczną datą nadania. Na wniosek komisji remontowych medale nadawano najlepszym hodowcom, od których nabyto większą liczbę koni (od kilkunastu do kilkudziesięciu) lub za specjalne zasługi w hodowli koni dla potrzeb armii. Przez szereg lat większość medali nadawana była hodowcom wielkopolskim. Stan bardzo dobry.

700,-

320. Rosja, Akademicka odznaka Instytutu Geodezyjnego. 60 x 49 mm, srebro 56,8 g. Odznaka ażurowa, dwuczęściowa, mocowanie na słupek z podkładką i nakrętką, wszystkie elementy posiadają punce. Opakowanie z epoki oznaczone pieczęcią. Stan bardzo dobry.

1900,-

321. Rosja, Aleksander II Medal za Stłumienie Powstania Styczniowego 1863-1864. Śr. 25 mm, brąz. Na awersie dwugłowy orzeł z carską koroną, trzymający w szponach berło i jabłko, na piersi herb Księstwa Moskiewskiego – tarcza z wizerunkiem św. Jerzego. Na rewersie daty 1863-1864 i napis: ЗА УСМЕРЕНИЕ ПОЛЬСКОГО МЯТЕЖА. Stan dobry, uszkodzone uszko i brak wstążki.

150,-

322. Żeton Carski pamiątkowy, śr. 25 mm, srebro ?, emalia. Ubytki emalii na awersie i rewersie. Stan dobry.

200,-

323. Zestaw 2 miniatur – Franciszek Józef, Austro-Węgry:

1) Krzyż pamiątkowy 1848-1908. 17 x 15 mm, metal złoczone. Stan dobry.

2) Medal Signum Memoriae. Śr. 17 mm, metal złoczone. Stan dobry.

150,-

324. Orzeł Tyrolski. 28 x 29 mm, mosiądz, emalia, mocowanie na poziomą agraftkę. Stan bardzo dobry.

100,-

325. Krzyż strzelców kurkowych. 43 x 37 cm, biały metal, emalia, sygn. Sch. V. Oerel. Stan dobry.

70,-

326. Medal Trzeci festiwal niemieckich towarzystw śpiewaczych w Zgierzu 1872. Śr. 25 mm, brąz złożony. Na awersie napis: GRÜSS GOTT MITHELLEM KLANG / HEIL DEUTSCHEM WORT UND SANG. Do medalu dołączona wydana w 2020 roku broszura A. Breyera, *80 lat Zgierskiego Towarzystwa Śpiewaczego 1846-1926 (80 Jahre Zgierzer Gesangverein)*. Stan dobry.

150,-

BIŻUTERIA PATRIOTYCZNA/ RELIGIJNA

327. Orzeł na ładownicę lub kaszkiet. 57 x 45 mm. Waga 9,6 g. Wykonany z blachy srebrnej- bity matrycowo, pazury i korona złożone. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z kwadratową nakrętką. Stan bardzo dobry.

1200,-

328. Pierścień sygnet patriotyczny ze skrytką. Średnica wewnętrzna 21 mm. Waga 13,7 g. Wykonany ze złota i żelaza. Na wieczku skrytki inicjały O.P. Wewnątrz herb Polski z okresu Powstania Listopadowego – Orzeł i Pogoń na emaliowanych polach. Lit. Grażyna Kieniewiczowa, *Pamiętki powstań narodowych*, str. 43, il. 38, Wanda Bigoszevska, *Polska biżuteria patriotyczna*, str. 64. Stan bardzo dobry.

3000,-

329. Sygnet patriotyczny z herbem Rzeczypospolitej Obojga Narodów, Wymiary: 23 x 26 mm, śr. wew.: 20 mm. Wykonany w srebrze i złocie. Brak znaków probierczych. Zdobiony dekoracyjnie motywem orłów oraz stylizowanych snopów lnu. Wewnątrz grawerowany napis: „25 czerw: / Miłość Ojczyzny jest najpierwsza 1812”. Wyrób pamiątkowy, XX w. Stan dobry.

1500,-

330. Sygnet pułkowy 35 Pułk Piechoty, Major Józef Kutya – katyńczyk. Średnica wewnętrzna 20mm, czoło sygnetu 19 x 14 mm. Waga 14,14 g. Wykonany w srebrze i złocie.

Wewnątrz dedykacja – Mjr. Józefowi Kutya, Korpus Ofic. 35 p.p od 16.IV.34- 30.X.37r. Stan bardzo dobry- widoczne ślady noszenia- wytarcie wizerunku odznaki, dedykacja wewnątrz ładnie „wyoblona”. Unikat! https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Kutya.

2500,-

331. Sygnet Zdobycie Lwowa 22.VI.1915r. Średnica wewnętrzna 18 mm. Wykonany w srebrze, emaliowany. Cechowany – austriacka cecha probiercza. Stan bardzo dobry.

400,-

332. Sygnet pamiątkowy, zdobycie Warszawy 5.VIII 1915 – III Most (Poniatowskiego). Średnica 20 mm. Wykonany w mosiądzu srebrzonym lub srebrze. Stan bardzo dobry.

350,-

333. Sygnet patriotyczny z orłem. Średnica wewnętrzna 18 mm. Waga 12,47 g. Wykonany w srebrze, wieloczęściowy- orzełek nakładany na białe czerwonym polu. Po bokach sygnetu widok Bramy Floriańskiej oraz Katedry Wawelskiej. Cechowany- próba srebra 3 oraz imiennik WLK(?). Stan dobry- wytarcia od noszenia, według przekazu należał do żołnierza z 2. Pułku Lotniczego w Krakowie.

350,-

334. Sygnet patriotyczny z orłem. Średnica wewnętrzna 18mm. Orzeł 15 x 11 mm. Wykonany w srebrze. Stan bardzo dobry.

250,-

335. Sygnet patriotyczny/do laku, z orłem. Średnica wewnętrzna 18,5 mm. Wykonany w srebrze, orzeł wklęsło ryty w kamieniu/szkle. Cechowany- próba srebra P-800, oraz zatarty imiennik WP(?). Stan dobry.

200,-

336. Sygnet patriotyczny, śr. 24 mm, cienka tłoczona blaszka. Na tarczce symbole „Wia-ra, Nadzieja, Miłość”. Boki zdobione dekoracyjnym motywem ornamentalnym. Na powierzchni sygnetu brązowa patyna. Stan dobry.

400,-

337. Pierścioneł patriotyczny z włośia z herbem Polski z okresu Powstania Listopadowego. Średnica wewnętrzna ok. 18 mm- wymiary nakładki 12 x 17 x 4 mm. Wykonany ze złota i srebra. Stan bardzo dobry.

1200,-

338. Pierścioneł patriotyczny z herbem Polski z okresu Powstania Listopadowego. Średnica wewnętrzna 18 mm, pole sygnetu z herbem 14 x 14 mm. Wykonany w srebrze oraz lace. Stan dobry.

200,-

339. Pierścioneł patriotyczny z herbem Polski z okresu Powstania Listopadowego. Średnica wewnętrzna 17 mm, pole sygnetu z herbem średnica 13 mm. Wykonany w srebrze oraz szkle (?). Stan dobry.

200,-

340. Pierścioneł patriotyczny z orłem oraz symbolami Wiara Nadzieja i Miłość- Krzyż Kotwica i Serce. Średnica wewnętrzna 16mm. Wykonany w srebrze. Puncowany – „główką” oraz imiennik AW. Stan dobry – ślady noszenia.

200,-

341. Sygnet patriotyczny z orłem. Średnica wewnętrzna 20mm, pole z orłem 15 x 20 mm. Wykonany w srebrze. Stan dobry.

200,-

342. Sygnet patriotyczny z orłem. Średnica wewnętrzna-18,5 mm. Wykonany z tombaku(?) orzełek ze srebra- nakładany. Stan dobry.

150,-

343. Sygnet patriotyczny z orłem. Średnica wewnętrzna 18 mm. Wykonany ze srebra, emaliowany. Orzełek nakładany. Stan dobry- ubytki emalii pod orłem.

200,-

344. Sygnet patriotyczny z herbem Lwowa. Śr. wew. 18 mm. Wykonany w srebrze – herb emaliowany. Stan bardzo dobry.

200,-

345. Niemiecka obrączka patriotyczna z okresu I Wojny Światowej – Vaterlands Dank 1914 Ojczyzna Dziękuje. Średnica wewnętrzna 18,5mm. Wykonana ze stali. Stan bardzo dobry.

150,-

346. Brosza patriotyczna z okresu Żałoby Narodowej. Forma kotwicy z orłem i koroną cierniową. 33 x 45 mm, orzeł 11 x 8 mm. Wykonana w srebrze, czarnym kamieniu (onyks ?) oraz złocie (gałązka palmowa i serce). Wieloczęściowa – nakładki mocowane na wąsy. Zapięcie na pionową agrafkę. Stan bardzo dobry.

900,-

347. Brosza patriotyczna/żałobna z orłem koroną cierniową i krzyżem. Średnica 37 mm. Wykonana w srebrze. Zapięcie na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

200,-

348. Broszka patriotyczna z orłem. Średnica 23 mm. Wykonana z metalu złożonego, szkła i papieru. Zapięcie na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

100,-

349. Brosza patriotyczna. 29 x 36 mm, metal, srebro?, emalia: czarna. Brosza żałobna z dekoracyjnym grawerem na awersie z drobnymi perełkami. Rewers gładki, słabo widoczna punca. Mocowanie na pionową agrafkę. Stan dobry.

400,-

350. Krzyżyk z okresu Żałoby Narodowej. 9,5 x 4,2 cm, onyks. Stan bardzo dobry.

800,-

351. Krzyż patriotyczny. 50 x 78 mm. Wykonany w czarnym kamieniu (onyks ?). Awers dekorowany niewielkimi perełkami i drutem ułożonym w kształcie krzyża. Rewers gładki. Koluszek do zawieszenia. Stan dobry.

700,-

352. Naszyjnik z krzyżem. Wymiary krzyża: 13 x 7 cm, drewno. Ramiona krzyża z za-

kończeniami z tworzywa sztucznego. Postać Chrystusa Ukrzyżowanego i detale metalowe. Zawieszenie w formie koluszka. Naszyjnik wykonany z czarnych drewnianych paciorków połączonych czarnym sznurkiem, dł. naszyjnika 68 cm. Stan dobry.

700,-

353. Naszyjnik żałobny, patriotyczny. Dł. 28 cm, ebonit. Naszyjnik zakończony sekretnikiem. Owalny sekretnik gładki na awersie i rewersie. Wewnątrz grawerowane symbole krzyża i kotwicy, dekoracja w formie stylizowanych kwiatów. Stan dobry.

800,-

354. Naszyjnik żałobny, patriotyczny. Dł. 33 cm, ebonit. Naszyjnik zakończony sekretnikiem. Owalny sekretnik gładki na awersie i rewersie. Wewnątrz grawerowana dekoracja ornamentalna oraz przedstawienie Orła z symbolami kotwicy i serca. Stan dobry.

1200,-

355. Medalion żałobny, sekretnik, 34 x 43 mm, metal, złocenie (złoto, srebro?). Brak znaków probierczych. Na awersie dekoracyjny kwiatowy motyw z drobnymi białymi perełkami. Awers i rewers pokryte czarnym lakierem. Rewers gładki. Koluszek do zawieszenia. Brak dwóch perełek na awersie. Stan dobry.

900,-

356. Bransoleta w formie łańcucha z kłódką. Dł. 16 cm, szer. ogniw łańcucha: 18 mm, kłódka: 19 x 33 x 6 mm, ebonit. Zapięcie mosiężne. Stan dobry.

850,-

357. Bransoleta żałobna w kształcie kajdan z kłódką i medalionem. Dł. całkowita: 32 cm, ebonit. Bransoleta zakończona medalionem i kłódką. Zapinana na haczyk. Stan dobry.

800,-

358. Bransoletka z okresu żałoby narodowej. 5,4 x 6 cm, srebro?, emalia. Zdobiona rytowanym motywem roślinnym, na krótszym boku przywieszony łańcuszek. Stan bardzo dobry.

1000,-

359. Odznaka patriotyczna, brosza Orła Białego w formie tarczy. 32 x 37 mm, srebro?, emalia. Rewers gładki z bitym: „PENSE”. Mocowanie na poziomą agrafkę. Stan dobry.

1600,-

360. Guz patriotyczny z orłem. Średnica 24 mm, grubość 4 mm. Wykonana z białego metalu, oksydowana. Zapięcie na kopytko. Stan bardzo dobry.

250,-

361. Guzik patriotyczny z orłem. Średnica 15 mm. Wykonany w srebrze, złoceny i emaliowany. Wieloczęściowy- orzełek nakładany i mocowany na druty. Rewers gładki z sygnaturą DUBLE. Uszko do przyszywania. Nieczęsty na rynku! Stan dobry – uszkodzenia emalii pod orłem.

400,-

362. Medalik/zawieszka patriotyczna z orłem. 17 x 26 mm. Wykonana w srebrze, emaliowana, wieloczęściowa – orzeł nakładany. Rewers gładki z próbą srebra 800. Uszko do zawieszenia. Stan bardzo dobry.

350,-

363. Medalik patriotyczny/religijny z orłem i św. Krzysztofem. Średnica 30 mm. Wykonany w srebrze, emaliowany, wieloczęściowy-tarczka z orłem nakładana. Uszko do zawieszenia. Stan bardzo dobry.

300,-

364. Krzyżyk patriotyczny z orłem. 35 x 18,5 mm. Wykonany w srebrze. Na uszku nieczytelna próba srebra. Bardzo ciekawy patriotyk! Stan dobry – wytarcia na piersi orła.

150,-

365. Brosza patriotyczna z orłem. 39 x 34 mm. Wykonana w srebrze. Rewers gładki. Mocowana na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

200,-

366. Broszka patriotyczna z symbolami Wia-ra Nadzieja Miłość – Krzyż Kotwica Serce. 26 x 22mm. Wykonana w srebrze. Rewers

gładki. Mocowana na poziomą agrafkę z nieczytelnymi puncami. Stan bardzo dobry.

200,-

367. Broszka patriotyczna z symbolami Wiara Nadzieja Miłość – Krzyż Kotwica Serce i Matką Boską Częstochowską. 18 x 36 mm. Wykonana w srebrze, wieloczęściowa- wizerunek MBC nakładany. Rewers gładki z nieczytelną puncą. Mocowana na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

200,-

368. Broszka patriotyczna z symbolami Wiara Nadzieja Miłość – Krzyż Kotwica Serce. Średnica 38 mm. Wykonana w srebrze. Rewers gładki. Mocowana na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

200,-

369. Broszka patriotyczna z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki. 25 x 30 mm. Srebro, szkło, tkanina. Rewers gładki. Zapięcie na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

200,-

370. Broszka patriotyczna z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki. 49 x 60 mm. Waga 33,10 g. or. Wykonana ze srebra, tło za popiersiem złoczone. Rewers gładki z austriackimi puncami srebra 12 oraz imiennik WS lub SM. Zapięcie na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

1000,-

371. Wisior/medalion patriotyczny z Orłem i Pogonią. Średnica 32mm. Srebro (?), szkło. Uszko do zawieszenia, aksamitna tasiemka. Stan bardzo dobry.

150,-

372. Dewizka patriotyczna z symbolami Wiara Nadzieja Miłość – Krzyż Kotwica Serce. Długość 8,5; 10,5 cm, szerokość 16,5 mm. Wykonana z metalu. Stan bardzo dobry.

200,-

373. Dewizka patriotyczna/plecionka z włosia z symbolami Wiara Nadzieja Miłość – Krzyż Kotwica Serce. Długość 32 cm, śred-

nica medalionu z symbolami 24 mm. Stan bardzo dobry.

200,-

374. Dewizka patriotyczna z orłem. Długość 37,5cm. Medalion z orłem 33 x 29 mm. Wykonana z mosiądzu srebrzonego. Stan bardzo dobry.

150,-

375. Dewizka wykonana z włosia, dł. 32 cm. Dewizka łączona trzema metalowymi dekoracyjnymi okuciami. z symbolami „Wiara, Nadzieja, Miłość”, występują również przy zapięciu. Zapięcie mosiężne. Stan dobry.

300,-

376. Naszyjnik z krzyżem – Bizuteria żałobna/czarna. Długość 43 cm (x2) Krzyżyk 29 x 47 mm. Wykonana z czarnego szkła. Stan bardzo dobry.

250,-

377. Krzyż patriotyczny, żałobny, „PAMIĄTKA 25 27 luty 8 kwietnia 1861 WARSZAWA”. 41 x 80 mm, mosiądz. Krzyż upamiętniający manifestacje patriotyczne, które odbyły się w Warszawie w dniach 25, 27 lutego i 8 kwietnia 1861. Na rewersie symbole: palma męczeństwa w koronie cierniowej. Koluszek do zawieszenia. Krzyż umieszczony w ozdobnym pudełku z widocznym na pokrywie herbem Polski z okresu Powstania Listopadowego. Lit. Grażyna Kieniewiczowa, Pamiątki powstań narodowych, str. 70, il. 82, Stan dobry- nieznaczne uszkodzenia pudełka i wyściółki. Ciekawki patriotyk.

700,-

378. Para spinek patriotycznych z motywem Orła i Syreny. 30 x 10 mm, srebro?, emalia. Stan dobry, ubytki emalii w obwolucie owalnych pól.

1500,-

379. Krzyż patriotyczny /Krucyfiks żałobny. 147 x 77 mm. Wykonany w drewnie, lakierowany na czarno, tworzywo, kość (?), metal. Lit. Grażyna Kieniewiczowa, „Pamiątki Powstań Narodowych”, str. 71, Wojciech Postuła, „Polska biżuteria patriotyczna”, str. 20-21.

Stan bardzo dobry.

300,-

380. Broszka patriotyczna z orłem strzeleckim. 12,5 x 17 mm – orzeł. Wykonany w srebrze. Stan bardzo dobry.

200,-

381. Obrączka patriotyczna Legiony Polskie 1914. Śr. 18 mm, srebro. Stan bardzo dobry.

300,-

382. Obrączka patriotyczna z Orłem. Śr. 17 mm, srebro (?), orzeł w formie nakładki na materiałowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

300,-

383. Obrączka patriotyczna Legiony Polskie 16/VIII 1914. Śr. 20 mm, srebro (?). Stan dobry, brak nakładanego orła.

200,-

384. Obrączka patriotyczna Legiony Polskie 16/VIII 1914. Śr. 18 mm, srebro?. Stan dobry.

300,-

385. Zestaw 3 orłów patriotycznych:

1) Orzeł w koronie. 29 x 27 mm, metal srebrzony, mocowanie na pionową agrafkę. Stan dobry.

2) Orzeł z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej. 40 x 26 mm, metal srebrzony, mocowanie na pin. Stan bardzo dobry.

3) Orzeł bez korony. 31 x 26 mm, mosiądz, mocowanie na dwa wąsy. Stan dobry.

200,-

386. Zegarek kieszonkowy z wizerunkiem Księcia Józefa Poniatowskiego. Śr. 45 mm. Na tylnym dekle ozdobny grawer, przedstawiający Poniatowskiego konno. Wewnątrz sygnowany – Ancre 15 Jovaux - Ligne Droite, oraz numer 52158. Koperta wykonana w srebrze, tarcza porcelanowa, wskazówki metalowe. Stan dobry – spękania na tarczy, stan mechanizmu – nieznany.

800,-

387. Zegarek kieszonkowy z motywem „kościuszkowskim” na kopercie – Skrzyżowane kosa i szabla na tle krzyża. Średnica 48 mm. Koperta z dwoma deklami, wykonana w srebrze, tarcza porcelanowa, wskazówki metalowe. Z jednej strony grawerowany motyw z drugiej ozdobne kwiaty. Wewnątrz sygnowany- Geneve Ancre N.4707. Stan bardzo dobry- mechanizm sprawny, zegarek chodzi. W komplecie kluczyk do nakręcania.

900,-

388. Zegarek kieszonkowy z portretem Emilii Plater. Średnica 36 mm, koperta wykonana w srebrze, tarcza porcelanowa, wskazówki metalowe. Portret grawerowany na tylnym dekle. Wewnątrz sygnatury Cylindre Huitrubis No 4274. Stan dobry – włosowate pęknięcie na tarczy, stan mechanizmu – nieznany.

500,-

389. Zegarek patriotyczny z symbolami Wia-
ra Nadzieja Miłość – Krzyż Kotwica Serce. Średnica 31 mm, Koperta wykonana w srebrze, tarcza porcelanowa, wskazówki metalowe. Grawer na tylnym dekle. Wewnątrz sygnatury Cylindre 10 Rubis oraz próby srebra. W komplecie drewniane lakowane pudełeczko, na wewnętrznej stronie pokrywki wklejone zdjęcie kobiety w sukni żałobnej. Stan bardzo dobry.

500,-

390. Brosza/nabijka (?) żałobna w formie czaszki. 23 x 17 x 6 mm. Wykonana w srebrze. Rewers gładki, pod wąsami próba srebra (12 łutów?). Mocowana na dwa wąsy. Stan bardzo dobry.

500,-

391. Brosza żałobna/ religijna z Chrystusem. 40 x 33mm. Wykonana ze szkła i srebra. Rewers gładki. Mocowana na poziomą agrafkę. Stan bardzo dobry.

150,-

VARIA PATRIOTYCZNE/ RELIGIJNE

392. Medalik 50 rocznica koronacji Matki Boskiej Starowiejskiej 1877-1927. Matko Boska Starowiejska Módl się za Nami.

40 x 30 mm. Wykonany z aluminium. Stan bardzo dobry. Nieczęsty na aukcjach. Ostatnie notowani <https://onebid.pl/pl/medale-50-rocznica-koronacji-matki-boskiej-starowiejskiej-1877-1927/855571>.

250,-

393. Ryngraf patriotyczny Matka Boska Częstochowska z Orłem. 17,5 x 15 cm, metal lakierowany. Rewers z kontrą. Stan dobry, ubytki w lakierze w partii dekoracji oraz w obrębie twarzy Matki Boskiej i Dzieciątka.

100,-

394. Ryngraf Matka Boska Ostrobramska. 80 x 65 mm. Wykonany w mosiądzu srebrzonym lub srebrze. Tłoczony, wieloczęściowy. Stan dobry – patyna.

100,-

395. Ryngraf Matka Boska Ostrobramska. 43 x 35 mm, waga 9,3 g. Wykonany w srebrze, wieloczęściowy. Rewers gładki z próbami srebra i puncą V- Veritas. Stan bardzo dobry.

100,-

396. Ryngraf patriotyczno-religijny, z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej, „MATKO, POD TWOJĄ OBRONĘ UCIEKAMY SIĘ”, 13 x 15 cm, mosiądz. Rewers zasłonięty złotą tekturką. Dwa koluszka i łańcuszek do zawieszenia. Stan dobry.

250,-

397. Krucyfiks z umieszczonymi na podstawie symbolami Wiara Nadzieja Miłość – Krzyż Kotwica Serce. Wysokość 43,5 cm, podstawa 7 x 12 cm. Wykonany z drewna. Stan bardzo dobry.

800,-

398. Tabakierka patriotyczna z dwupolową tarczą Orzeł i Pogoń na wieku. 5,5 x 8 x 3,5 cm, metal i metal lakierowany. Stan dobry, metal pokryty patyną, ubytki lakieru.

1200,-

399. Patriotyczne jajko z symbolem Wiary, Nadziei i Miłości. Dł. 5,8 cm, marmur. Stan

bardzo dobry.

500,-

400. Filiżanka patriotyczna z motywem Wiara Nadzieja Wytrwałość/Cel – Krzyż Kotwica Strzała. Wysokość 6cm, średnica u podstawy 5,2 cm, średnica u góry 9,3 cm. Ręcznie malowana. Sygnowana pod spodem. Stan dobry – niewielki odprysk na rancie.

200,-

401. Fotografia portretowa oprawiona w ramę. 14 x 16,5 cm, w świetle 5,5 x 8 cm. Na zdjęciu kobieta z broszką z symbolami Wiara Nadzieja Miłość- Krzyż Kotwica Serce. Na szczycie ramy umieszczona broszka identyczna z tą na fotografii. 22 x 24 mm – wykonana ze srebra. Na rewersie widoczna winieta zakładu fotograficznego Szubert z Krakowa. Stan bardzo dobry.

300,-

402. Obrazek patriotyczny/religijny. Matka Boska Częstochowska. 8,8 x 11,3 cm. Wizerunek podmalowywany, oprawiony za szkłem. Ramka i plecy z blachy. Stan bardzo dobry.

150,-

403. Obrazek patriotyczny Warszawa 1892. Boże Zbaw Polskę. 7.2 x 12,5 cm. Ramka mosiężna złożona, napis od spodu ramki wykonany farbą. Stan bardzo dobry.

200,-

404. Obrazek patriotyczny z orłem. 7 x 4 cm. Ramka mosiężna, szkło, papier, materiał. Rewers zalakowany. Uszko do zawieszenia. Stan bardzo dobry.

120,-

405. Obrazek patriotyczny Matka Boska Częstochowska z orłem oraz sztandarami. 26 x 30 cm, w świetle 15 x 19 cm. Akwarela. Na rewersie wklejony druk z tekstem Modlitwy za Ojczyznę- wydanie z 1917r. Ciekawy obiekt z okresu I Wojny Światowej.

200,-

406. Obrazek patriotyczny z orłem- Akt 5-go Listopada. Wolna Zjednoczona Niepodległa

Polska. 21 x 30,5 cm, w świetle 17 x 26,5 cm. Druk na bibule. Oprawa z epoki. Stan bardzo dobry.

200,-

407. Obrazek patriotyczny Matka Boska Częstochowska – Orzeł i Pogoń. 18, 5 x 22 cm, w świetle 8 x 12 cm. Rama drewniana z aplikacjami gipsowymi- Orła i Pogoni. MBC litografia na blasze. Rewers zaklejony ozdobnym papierem. Stan bardzo dobry.

250,-

408. Obrazek patriotyczny Matka Boska Częstochowska. 8 x 11 cm, w świetle 4,5 x 7,5 cm. Druk na tłoczonym papierze. Rewers zaklejony ozdobnym papierem. Stan bardzo dobry.

200,-

409. Obrazek patriotyczny Polska w kajdanach. 11 x 19 cm, w świetle 5 x 9 cm. Druk oprawiony w drewnianą ozdobną ramę. Stan bardzo dobry.

100,-

410. Obrazek patriotyczny/ makata z koralików. Orzeł z datami 1914-1918. 24,5 x 24,5 cm, w świetle 11 x 11 cm. Ręczny haft, oprawione w ramę. Rewers zaklejony ozdobnym papierem. Ciekawa pamiątka z okresu po I Wojnie Światowej. Stan bardzo dobry.

300,-

411. Ramka patriotyczna z herbem Rzeczypospolitej. 44 x 54 mm. Ramka wykonana ze skóry, powlekanej czarną farbą z delikatnymi złotym wzorem. Za szkiełkiem litografia barwna przedstawiająca tarczę z orłem. Rewers z nóżką do postawienia. Stan dobry.

150,-

412. Ramka patriotyczna z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej. 7 x 8,5 cm, wykonana z metalu, emaliowana. Wewnątrz barwna litografia z Matką Boską Częstochowską i napisem: „BOŻE ZBAW POLSKĘ”. Z przodu ramki wsunięte szkiełko. Rewers dekoracyjnie tłoczony. Profilowana nóżka do postawienia. Stan dobry.

700,-

413. Statuetka z orłem 3 Maj 35 x 64 mm, waga 10,7 g. Wykonana w srebrze, Jednościowa. Imiennik AB. Stan bardzo dobry.

200,-

414. Obrazek z wizerunkiem bandery/ flagi Polskiej – 18 x 28 cm. Druk na filcu. XIX/XX w. (?) Stan bardzo dobry.

200,-

415. Tłok pieczętny z monogramem MH. oraz symbolami Wiary, Nadziei i Miłości. 24 x 19 mm, mosiądz.

200,-

VARIA

416. Czako oficera piechoty Austro-Węgry. Wykonane z tektury i sukna. Daszek z obszyciem z metalowej nici. Podszewka z materiału rypsowego. Wewnątrz sygnatura krakowskiego wytwórcy- L.Zaleski (?) Krakau, Sławkowska 2. Stan dobry/średni- sukno uszkodzone w dwóch miejscach przez mole- ok 2 x 2 cm, brak podpinkki oraz bączka, materiał wewnątrz rozsnuty w kilku miejscach.

4500,-

417. Rogatywka, Krakuska z kokardą patriotyczną i orłem, II poł. XIX/XX w. (?) Śr. wew. ok. 17 cm. (rozmiar 53/54). Wykonana z sukna w kolorze czerwonym, obszyta karakułowym otokiem w kolorze czarnym. Z przodu nałożona kokarda patriotyczna, biało-czerwona z przypiętym orłem (28 x 30 mm, mosiądz srebrzony, mocowanie na poziomą agraftkę, rewery gładki). Stan: wybrakowania czarnego futerka otoku z przodu rogiatywki. Wewnątrz w czarnej podszewce dziura. Niewielkie przybrudzenia. Stan dobry.

1500,-

418. Oznaka naramienna telegrafisty wz. 19. 77 x 60 mm. Haft ręczny srebrnym bajorkiem na podkładce w kolorze granatowym. Obwódka z żółtego sukna. Rewers usztywniony tekturką. Stan bardzo dobry- ślady przyszywania.

800,-

419. Komplet guzików kontuszowych XIX w. 8 szt. Śr. 15 mm, srebro pr. 800. Pięć guzików

o roślinnym, geometrycznym motywie, dwa guziki o motywie falistym. Stan bardzo dobry.

700,-

420. Komplet guzów kontuszowych XIX w. 5 szt. Śr. 20 – 15 mm, metal, turkus. Trzy guzy metalowe z filigranowymi zdobieniami, dwa w postaci okrągłych kamieni. Stan dobry, niewielkie ubytki zdobień.

900,-

421. Komplet guzów kontuszowych XIX w. 2 szt. Śr. 32 mm, metal, filigran. Stan bardzo dobry.

300,-

422. Komplet guzów kontuszowych XIX w. 2 szt. Śr. 20 mm, metal, filigran. Stan bardzo dobry.

200,-

423. Odznaka pamiątkowa/kwestarska (?) Straż Pożarna Łowicz 1916. 52 x 41 mm. Metal, szkło, papier, tkanina. Szpilka do przymocowania. Stan bardzo dobry.

150,-

424. Klamra Rosja carska – I Wojna Światowa. 55 x 79 mm. Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Hak i mocowanie do pasa. Stan dobry.

120,-

425. Klamra Rosja carska – I Wojna Światowa. 52 x 82 mm. Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Hak i mocowanie do pasa. Stan dobry.

120,-

426. Klamra Rosja carska – I Wojna Światowa. 53 x 78 mm. Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Hak i mocowanie do pasa. Stan dobry.

120,-

427. Klamra Rosja carska – I Wojna Światowa. 59 x 89 mm. Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Hak i mocowa-

nie do pasa. Stan dobry.

120,-

428. Klamra Rosja carska- I Wojna Światowa. 52 x 82 mm. Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Hak i mocowanie do pasa. Stan dobry.

120,-

429. Klamra Rosja carska- I Wojna Światowa. 53 x 83 mm. Wykonana z mosiądzu, jednoczęściowa. Rewers z kontrą. Hak i mocowanie do pasa. Stan dostateczny.

100,-

430. Klamra do pasa salonowego wz. 1928. Średnica 54 mm. Wykonana z mosiądzu, srebrzona. Jednoczęściowa. Na rewersie hak do zapięcia, brak szlufki do przewleczenia pasa. Stan dobry – wgniecenia, przetarcia srebrzenia.

400,-

431. Para patek wz.52 na kołnierz mundur KBW. Haft ręczny aluminiowym bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze granatowym. Stan bardzo dobry – ślady przyszycia.

70,-

432. Para patek wz.52 na kołnierz mundur Wojsk Lotniczych. Haft ręczny aluminiowym bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze niebieskim. Stan bardzo dobry – ślady przyszycia.

70,-

433. Para patek wz.52 na kołnierz mundur piechoty. Haft ręczny aluminiowym bajorkiem na sukiennej podkładce w kolorze czerwonym. Rewers zaklejony papierem. Stan bardzo dobry – ślady przyszycia.

50,-

434. Przycisk do papieru/statuetka patriotyczna z orłem. Wysokość 14,5 cm; orzeł 5,7 x 4,5 cm – wykonany w srebrze – na rancie gniazda nabita punca 13 lub 12 łutów, pazury i korona złożone, wsparty na insygniach królewskich – na jabłku napis POLONIA. Podstawa z alabastru i mosiądzu (średnica u pod-

stawy 10cm, orzeł przymocowany na śrubę z wpasowaną w podstawę ozdobną kwadratową nakrętką). Niezwykle dekoracyjny przedmiot. Stan bardzo dobry.

1000,-

435. Szkatułka z płytką nagrobną króla Stefana Batorego, Karol Minter. 11,5 x 21 x 8 cm, stop cynowy, odlew. Płyta nagrobna przedstawiająca króla w pozycji półleżącej na wieku, nóżki w postaci lwich łap. Brak kluczyka.

800,-

436. Pamiątkowy, szklany przycisk do papieru, Pamiątka 125- Lecie Konstytucji Trzeciego Maja 1791 3/V 1916, śr. 7 cm, wys. 2 cm. Spodem podklejony zielony materiał. Stan dobry.

200,-

437. Szklany przycisk do papieru z wizerunkiem Jana III Sobieskiego na koniu „Jan Sobieski Pamiątka z Częstochowy”, śr. 6,5 cm, wys. 2,6 cm. Przycisk w kształcie soczewki. Spodem podklejony papier. Drobne ubytki w papierze. Stan dobry.

600,-

438. Przycisk do papieru. 13,5 x 8 x 2 cm, marmur. Przycisk z przedstawieniem jeźdźcy i podpisem „K.J. Poniatowski / K.S. 1916”. Spód podklejony podkładkami filcowymi. Stan bardzo dobry.

500,-

439. Przycisk do papieru w formie rogatywki na postumencie. Wym. postumentu: 53 x 75 x 20 mm. Wysokość całkowita z rogatywką: ok. 6 cm. Mosiądz, marmur. Stan dobry.

500,-

440. Popiersie Tadeusza Kościuszki, wys. 18,5 cm, podstawa: 7 x 6,5 cm, biskwit. Podstawa popiersia profilowana, podpis: „KOŚCIUSZKO”. Niesygnowane. Stan dobry.

500,-

441. Łyżeczka patriotyczna z herbem Rzeczypospolitej. Dł. 13 cm, szer. 2 cm, srebro złoczone. Brak znaków probierczych, sygnatura

„WK”. Prawdopodobnie wykonana we Wrocławiu. Łyżeczka dekorowana emaliowanym herbem Rzeczypospolitej zwieńczonym koroną, w dolnej części szarfa z napisem „WARSZAWA”. Stan dobry.

600,-

442. Łyżeczka patriotyczna z herbem Warszawy. Dł. 11,5 cm, szer. 2 cm, srebro złoczone. Punca bity „WK”. Prawdopodobnie wykonana we Wrocławiu (?). Łyżeczka dekorowana emaliowanym herbem Warszawy, zwieńczonym koroną. Stan dobry.

450,-

443. Łyżeczka patriotyczna z herbem Gdańska. Dł. 9 cm, szer. 2 cm, srebro złoczone. Na rewersie bity napis: „DANZIG” oraz punca niemiecka, próba srebra 800. Łyżeczka dekorowana emaliowanym herbem Gdańska. Stan dobry.

400,-

444. Plakieta pamiątkowa, II RP, Międzynarodowe Zawody Strzeleckie. Śr. 12,2 cm, srebro. Plakieta w kształcie koła, stylizowana. W centrum odznaka mistrzowska Międzynarodowych Zawodów Strzeleckich we Lwowie, 1931. Rewers gładki. Przy lewej, dolnej krawędzi bity imiennik: „ZB” oraz próba srebra 2, waga: 70,5 gr. Koluszek do zawieszenia plakiety. Stan dobry.

350,-

445. Plakieta rajdowa na samochód/ motocykl. „Dzień Legjonów” Związek Legionistów Polskich w Łodzi, 21.V.1934. 74 x 58 mm. Wykonana z mosiądzu, srebrzona. Rewers gładki. Dwa otwory do przymocowania. Stan bardzo dobry.

400,-

446. Plakieta patriotyczna/ przycisk do papieru- NKN Alegoria Polski. Podstawa 6,9 x 10,1 x 0,9cm. Odznaka 4,9 x 5,9 cm. Szkło, brąz. Stan dobry – ubicia na 3 rogach.

200,-

447. Plakieta Alegoria Polski. Plakieta 57 x 46 mm, podkładka 99 x 68 mm, żelazo, marmur, tkanina. Plakieta w kształcie tarczy

herbowej zwieńczonej koroną, z przedstawieniem orła w locie, słońca, miecza i sztandaru oraz datą 1914. Stan dobry.

200,-

448. Plakietka ozdobna z syrenką warszawską-Warszawa. 60 x 83 mm, waga 42,9 g. Wykonana w srebrze, wieloczęściowa- syrenka nakładana i mocowana na dwa zagłównione nity. Rewers gładki z próbą srebra 3 (głównka w lewo) oraz imiennikiem JP – Józef Panasiuk(?). Stan dobry – uszkodzenie podpórki.

300,-

449. Plakietka ozdobna z syrenką warszawską-Warszawa. 70 x 90 mm, waga 53,5g. Wykonana w srebrze – niello, emaliowana, złożona wieloczęściowa – syrenka nakładana i mocowana na cztery zagłównione nity. Rewers gładki z próbą srebra 3 (głównka w lewo) oraz imiennikiem- JMG. Stan bardzo dobry.

300,-

450. Statuetka Orzeł z rozpostartymi skrzydłami. 27 x 20 x 12 cm, brąz na marmurowym postumencie z tabliczką. Na tabliczce grawer: Pierwszy Wiosenny Bieg na Przełaj / 17 IV 1932 / 3p. SAP. Wileńskich / III nagroda. Stan bardzo dobry.

4500,-

451. Widelec Kasyno oficerskie 4 Pułk Piechoty Legionów Kielce, sygn. FRAGET BM PLAQUE, dł. 18,3 cm. Stan dobry.

350,-

452. Nóż Kasyno oficerskie 4 Pułk Piechoty Legionów Kielce, sygn. FRAGET BM PLAQUE, dł. 22,3 cm. Stan dobry.

350,-

453. Łyżeczka Kasyno oficerskie 4 Pułk Piechoty Legionów Kielce, sygn. FRAGET MB PLAQUE, dł. 14 cm. Stan bardzo dobry.

350,-

454. Łyżeczka 1. Pułk Artylerii Dywizyjnej, sygn. BR. HENNEBERG, dł. 13,5 cm. Stan bardzo dobry.

400,-

455. Łyżeczka 15. Pułk Artylerii Polowej, sygn. BR. HENNEBERG oraz M.KLAG, dł. 11,5 cm. Stan bardzo dobry.

300,-

456. Kałamarz z rogatywką. 6,5 x 11,5 x 5 cm, drewno polichromowane. Podstawa pokryta snycerskimi zdobieniami o motywach geometrycznych i floralnych. Rogatówka mocowana na zawias. Z przodu rytą napis: KRAKÓW M. CH. Stan dobry.

150,-

457. Dwa guziki z herbem Lwowa. 1: Średnica 17 mm, mosiądz, rewers sygn. MARS B.G.Ł. 2: Średnica 1,6 cm, tombak srebrzony. Stan bardzo dobry.

150,-

458. Orzeł, wzór 23, Lwów. Orzeł wykonany na tablicę nagrobną Orląt Lwowskich, 54 x 40 mm. Wykonany w cynkalu. Rewers gładki z odręcznym napisem: „orzełek z tablicy nagrobkowej Orląt Lwowskich”. Stan dobry.

200,-

459. Guziki patriotyczne 5 szt. Śr. Ok. 30 mm, lakierowane tworzywo sztuczne. Oryginalnie umieszczone na podkładce opisanej: Guziki patriotyczne sprzedawane w Krakowie w 1982 r. w stanie wojennym z przeznaczeniem na rodziny internowanych. Na odwrocie podkładki informująca o wykonaniu przez artystę Łukaszeńskiego w latach 1983-1983 oraz podpis. Guziki z przedstawieniami Orła Białego oraz Matki Boskiej Częstochowskiej. Stan dobry, niewielkie ubytki w lakierze, 3 guziki oderwane od podkładu.

600,-

460. Medal na 40-rocznicę Powstania Warszawskiego. Śr. 31 mm, srebro pr. 800, otwór i zawieszka. Na awersie młody powstaniec z symbolem Polski Walczącej na hełmie, wokół POWSTANIE WARSZAWSKIE / 1 VIII - 2 X 1944. Na rewersie Matka Boska z Dzieciątkiem i popiersie powstańca z datami 1944/1984. Stan dobry.

100,-

461. Odznaka 50-ta Rocznicą Zgonu Pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego 1935-1985. 32 x 18 mm, biały metal, emalia, mocowanie na słupek z nakrętką. Stan dobry, niewielkie pęknięcia emalii.

80,-

462. Bagnet wz. 1929 „Perkun” 1939 r. Mobilizacyjny Dł. 40,4 cm. Dł. bez pochwy 38,6 cm. Bagnet wz. 1929, produkcji Zakładów „Perkun” z 1939 roku tzw. „Mobilizacyjny”. Na ostrzu przy nasadzie widoczne sygnatury „Perkun Warszawa”, druga strona z orłem oraz datą 1939, numery na jelcu.

1500,-

463. Orzeł ze sztandaru (?). wym. w świetle oprawy: 38,2 x 34,2 cm, haft srebrnym i złotym bajorkiem na czerwonej tkaninie. Ślady po odprutej koronie. Stan dobry, miejscowe ubytki ramy na krawędziach.

500,-

FOTOGRAFIE/DOKUMENTY

464. Legitymacja odznaki komendanczej P.W. Płk. Kazimierza Plisowskiego 2 Pułk Ułanów Grochowskich. 10,5 x 16 cm. Numer 4131, wystawiona 19 marca 1939. Stan dobry – rozwarstwienie tektury spowodowane przechowywaniem. https://pl.wikipedia.org/wiki/Kazimierz_Plisowski.

500,-

465. Legitymacja odznaki pamiątkowej 21 Pułk Artylerii Polowej. 10,5 x 14 cm. Wystawiona 8 czerwca 1935, na nazwisko kanonier Joachim Nowak. Odznaka nr. 973. Na awersie stopka drukarza – Hemerling Bielsko. Stan dobry – ślady złożenia i sklejenia z innym dokumentem.

500,-

466. Zestaw fotografii:

1) Fotografia kobiety w czarnej sukni żałobnej, II poł XIX w. (?), Wym. 63 x 100 mm, rewers gładki. Stan dobry.

2) Fotografia kobiety w sukni, pod szyją wpięta brosza oraz krzyż na piersi, II poł XIX w.? Wym. 63 x 97 mm. Fotografia podklejona na czarny kartonik. Stan dobry.

3) Fotografia kobiety w sukni, ozdobne nakrycie głowy, pod szyją duży krzyż. Wym. 63 x 104 mm. Fotografia podklejona na czarny kartonik. Stan dobry. Stany dobre.

550,-

467. Fotografia portretowa. 8,5 x 13,5 cm. Powstaniec Wielkopolski – w kłapie doskonale widoczny orzeł. Na rewersie opis – 1920.1.8. Niezwykle ciekawa fotografia! Stan bardzo dobry.

100,-

468. Fotografia portretowa. 8,5x13,5 cm. Hallerczyk- żołnierz Armia Polska we Francji. Wykonana w atelier. Na rewersie opisana- W dowód sępatyj proszę zatrzymać te karte! Napamiątkę z pobytu w Szepetówce. Ktura dla mnie zostanie nie powetowane! W spomnieniu. Szepetówka 30/III 20 roku. Stan dobry.

50,-

469. Fotografia portretowa. 8,5x13,5 cm. Sokół polski w USA(?) wykonana w atelier. Rewers czysty. Stan bardzo dobry.

50,-

470. Fotografia portretowa. 8,5x13,5 cm. Hallerczyk – żołnierz Armia Polska we Francji. Na czapce widoczny orzełek z falistą dolną krawędzią tarczy amazonek!! Na rewersie opisane- Józef Lerug/Lirug(?) Słupnice 277(?) 6 pułk Garibaldiego. Pułk ten tworzone głównie z jeńców narodowości polskiej z armii austro- węgierskiej. Stan bardzo dobry.

100,-

471. Fotografia portretowa. 8,5x13,5 cm. Żołnierz 3 Pułk Wojsk Kolejowych oraz Policjant Województwa Śląskiego. Doskonale widoczne szczegóły umundurowania- u żołnierza odznaki – 3 Pułku Wojsk Kolejowych, Wojsk Wielkopolskich, Krzyż Walecznych, oznaka kierowcy na rękawie. U policjanta- orły śląskie na kołnierzu oraz orzeł wielkopolski(!!!) na czapce. Niezwykle ciekawa fotografia! Stan bardzo dobry!!

100,-

472. Fotografia format 9 x 12 cm. Wojsko Polskie. Przedstawia wnętrze izby żołnierskiej.

Doskonale widoczne szczegóły umundurowania i wyposażenia. Rewers czysty. Stan bardzo dobry.

100,-

473. Fotografia grupowa 8 x 11,5 cm. Wojsko Polskie. Grupa żołnierzy na ćwiczeniach (?). Widoczne bluzy polowe, amerykańskie pasy amunicyjne, uzbrojenie. Bardzo ciekawa fotografia. Na rewersie opis. 16.03.1925- 11.10.1926. Stan bardzo dobry.

150,-

474. Fotografia grupowa 8 x 14 cm. Wojsko Polskie. Żołnierze Batalionowej Szkoły Dezynfekcji w Krakowie 1926. Stan dobry.

60,-

475. Fotografia grupowa. 10,5 x 15 cm. Wojsko Polskie. Żołnierze Wojskowego Rejonu Budowlano-Kwaterunkowego w Jarosławiu

50,-

476. Fotografia grupowa. 17 x 26 cm. Wojsko Polskie – Obrońcy Lwowa. Doskonale widoczne odznaki, min. III odcinek obrony Lwowa. Stan bardzo dobry.

200,-

477. Fotografia grupowa. 11,5 x 17 cm. Wojsko Polskie- 8 Pułk Piechoty- Lublin. Doskonale widoczne odznaki, odznaczenia i umundurowanie. Na rewersie opisane 8pp Lublin, oraz pieczęć „Foto Wiktorja Krak- Przedm. 53 Lublin.” Stan bardzo dobry.

100,-

478. Fotografia grupowa. 11,5 x 17 cm. Wojsko Polskie – 8 Pułk Piechoty- Lublin. Doskonale widoczne odznaki, odznaczenia i umundurowanie. Na rewersie opisane 8 pułk piechoty Lublin 1938r. Stan dobry.

100,-

479. Zestaw 2 fotografii ok 8,5 x 13,5 cm. Józef Piłsudski podczas uroczystości dekoracji sztandaru 1 Pułku Szwoleżerów orderem Virtuti Militari. Chełm 1921. Na rewersie pieczęć zakładu fotograficznego- Fotog. „Venus” L.

Wajtraub. Chełm al. Lub. No.62. Stan bardzo dobry.

400,-

480. Fotografia portretowa 13 x 8,5 cm. Wojsko Polskie. Major Konstanty Smowski – 11 Pułk Ułanów Legionowych. Na rewersie dedykacja w języku rosyjskim/ukraińskim- Drogie mu jako dowód szczerego przywiązania i oddania dla adiutanta i towarzysza niedoli od K.Smowskiego. 19.10.1929. https://pl.wikipedia.org/wiki/Konstanty_Smowski.

150,-

481. Zestaw wojskowych fotografii, odbitki współczesne, opisane na odwrocie – 7 sztuk. Wym. ok. 13 x 18 cm. 1-3: Defilada na Błoniach w Krakowie w 5. rocznicę wymarszu I. Komp. Kadrowej 1919, 4-5: Parada wojskowa 3. maja lub 6. sierpnia 1921, 6: Defilada wojskowa na Błoniach w Krakowie w 131. rocznicę uchwalenia Konstytucji 1922, 7: Pogrzeb gen. broni i 1. dowódcy V Br. Leg. Polskich Zygmunta Zielińskiego 1925. Stany bardzo dobre.

150,-

482. Kieszonkowy album „Pamiętka z Krakowa”. Albumik z 12 czarno-białymi rycinami, w formie harmonijki, opr. czerwona z tłoczonym ornamentem. Wym. okładki 12,5 x 8 cm, wym. fotografii 10 x 6 cm. Każda z rycin przedstawia widok zabytków Krakowa opisany w języku niemieckim i polskim. We wnętrzu pieczęć „Bazar Königsberger / Sukiennice Nro. 11 Krakow”. Na tylnej stronie oprawy sygn. 1885 J.Ril. Stan dobry, otarcia oprawy, rozklejenie oprawy.

120,-

483. Zbiór korespondencji „Kartki od Alfreda z niewoli” 13 sztuk. Korespondencja jeńców wojennych Austro-Węgry. 10 listów na specjalnym formularzu Czerwonego Krzyża, 2 listy na kartach korespondencyjnych Feldpostkarte., 1 na rosyjskim formularzu dedykowanym dla jeńców wojennych. Kartki w języku polskim, wysłane z obozu dla jeńców wojennych Taszkient z lat 1915-1918 umieszczone w papierowej, tłoczonej oprawie. Wym. okł. 15,9 x 10,5 cm, wym. kartek ok. 9 x 13-14 cm. Stan bardzo dobry.

200,-

484. Zestaw pamiątek:

1) Album z fotografiami rodzinnymi i wojskowymi z okresu międzywojennego. Wym. opr. 23,7 x 33,3 cm. Zawiera fotografie portretowe, grupowe przedstawienia żołnierzy oraz sceny z uroczystości rodzinnych. Album z dekoracyjną oprawą papierową z motywem liści i orzechów leszczyny. Oprawa spięta sznurem zakończonym dwoma skórzanymi sercami. Stan bardzo dobry.

2) Kartka „Królowo Korony Polskiej, módl się za nami!” / Kolenda polowa w Brygadzie Strzelców Karpackich 1940/41. 10,9 x 6,6 cm. Stan bardzo dobry.

3) Fotografia portretowa oficera 9 Pułku Artylerii Lekkiej. 39,6 x 30,2 cm. Fotografia modyfikowana, laminowana, na kartonie. Na odwrociu nieczytelna pieczęć zakładu fotograficznego z Kielc. Stan dobry, przybrudzenia na krawędzi fotografii, lekkie wygięcie kartonu.

4) Tableau pamiątkowe 9 Pułk Artylerii Lekkiej. W centrum fotografia portretowa dowódcy podtrzymywana przez orła w koronie. Poniżej odznaczenie 9 Pułku Artylerii Lekkiej. Po obu stronach przedstawienia żołnierzy pułku w owalnych medalionach z podpisaniami zawierającymi informację o stopniu wojskowym i nazwisku postaci. W dolnym pasie sceny żołnierskie z armatami. Sygn. For. B. SADOWSKI SIEDLCE. Na odwrociu nieczytelny podpis kredką. Całość wklejona na tekturowy podkład. Wym. tableau 22 x 28,4 cm, wym. podkładu 32,8 x 40,5 cm. Stan bardzo dobry, lekkie zniszczenie podkładu.

1500,-

485. Krzyż niepodległości wz. 1930 z dyplomem. Krzyż o wym. 40 x 39 mm, brąz, złocenie, emalia, wstążka. Papierowy dyplom o wym. 45 x 36,6 cm wklejony na tekturowy podkład o wym. 61 x 43,3 cm. Dyplom z dnia 12-V-1931 r. dla Tadeusza Farnego (żołnierz 3 pułku piechoty Legionów Polskich, poległy w walce w 1915 r. pod Rarańczą). Wstążka przyklejona, na powierzchni dyplomu oraz podkładu wycięcie, w które wprawiony został krzyż. <https://www.fundacja100.pl/krzyz-i-medal-niepodleglosci/lista-odznaczonych/tadeusz-farny>.

1000,-

DESA SP. Z O.O.

PREZES – Kraków, ul. Floriańska 13, tel. 12 422-27-06
fax 12 422-98-91

RZECZYZNAWCY – Kraków, ul. Floriańska 13, tel. 12 429-12-51

DOM AUKCYJNY – Kraków, ul. Floriańska 13, I piętro,
tel. 12 422-19-66, 12 422-31-14

ANTYKWARIATY W KRAKOWIE:

SALON, ul. Floriańska 13,

tel. 12 421-89-87

e-mail: salon2@desa.art.pl

ANTYKWARIATY W INNYCH MIASTACH:

42-200 Częstochowa, Al. N.M.P. 40/42,

tel. 34 324-37-26

e-mail: czestochowa@desa.art.pl

81-395 Gdynia, ul. Abrahama 54,

tel. 58 620-36-63

e-mail: salon19@desa.art.pl

40-014 Katowice, ul. Mariacka 5,

tel. 32 253-99-22

e-mail: desamariacka5@gmail.com

40-012 Katowice, ul. Dworcowa 13,

tel. 32 253-94-70

e-mail: salon12@desa.art.pl

24-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 28,

tel. 41 344-33-51

e-mail: salon21@desa.art.pl

35-031 Rzeszów, Króla Kazimierza 5,

tel. 17 862-47-82

e-mail: desarzeszow@gmail.com

<http://www.desa.art.pl> e-mail: aukcje@desa.art.pl