



DOM AUKCYJNY

KRAKÓW, UL. FLORIAŃSKA 13 I p.
www.desa.art.pl e-mail: aukcje@desa.art.pl



AUKCJA 229

POLSKIE ORŁY
AUKCJA ZE ZBIORÓW KOLEKCJONERA

godz. 12.00

Sobota 29 marca 2025

DESA Dzieła Sztuki i Antyki sp. z o.o.

31-019 Kraków
ul. Floriańska 13

www.desa.art.pl
biuro@desa.art.pl



Prezes zarządu: **Mateusz Lalowicz**

V-ce Prezes: **Maciej Majewski**

OPRACOWANIE KATALOGU: **Mateusz Palka, Paweł Maciukiewicz**

REDAKCJA: **Katarzyna Kwatro-Woźniak, Agnieszka Strzelecka, Natalia Walczyk**

FOTOGRAFIE OBIEKTÓW: **Mateusz Rzepka**

Udział w licytacji przedmiotów możliwy jest na OneBid – po wcześniejszym zarejestrowaniu a także telefonicznie lub z podaniem limitu ceny po uprzednim zgłoszeniu:

aukcje@desa.art.pl oraz tel. 12 422-19-66; 12 4223114.

Zgłoszenia udziału w aukcji telefonicznie przyjmowane są do
piątku 28 marca do godz. 15.00

Wystawa przedaukcyjna

odbędzie się w dniach od 17 marca do 28 marca w godz. 10.00-18.00 w Krakowie,
Dom Aukcyjny, Pałac Kmitów, ul. Floriańska 13 I piętro.

Ceny podane w katalogu są cenami wywoławczymi.

Numery pod fotografiami odpowiadają numerom obiektów w katalogu.

Przyjmujemy zapłatę wyłącznie w polskiej walucie.

Dom Aukcyjny nie gwarantuje wysyłki zakupionych obiektów poza teren Polski.

NUMER KONTA: Bank Pekao S.A. **69 1240 4533 1111 00005427 3894**

REGULAMIN AUKCJI ORAZ FOTOGRAFIE OBIEKTÓW OPISANYCH W KATALOGU
ZNAJDUJĄ SIĘ NA www.desa.art.pl

Szczegółowe informacje dotyczące aukcji można uzyskać telefonicznie w Domu Aukcyjnym
tel. 12 422-19-66; 12 4223114

ORŁY: 1900-1919

1. Orzeł - Oznaka Drużyny Bartoszone. Średnica 33,5 mm. Wykonany ze stali, mosiądzu i sukna. Rewers gładki, mocowanie na dwa płaskie wąsy. Wczesna wersja oznaki! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 33. Stan bardzo dobry.

1500,-

2. Orzeł - Oznaka Drużyny Bartoszone. Średnica 33,5 mm. Wykonany ze stali, mosiądzu i sukna. Rewers gładki, mocowanie na dwa uszka z agraftką, późniejsza wersja oznaki! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 33. Stan bardzo dobry.

1500,-

3. Oznaka Polska Drużyna Strzelecka 37,5 x 30 mm. Wykonana w mosiądzu, srebrzona. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- poziomo lutowanych płaskich blaszek- wtórnie przylutowana szpilka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 44-45. Stan bardzo dobry.

700,-

4. Oznaka Drużyny Polowe Sokoła. 31 x 34 mm. Wykonana ze stali srebrzonej i oksydowanej. Rewers z kontrą. Oryginalne mocowanie na pionową agraftkę z blaszką. Na awersie wypukła sygnatura WALENTA. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 54-55. Stan bardzo dobry.

800,-

5. Orzeł z literą S - Franciszek Zając, Kraków 1914. 37 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z rozlaną kontrą. Mocowanie na dwie omegi. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 78. Stan bardzo dobry.

1000,-

6. Orzeł z literą S - Kraków 1916. 37 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z rozlaną kontrą. Mocowanie na dwie płaskie wąskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.85. Stan bardzo dobry.

1000,-

7. Orzeł z literą L- Kraków 1916. 37 x 29 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z rozlaną kontrą. Mocowanie na dwie płaskie wąskie blaszki- jedna odłamana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.86. Stan bardzo dobry.

1000,-

8. Orzeł z literą L- Kraków 1915/16. 36,5 x 28,5 mm. Wykonany z blachy cynkowej. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwie pary płaskich wąskich blaszki- jedna odłamana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.89. Stan bardzo dobry.

900,-

9. Orzeł z literą L- Kraków 1916. 38 x 30 mm. Wykonany z blachy cynkowej. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie przylutowany słupek. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.86. Stan bardzo dobry.

750,-

10. Orzeł z literą L- Wiedeń 1916 – Heinrich Ulbricht's Witwe. 37 x 29 mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwie płaskie wąskie blaszki- jedna odłamana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 205-206. Stan bardzo dobry.

900,-

11. Orzeł z literą L- tzw „karpacki”. Wiedeń 1915. 38 x 30 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie omegi. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 114. Stan bardzo dobry.

900,-

12. Orzeł z literą L- tzw „karpacki”. Wiedeń 1915. 38 x 30 mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na trzy pary podwójnych wąsów- wszystkie odłamane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 114. Stan bardzo dobry.

900,-

13. Orzeł z falistą dolną krawędzią tarczy amazonek. 39 x 30 mm. Wykonany z blachy stalowej, cynkowany. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty. Na małej tarczy litera L. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły

do czapek w latach 1900-1917, str. 165-166. Stan bardzo dobry.

650,-

14. Orzeł z literą S - Kraków. 37 x 29 mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwie omegi. Orły tego wzoru bito z matrycy próbnego orła. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.76. Stan bardzo dobry.

1000,-

15. Orzeł z literą S- Warszawa 1916/17. 36 x 28 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwie płaskie wąskie blaszki- jedna odłamana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.144. Stan bardzo dobry.

850,-

16. Orzeł z literą S-. 40 x 30mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.258. Stan bardzo dobry.

300,-

17. Orzeł z literą S-. 39,5 x 29mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.257. Stan bardzo dobry.

300,-

18. Orzeł z literą S- Skarnik i Fiszbein. 36,5 x 29mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwa druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.256. Stan bardzo dobry.

400,-

19. Orzeł strzelecki z literą S- po 1917r. 40 x 30mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwa druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.226. Stan bardzo dobry.

350,-

20. Orzeł wz.17 Henryk Sztorc, Kraków 1917. 40 x 31mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek.Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek

w latach 1900-17, str.219. Stan bardzo dobry.

600,-

21. Orzeł produkcji wiedeńskiej 1919? 43,5 x 31,5mm.Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany a poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.234. Stan bardzo dobry.

700,-

22. Orzeł produkcji wiedeńskiej 41 x 30mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Mocowany a poziomą agrafkę- brak szpilki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.234. Stan bardzo dobry.

450,-

23. Orzeł produkcji wiedeńskiej 1919? 36 x 27mm.Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany a poziomą agrafkę-brak szpilki.. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str.235. Stan bardzo dobry.

450,-

24.Orzeł wz.17. 30 x 40 mm. Wykonany z blachy stalowej, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie zapięcia. Zbliżony do wyrobów wiedeńskiej firmy Heinrich Ulbricht's Witwe. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 91, il. 104. Stan bardzo dobry.

750,-

25. Orzeł wz.17 Wiedeń 1917/18. 40 x 29mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 90, il. 102- jednak w opisywanym egzemplarzu zachowała się korona- rzadki, przejściowy wariant orła!! Stan bardzo dobry.

750,-

26. Orzeł 5 Pułk Piechoty Legionów. Kraków 1916. 37,5 x 28mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 161, il. 225. Stan bardzo dobry.

1000,-

27. Orzeł wz.17 z usuniętą koroną. 37 x 30mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 208, il. 291. Stan bardzo dobry.

700,-

28. Orzeł wz.17 z usuniętą koroną(?). 40 x 32mm. Wykonany ze stali srebrzonej. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pary wąsów. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 214, il. 310. Stan bardzo dobry.

600,-

29. Orzeł wz.17. 38x 27mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 222, il. 332. Stan bardzo dobry.

300,-

30. Orzeł wz.17. 41 x 29mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17. Stan bardzo dobry.

300,-

31. Oznaka naramienna tzw. „Gwiazda Besslera”, średnica 62 mm, orzeł 24 x 33 mm-cynk. Wieloczęściowa oznaka- amarantowe sukno (z charakterystycznym owalem na rewersie) na tym naszyte sukno mundurowe, na nim sześcioramienna gwiazda i na niej nałożony orzeł. Oznaki te przeznaczone były do noszenia na rękawie przez żołnierzy Polskiej Siły Zbrojnej. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 181. il.292. Stan dobry, uszkodzenia przez mole.

2000,-

32. Orzeł wz.17 Józef Chyliński, Warszawa 1917. 39,5 x 29,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 151. il.200. Stan bardzo dobry.

600,-

33. Orzeł wz.17- naśladownictwo Józefa Chylińskiego. 39 x 29,5mm. Wykonany ze stali. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa cienkie

druty- jeden odłamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 209. il.293. Stan bardzo dobry.

400,-

34. Orzeł wz.17. 39,5 x 30mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa cienkie druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 211. il.299. Stan bardzo dobry.

400,-

35. Orzeł wz.17. 36,5 x 27mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Oryginalnie mocowany na druty, przerobiony w epoce na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1900-17, str. 222. il.329-332. Stan bardzo dobry.

400,-

36. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 1 na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

37. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 2 na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

38. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 3 na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

39. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 4 na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

40. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 5 na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

41. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 6 na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

42. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, cyfra 7 na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

43. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, emblemat artylerii na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

44. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza, emblemat saperów na tarczce. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki – jedna odłamana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

45. Orzeł projektu Czesława Jarnuszkiewicza. 52,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 131. Stan bardzo dobry.

1200,-

46. Orzeł, naśladownictwo projektu Czesława Jarnuszkiewicza, Kraków 1918-1920 52,5 x 40mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kon-

trą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 229. Stan bardzo dobry.

1000,-

47. Orzeł „wiedeński” cyfra 4 na tarczce. Wiedeń 1916. 51,5 x 39,5mm. Wykonany ze stali. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 140. Stan bardzo dobry.

1000,-

48. Orzeł „wiedeński” cyfra 6 na tarczce. Wiedeń 1916. 51,5 x 39,5mm. Wykonany ze stali. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki- ułamane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 140. Stan bardzo dobry.

1000,-

49. Orzeł produkcja Bruder Schneider- Wiedeń 1916. 51,5 x 39,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki- ułamane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 241. Stan bardzo dobry.

800,-

50. Orzeł na projektowany kaszkiet paradny piechoty Legionów Polskich. Wiedeń 1916. 73,5 x 58mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na 4 druty- zachował się jeden. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 143. Stan bardzo dobry.

1500,-

51. Orzeł 1 Pułk Ułanów Legionów Polskich- tzw. „beliniacki”. 15,3 x 12cm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na 4 pary podwójnych blaszek- jedna odłamana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 99-105. Stan bardzo dobry.

7000,-

52. Orzeł 2 Pułk Ułanów Legionów Polskich. 10,4 x 8,1cm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego i oksydowanego. Wieloczęściowy- tarcza mocowana do orła na dwa wąsy. Rewers z kontrą. Mocowany na 3 pary podwójnych

blaszek- wszystkie zachowane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 106-111. Stan bardzo dobry.

7000,-

53. Orzeł patriotyczny na kotylionie. 25 x 27mm- orzeł. Kotylion śr. 32mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Przy-mocowany do jedwabnego kotylionu druci-kiem. Stan bardzo dobry.

300,-

54. Broszka patriotyczna z orłem. 22 x 26mm. Wykonana z galalitu(?). Rewers gładki. Moco-wana na agrafkę. Stan bardzo dobry.

150,-

55. Orzeł miniaturowy- biżuteria patriotycz-na. 21 x 31mm. Wykonany w srebrze(?). Re-wers gładki. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 209-303. Stan bardzo dobry.

250,-

56. Orzeł miniaturowy- biżuteria patriotycz-na. 21 x 27,5. Wykonany w srebrze(?). Rewers gładki. Mocowany na pionową agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 209-303. Stan bardzo dobry.

250,-

57. Orzeł zygmunowski- litera S na piersi. 42 x 31mm. Wykonany w srebrze(?). Rewers gładki. Mocowany na poziomą agrafkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-17, str. 274-81. Stan bardzo do-bry.

600,-

58. Orzeł/ Odznaka Sokoła Konnego. 52,5 x 40mm. Wykonany w mosiądzu srebrzonym, tło z laki(?). Rewers gładki. Mocowanie na pionowo przylutowaną agrafkę. Lit. Bohdan Mincer, Polskie orły wojskowe do czapek z lat 1914—1936. w: Broń i Barwa, 1936, nr 9 str. 209, fot 8. Stan dobry, spękania laki.

800,-

59. Orzeł patriotyczny produkcji austriackiej. 31,5 x 21,5mm. Wykonany w mosiądzu, zło-

cony i emaliowany. Rewers gładki. Brak ory-ginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistow-ski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 305, il. 506- tam w wersji wielokolorowej. Stan bardzo dobry.

400,-

60. Orzeł z napisem „BOŻE ZBAW POL-SKĘ”. 37 x 33,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginal-nego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 163. Stan dobry- ułamane rękojeści szabel.

300,-

61. Orzeł patriotyczny Kraków(?) 1917. 47,5 x 42mm. Wykonany z mosiądzu srebrzone-go. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa dłu-gie druty- jeden odłamany. Lit. Tomasz Za-wistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 307. Stan bardzo dobry.

500,-

62. Orzeł / Sokół Straż Ogniowa. 17,5 x 10,2cm. Wykonany z mosiądzu srebrzone-go. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa dwie pary wąsów- zachowana jedna. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 27-30. Stan bardzo dobry.

400,-

63. Orzeł „krechowiecki”, firma RZEMPOL. 36 x 42,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzo-nego. Rewers z rozlaną kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką sygnowaną RZEMPOL 1918. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 37. Stan bar-dzo dobry-naniesiony lakierem na rewersie numer inwentarzowy ze starego zbioru.

1500,-

64. Orzeł Wojsko Polskie na Wschodzie. 21,5 x 25mm. Wykonany w srebrze. Rewers gładki. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakręt-ką o średnicy 16mm wykonaną w srebrze. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917. Stan bardzo dobry.

1000,-

65. Orzeł Wojsko Polskie na Wschodzie. 28,5 x 31mm. Wykonany w tombaku srebrzonym. Rewers gładki. Mocowany na słupek, brak na-

krętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917. Stan bardzo dobry.

1000,-

66. Orzeł Wojsko Polskie na Wschodzie 22 x 25mm. Wykonany w srebrze (?). Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 81. Stan bardzo dobry.

500,-

67. Orzeł 1 Korpus Polski. 30 x 41mm. Wykonany z miedzi srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie płaskie szerokie i ostro zakończone blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1900-1917, str. 61, il. 104. Stan bardzo dobry.

1500,-

68. Orzeł Wojsko Polskie na Wschodzie (?). 26 x 18mm. Wykonany w miedzi srebrzonym. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką o średnicy 18,5mm sygnowaną R. DREWNICKI GRAWER, WARSZAWA CHMIELNA No.1. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19. Stan dobry.

600,-

69. Orzeł ochotników z Ameryki Północnej do Armii Polskiej. 33 x 23mm. Wykonany w miedzi srebrzonym. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką sygnowaną WHITEHEAD & HOAG C.O. NEWARK N.J. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 107-8. Stan bardzo dobry.

600,-

70. Orzeł Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w USA. 52 x 36mm. Wykonany z miedzi lakierowanego. Rewers gładki z wklęsłą sygnaturą W&HCO. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 100. Stan bardzo dobry- wyrób amerykańskiej firmy WHITEHEAD & HOAG C.O. NEWARK N.J.

800,-

71. Orzeł Armia Polska we Francji. 52 x 41mm. Haft ręczny bajorkiem na sukiennym podkładzie w kolorze amarantowym. Rewers zaklejony bibułą. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 113-20. Stan bardzo dobry.

600,-

72. Orzeł Armia Polska we Francji. 37 x 31mm. Haft ręczny bajorkiem na sukiennym podkładzie w kolorze amarantowym. Rewers zaklejony bibułą. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 113-20. Stan bardzo dobry.

600,-

73. Orzeł oficerski Wojsko Polskie we Francji. 52 x 32mm. Wykonany z miedzi srebrzonym. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek (odłamany, jednak została charakterystyczna „podkładka”). Wyrób francuskiej firmy Alavoine. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 121. Stan bardzo dobry.

3000,-

74. Orzeł oficerski z emblematem 1. Pułk Strzelców, Wojsko Polskie we Francji. 52 x 32mm. Wykonany z miedzi srebrzonym. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z charakterystyczną „podkładką” oraz nakrętką z uszkami, Wyrób francuskiej firmy Alavoine. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 121. Stan bardzo dobry.

3500,-

75. Orzeł podoficerski Armia Polska we Francji. 40 x 27 mm. Wykonany z miedzi srebrzonym. Rewers z kontrą. Dwa wąsy do przy-mocowania- jeden odłamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 126-jednak z innym mocowaniem . Stan bardzo dobry.

600,-

76. Orzeł „wielkopolski”. 43 x 35mm. Wykonany z miedzi srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na drut- fabrycznie nowy- nierozcięty!! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 171-78. Stan bardzo dobry.

800,-

77. Orzeł „wielkopolski”. 41 x 34,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 171-78. Stan bardzo dobry.

600,-

78. Orzeł „wielkopolski”. 40 x 32,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 171-78. Stan dobry.

600,-

79. Orzeł „wielkopolski”. 42 x 35mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 171-78. Stan dobry.

600,-

80. Orzeł „wielkopolski”, 42 x 36 mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-1919, str. 173, il. 305. Stan dobry.

600,-

81. Orzeł z monogramem „WP”. 51 x 34,5mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką o średnicy 22,5mm, sygnowaną ORDERY WOJSKOWE, S. ZYGADLEWICZ, WARSZAWA NOWY ŚWIAT59, Wyrób francuskiej firmy Alavoine. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 121. Stan bardzo dobry.

1500,-

82. Orzeł „hallerowski” 214. Pułk Ułanów Armii Ochotniczej (24. Pułk Ułanów). 52 x 33mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 26mm, z charakterystycznymi uszkami. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 143-45. Stan bardzo dobry.

1500,-

83. Orzeł „hallerowski” 12. Pułk Ułanów. 52 x 33,5mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzo-

ny. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką o średnicy 19mm, z charakterystycznymi uszkami. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 146. Stan bardzo dobry.

1500,-

84. Orzeł „hallerowski” 12. Pułk Ułanów. 52 x 3,5mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Ślad po oryginalnym mocowaniu na dwie pary wąsów i wtórnie lutowanym słupku. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 146. Stan bardzo dobry.

1500,-

ORŁY: 1919-1939

85. Orzeł lotniczy wz.36- oficerski. 62 x 64 x 20mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym na sukiennej podkładce w kolorze czarnym. Rewers obszyty czarną tkaniną. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.98- 105. Stan bardzo dobry- ślady przyszywania. Orzeł prezentujący się bardzo okazale (2cm grubości!!) jeden z najładniejszych na rynku w ostatnich latach!

6000,-

86. Orzeł lotniczy wz.36- dla szeregowych lotnictwa. 61 x 50. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek ze stalowym guzem ochronnym Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.98- 105. Stan bardzo dobry- ślady korozji na guzie.

1000,-

87. Orzeł lotniczy wz.36- dla szeregowych lotnictwa. 61 x 50. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek ze stalowym guzem ochronnym, sygnowanym BGL Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.98- 105. Stan bardzo dobry.

1200,-

88. Orzeł lotniczy wz.36- dla szeregowych lotnictwa Grabski Łódź. 61 x 50. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z wtórną nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 98- 105. Stan bardzo dobry- spod luty

widoczne fragmenty sygnatury B. Grabski
Łódź- po wyczyszczeniu widoczna będzie
pełna sygnatura.

1200,-

89. Orzeł lotniczy wz.36- dla szeregowych lot-
nictwa- półprodukt. 61 x 50. Wykonany z al-
paki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek
brak nakrętki Lit. Tomasz Zawistowski, Pol-
skie orły do czapek w latach 1919-39, str.98-
105. Stan bardzo dobry.

600,-

90. Orzeł lotniczy wz.36- dla szeregowych lot-
nictwa. 62 x 50. Wykonany z cynku. Rewers
z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit.
Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek
w latach 1919-39, str.98- 105. Stan bardzo do-
bry.

650,-

91. Orzeł lotniczy wz.36- dla szeregowych
lotnictwa. 62 x 50. Wykonany z mosiądzu (?).
Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowa-
nia. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do
czapek w latach 1919-39, str.98- 105. Stan bar-
dzo dobry.

450,-

92. Emblemat oficerski Marynarka Wojenna.
ok. 71 x 74 x 10mm Haft ręczny nicią oraz ba-
jorkiem na sukiennym podkładzie w kolorze
granatowym. Lit. Tomasz Zawistowski, Pol-
skie orły do czapek w latach 1919-39, str.8-23.
Stan bardzo dobry- ślady przyszywania, emble-
mat wyprofilowany pod czapkę.

3000,-

93. Orzeł Marynarka Wojenna- wz.17 Hernyk
Sztorc. z nałożoną kotwicą. 41 x 31mm. Wy-
konany z mosiądzu srebrzonym. Kotwica na-
kładana. Rewers z kontrą. Wtórne (w epoce?)
dolutowane dwa druty mocujące. Lit. Tomasz
Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach
1900-17, str.218-19. Stan bardzo dobry- całość
pokryta równomierną patyną.

700,-

94. Orzeł Marynarka Wojenna. 41 x 26,5 mm.
Wykonany z mosiądzu srebrzonym jednoczę-
ściowy, tarcza emaliowana. Rewers z kontrą.
Mocowany na dwie pary płaskich ostro za-

kończonych blaszek (jedna odłamana). Lit.
Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek
w latach 1919-39, str. 22. Stan bardzo dobry.

1200,-

95. Orzeł Marynarka Wojenna. 41 x 26,5 mm.
Wykonany z mosiądzu srebrzonym wieloczę-
ściowy- kotwica nakładana. Rewers z kontrą.
Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz
Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach
1919-39, str. 22. Stan bardzo dobry.

1000,-

96. Orzeł Marynarka Wojenna. 42 x 29 mm.
Wykonany z mosiądzu srebrzonym wielo-
częściowy- kotwica nakładana, tarcza ema-
liowana. Rewers z kontrą. Mocowany na słu-
pek umieszczony na podkładce- ślady patyny
wskazują że w epoce. Lit. Tomasz Zawistow-
ski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39,
str. 22. Stan bardzo dobry.

1200,-

97. Orzeł Marynarka Wojenna. 41,5 x 26 mm.
Wykonany z mosiądzu srebrzonym jednoczę-
ściowy. Rewers z kontrą. Mocowany na słu-
pek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski,
Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.
22-23. Stan dobry.

900,-

98. Orzeł Marynarka Wojenna. 40 x 29 mm.
Wykonany z alpaki, lakierowany. Wieloczę-
ściowy- kotwica nakładana. Rewers z kontrą.
Mocowany na słupek- brak nakrętki. Sygno-
wany- GUZPOL WARSZAWA. Lit. Tomasz
Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach
1919-39, str. 22-23. Stan bardzo dobry.

900,-

99. Orzeł Marynarka Wojenna. 40 x 29 mm.
Wykonany z alpaki, lakierowany. Wieloczę-
ściowy- kotwica nakładana. Rewers z kontrą.
Mocowany na dwa uszka. Sygnowany- GUZ-
POL WARSZAWA. Lit. Tomasz Zawistowski,
Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.
22-23. Stan bardzo dobry.

1100,-

100. Orzeł Marynarka Wojenna. 40 x 29mm.
Wykonany z alpaki, lakierowany. Wieloczę-
ściowy- kotwica nakładana. Rewers z kontrą.
Mocowany na dwie pary drutów- został jeden.

Sygnowany- GUZPOL WARSZAWA. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 22-23. Stan dobry.

800,-

101. Orzeł Marynarka Wojenna. 40 x 29mm. Wykonany z alpaki, lakierowany. Wieloczęść. 1. Orzeł Marynarka Wojenna. 40 x 29mm. Wykonany z alpaki, lakierowany. Wieloczęściowy- kotwica nakładana. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 22-23. Stan bardzo dobry.

850,-

102. Orzeł wz.19 z 16 gwoździemi na tarczy amazonek. 55 x 38,5mm. Wykonany z cynku. Rewers z kontrą. 4 dziurki do przyszczyca. W epoce dolutowany słupek. Rzadka wczesna odmiana orła. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39., str. 31. Stan bardzo dobry.

400,-

103. Orzeł wz. 19 (mniejszy). 55 x 41mm. Wykonany z mosiądzu, ślady srebrzenia. Rewers z kontrą. Zachowane oryginalne mocowanie na dwa druciki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39., il.62. Stan bardzo dobry.

400,-

104. Orzeł wz. 19 (mniejszy). 55 x 38mm. Wykonany z mosiądzu, ślady srebrzenia. Rewers z kontrą. Zachowane oryginalne mocowanie. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39., str.39. Stan bardzo dobry- rzadkość!

400,-

105. Orzeł wz. 19 o odmiennym rysunku. 62 x 41,5mm. Wykonany w alpace, rewers z kontrą. Mocowany na słupek, brak nakętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39r., il.82. Stan bardzo dobry.

500,-

106. Orzeł wz.19 Jan Knedler. 59 x 43mm. Wykonany z mosiądzu, ślady srebrzenia. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z firmową nakrętką Jan Knedler. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.36. Stan bardzo dobry- orła tego wzoru

znaleziono na miejscu katastrofy słynnego duetu pilotów- Żwirki i Wigury!

1000,-

107. Orzeł wz.19 – naśladownictwo Knedler. 59 x 43mm. Wykonany z mosiądzu, ślady srebrzenia. Rewers z kontrą. Oryginalne mocowany na słupek- ułamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.36. Stan bardzo dobry.

650,-

108. Orzeł wz. 19 o odmiennym rysunku. 67 x 50mm. Wykonany z alpaki(?) lub mosiądzu srebrzonego, rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką o średnicy 17mm. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, il.39- autor wspomina o orle identycznym w rysunku jak na il. 45 jednak wysokości 67mm .Stan bardzo dobry- rzadkość!

1000,-

109. Orzeł wz. 19- zmniejszony . 45 x 29mm. Wykonany z mosiądzu i srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druciki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 43. Stan bardzo dobry.

500,-

110. Orzeł wz. 19 o odmiennym rysunku. 55 x 41mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowanie na słupek- wtórnie przylutowany. Na rewersie naniesiony farbą numer inwentarzowy z kolekcji. 2502. Orzeł o takim rysunku nie występuje w literaturze! Stan bardzo dobry.

800,-

111. Orzeł wz.19 GUZPOL+ZUCH. 58 x 41mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą Sygnowany GUZPOL BM. Mocowanie na słupek z aluminiowym guzem ochronnym ZUCH. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 35. Stan bardzo dobry.

850,-

112. Orzeł wz.19 „PODKOWA”. 60 x 48mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Wypukła sygnatura w formie podkowy z literami BM wewnątrz. Mocowanie na słupek z aluminiowym guzem ochronnym ZUCH. Lit.

Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 35- omyłkowo podane jako kotwica literami BM. Stan bardzo dobry.

850,-

113. Orzeł wz.19 Grabski. 62 x 45mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa uszka- jedno urwane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 38. Stan bardzo dobry- orzeł pokryty równomierną ciemną patyną.

400,-

114. Orzeł wz.19 Grabski. 60 x 43mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa uszka z przetyczką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 38. Stan bardzo dobry- półokrągły sposób wyprofilowania orła wskazuje na noszenie go na kapeluszu podhalańskim lub hełmie.

400,-

115. Orzeł wz. 19. 60 x 45mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa uszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan bardzo dobry.

400,-

116. Orzeł wz. 19. 61 x 43mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką i owalną podkładką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan bardzo dobry.

400,-

117. Orzeł wz. 19. Skarnik & Fiszbein. 61 x 43mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa uszka. Sygnatura- kotwica z literami SF i BM . Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. str. 35. Stan bardzo dobry.

400,-

118. Orzeł wz. 19. 63 x 46mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką z charakterystycznymi uszkami. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan bardzo dobry- masywna gruba blacha.

250,-

119. Orzeł wz. 19. 58 x 43mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan bardzo dobry.

300,-

120. Orzeł wz. 19. 59 x 42mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- ułamany . Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

121. Orzeł wz. 19. 60 x 42mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Dwa otwory do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan bardzo dobry- fabryczne uszkodzenie- krzywo wycięty fragment tarczy amazonek.

200,-

122. Orzeł wz. 19. 61 x 42mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

123. Orzeł wz. 19. 60 x 43,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan bardzo dobry.

300,-

124. Orzeł wz. 19. 59 x 43mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

250,-

125. Orzeł wz. 19. 61 x 44mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Naniesiony lakierem na rewersie numer inwentarzowy 27 ze starego zbioru. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

126. Orzeł wz. 19. 60 x 43mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

127. Orzeł wz. 19. 60 x 43mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Zachowane częściowo oryginalne mocowanie- jeden drut. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

128. Orzeł wz. 19. 60 x 43mm. Wykonany z blachy stalowej. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

129. Orzeł wz. 19. 63 x 46mm. Wykonany z blachy stalowej. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

130. Orzeł wz. 19. 63 x 46mm. Wykonany z blachy stalowej. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan dobry.

200,-

131. Orzeł wz. 19 z numerem 8 na tarczy amazonek. 59 x 42mm. Wykonany z mosiądzu, wieloczęściowy- cyfra 8 nakładana i mocowana na dwa płaskie wąsy. Orzeł mocowany na słupek z nakrętką i owalną podkładką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.27-30. Stan bardzo dobry- całość pokryta równomierną patyną.

500,-

132. Orzeł wz. 19 z numerem 63 na tarczy amazonek. 61 x 42mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.28. Stan bardzo dobry- całość pokryta równomierną patyną, orzeł wykonany z bardzo grubej blachy.

600,-

133. Orzeł wz. 19 z numerem 78 na tarczy amazonek. 61 x 44mm. Wykonany z mosiądzu. Zachowany fragment oryginalnego mocowania- słupek. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.27-30. Stan bardzo dobry.

500,-

134. Orzeł wz.19 zgodny z WT z 1933r. Tzw. „gołąbek”. 59 x 43mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa uszka. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.31-33. Stan bardzo dobry.

500,-

135. Orzeł wz.19 zgodny z WT z 1933r. Tzw. „gołąbek”. 59 x 43mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Ślady po oryginalnym mocowaniu (uszka). Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.31-33. Stan bardzo dobry.

400,-

136. Orzeł wz.19 haftowany bajorkiem. ok. 59 x 43mm. Haft ręczny bajorkiem złotym i srebrnym na sukiennym podkładzie w kolorze khaki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.33-35. Stan bardzo dobry. Rzadkość!

1500,-

137. Orzeł wz.37. 50 x 38mm. Haft maszynowy nicią na sukiennym podkładzie w kolorze khaki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.106-109. Stan bardzo dobry- orzeł przeznaczony do noszenia na rogatywkach polowych.

500,-

138. Orzeł wz.37. 50 x 36mm. Haft maszynowy nicią na sukiennym podkładzie w kolorze czarnym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.106-109. Stan bardzo dobry- orzeł przeznaczony do noszenia na beretach wojsk pancernych.

500,-

139. Orzeł wz.37- wersja oficerska. 54 x 39mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym na sukiennym podkładzie w kolorze khaki. Stan bardzo dobry, ślady przyszywania na czapce- orzeł przeznaczony do noszenia

na rogatywkach polowych zamawianych prywatnie u czapników. W zbiorach muzealnych i prywatnych znane są egzemplarze z takimi właśnie orłami. Rzadkość.

1500,-

140. Orzeł wys. 40mm. 40,5 x 28,5mm. Wykonany z mosiądzu, Rewers z kontrą. Oryginalne mocowanie na dwa cienkie druciki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

350,-

141. Orzeł wys. 40mm. 42 x 29mm. Wykonany z mosiądzu, Rewers z kontrą. Oryginalne mocowanie- 3 dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

350,-

142. Orzeł wys. 40mm. 40,5 x 28,5mm. Wykonany z alpaki, Rewers z kontrą. Oryginalne mocowanie na dwa cienkie druciki- jeden urwany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

350,-

143. Orzeł wys. 40mm. 41,5 x 29mm. Wykonany z blachy stalowej, Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

250,-

144. Orzeł wys. 40mm. 40,5 x 29mm. Wykonany z blachy cynkowej, Rewers z kontrą. Dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

250,-

145. Orzeł wys. 40mm. 41,5 x 27,5mm. Wykonany z blachy cynkowej, Rewers z kontrą. Dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

250,-

146. Orzeł wys. 40mm. 41,5 x 29,5mm. Wykonany z blachy cynkowej, Rewers z kontrą. Dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

250,-

147. Orzeł wys. 40mm. 40 x 29mm. Wykonany z mosiądzu, Rewers z kontrą. Oryginalnie mocowany na słupek- naprawiane. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.84-92. Stan bardzo dobry.

350,-

148. Orzeł wz.19. 53 x 38,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Mocowany na dwa cienkie druty- jeden odłamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39. Stan bardzo dobry- bardzo wczesna wersja orła!!

450,-

149. Orzeł z patki 65 Stargardzki Pułk Piechoty. 36 x 37,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa wąskie płaskie ostro zakończone druty- jeden odłamany. Stan bardzo dobry.

400,-

150. Półstońce kadeckie / Orzeł Kadecki - wersja z orłem wz.19. 71x64mm. Wykonane w blachy stalowej- niklowane/chromowane, wieloczęściowe -mosiężny orzełek 23,5 x 17mm, nakładany i mocowany na dwa druty. Rewers z kontrą. 3 dziurki do przyszywania Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 117-119. Stan bardzo dobry.

800,-

151. Półstońce kadeckie / Orzeł Kadecki - wersja z orłem wz.27. 64 x 72mm. Wykonane z białego metalu, jednoczęściowe. Rewers z kontrą. 3 pary dziurek do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 117-119. Stan bardzo dobry.

900,-

152. Półstońce kadeckie / Orzeł Kadecki - wersja z orłem wz.27. 66 x 72mm. Wykonane z mosiądzu, wieloczęściowe- orzełek z białe-

go metalu 20 x 20mm, mocowany na dwa druty. Rewers z kontrą. 3 pary dziurek do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 117-119. Stan bardzo dobry.

900,-

153. Półsłońce kadeckie / Orzeł Kadecki - wersja z orłem wz.27. 69 x 79mm. Wykonane z mosiądzu, wieloczęściowe- orzełek z białego metalu 17 x 15mm, mocowany na dwa druty. Rewers z kontrą. Mocowanie na słupek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 117-119. Stan bardzo dobry.

750,-

154. Półsłońce kadeckie / Orzeł Kadecki - wersja z orłem wz.27. 70 x 79mm. Wykonane z mosiądzu, chromowane, wieloczęściowe- orzełek z mosiądzu 17 x 15mm, mocowany na dwa druty. Rewers z kontrą. 3 pary dziurek do przyszywania Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 117-119. Stan bardzo dobry.

750,-

155. Orzeł wz. 27 na hełm oficerów Policji Państwowej. Lata 1928-36. 91,5 x 110mm. Wykonany w białym metalu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str. 149. Stan dobry.

1500,-

156. Orzeł wz. 27. 35,5 x 42,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonym. Rewers z kontrą Mocowany na słupek z nakrętką. Orły tego wzoru używane były min. w Policji Państwowej i Służbie Więziennej. Stan bardzo dobry.

200,-

157. Orzeł wz. 27. 35 x 38mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonym. Rewers z kontrą Mocowany na słupek z nakrętką. Orły tego wzoru używane były min. w Policji Państwowej i Służbie Więziennej. Stan bardzo dobry.

200,-

158. Orzeł wz. 27, 34 x 38mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Orły tego wzoru używane

były min. w Policji Państwowej i Służbie Więziennej. Stan bardzo dobry.

200,-

159. Orzeł wz. 27, 34 x 38mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonym. Rewers z kontrą. Oryginalne mocowane na druty. Orły tego wzoru używane były min. w Policji Państwowej i Służbie Więziennej. Stan bardzo dobry.

250,-

160. Orzeł dla Straży Celnej i Straży Granicznej; 38x47mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony, jednoczęściowy. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 151-156. Stan bardzo dobry.

350,-

161. Orzeł wz. 1930 dla funkcjonariuszy administracji Lasów Państwowych, 31 x 39 mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony, jednoczęściowy. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 157-160. Stan bardzo dobry.

500,-

162. Orzeł Korpus Dyplomatyczny. 39 x 41mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Stan bardzo dobry. Rzadkość!

1500,-

163. Orzeł z monogramem JP - Związek Legionistów. 36 x 29mm. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Jednoczęściowy, rewers z kontrą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Analogiczne egzemplarze publikowane są w książce Tomasza Zawistowskiego, „Polskie orły do czapek w latach 1900-1917”, str. 261. Orły te weszły do użycia w sierpniu 1939, na podstawie rozkazu Komendy Głównej ZŁ. Byli legionieści nosić mieli: „maciejówki typu strzeleckiego z 1914 r. Maciejówka będzie odąd obowiązywała przy wszelkich oficjalnych masowych wystąpieniach legionistów”. W tym samym momencie określono, że na czapkach ma być noszony „orzełek typu orzełka kadrowego z literami J.P. (blacha oksydowana). [?] Orzełki kadrowe zostaną wykonane centralnie w Warszawie i rozesłane za opłatą 35 groszy

od 1 sztuki”. Stan bardzo dobry.

800,-

164. Orzeł Weteranów Powstania Styczniowego 1863. 60 x 44mm. Wykonany w mosiądzu, jednoczęściowy- litera W oraz data wybite z jednego stempla z orłem. Rewers z kontrą, widoczne ślady pierwotnego mocowania na 2 druty. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1919-1939”, str.69- 73. Stan bardzo dobry. Rzadkość.

1200,-

165. Orzeł Związek Rezerwistów. 65 x 43mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z niesygnowaną nakrętką i podkładką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 67. Stan bardzo dobry.

650,-

166. Orzeł wz. 19 z literą R na tarczy amazonki - Związek Rezerwistów. 60 x 43 mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Jednocześnie, rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939 , str. 66-68. Stan bardzo dobry.

550,-

167. Orzeł wz. 19 z literą R na tarczy amazonki - Związek Rezerwistów. 60 x 43 mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Jednocześnie, rewers z kontrą. Mocowany na słupek . Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939 , str. 66-68. Stan bardzo dobry.

550,-

168. Orzeł wz. 19 z literą R na tarczy amazonki - Związek Rezerwistów. 59 x 43 mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Jednocześnie, rewers z kontrą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939, str. 66- 68. Stan bardzo dobry- wersja z literą R o odmiennym kroju.

600,-

169. Orzeł wz. 19 z literą R na tarczy amazonki - Związek Rezerwistów. 60 x 43 mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Wieloczęściowy- litera R nakładana, rewers z kon-

trą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-1939 , str. 66-68. Stan bardzo dobry.

700,-

170. Emblemat na czapkę Junackie Hufce Pracy. 61 x 47,5mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Na rewersie widoczne fragmenty sygnatury. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.180-81. Stan bardzo dobry.

300,-

171. Orzeł Przysposobienie Wojskowe. 44 x 51mm. Wykonane z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowanie na drut- fabryczny nierozcięty! Sygnowane- ŚW OCHR. No 607. . Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.166-69. Stan bardzo dobry.

350,-

172. Orzeł Przysposobienie Wojskowe. 44 x 51mm. Wykonane z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowanie na drut- odłamane! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.166-69. Stan bardzo dobry.

300,-

173. Odznaka w formie orła dla Armii Ochotniczej; 50 x 33mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony. Rewers z płytką kontrą. Mocowany na, charakterystyczny, cienki słupek- zaگیty - brak nakrętki. Stan dobry.

1500,-

174. Orzeł Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Męskiej Łuck. 61 x 34mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Stan bardzo dobry.

250,-

175. Orzeł wz.19 30 x 37mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.131-32. Stan bardzo dobry.

150,-

176. Orzeł wz.19 21 x 27mm. Wykonany z mosiądzu, resztki srebrzenia. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.131-32. Stan bardzo dobry.

50,-

177. Orzeł Śląski. 22 x 27mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na drut- fabryczny, nierozcięty! Stan bardzo dobry.

200,-

178. Orzeł Straż Pożarna. 22,5 x 22,5mm. Wykonany z mosiądzu srebrzonego. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwa druty- jeden odłamany. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1919-39, str.170-71. Stan bardzo dobry.

150,-

179. Orzeł organizacji polskich w USA. 42 x 36,5. Wykonany z mosiądzu złożonego. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie wąskie ostro zakończone blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1917-19, str. 92. Stan dobry.

600,-

ORŁY: 1939-1945

180. Orzeł z prasowanego kauczuku. 57 x 47 mm. Guma kauczukowa prasowana na materiał koloru khaki. Tego wzoru orły noszono w Samodzielnej Brygadzie Strzelców Podhalańskich. Jeden z najrzadszych orłów z Francji! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 25. Stan zbliżony do idealnego.

4500,-

181. Orzeł tzw. paryski. Paryż 1939. 54x36mm. Wykonany z mosiądzu,, srebrzony i oksydowany. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie zrobione 4 dziurki do przyszywania. Odmiana srebrzona i oksydowana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 17-18. Stan dobry.

650,-

182. Orzeł tzw. paryski. Paryż 1939. 54x36mm. Wykonany z mosiądzu, oksydowany. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Odmiana oksydowana. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 17-18. Stan dobry.

650,-

183. Orzeł wz.39 Alavoine Paryż. 41 x 26mm- wersja zmniejszona. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 23. Stan dobry.

650,-

184. Orzeł wz.39 Alavoine Paryż. 41 x 26mm- wersja zmniejszona. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą, zachowany większy fragment oryginalnego mocowania.. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 23. Stan dobry.

650,-

185. Orzeł 2 Dywizja Strzelców Pieszych. 53,5 x 31,5mm. Wykonany z cynku, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z charakterystycznym guzem. Wyrób szwajcarskiej firmy Huguenin Freres LeLocle. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 146. Stan bardzo dobry.

750,-

186. Orzeł lotniczy, Francja 1940, Alavoine (?). 49 x 61mm- wersja duża. Wykonany z mosiądzu, srebrzony. Rewers z kontrą. Mocowanie w formie dwóch płaskich blaszek. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 108, il. 215. Stan dobry- przetarcia srebrzenia, ślady noszenia.

1500,-

187. Orzeł lotniczy PSP, odmiana z kanelowaną tarczą amazonek. 36 x 45mm. Wykonany z białego metalu, rewers z kontrą. Mocowany na dwie omegi z przetyczką. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 119. Stan bardzo dobry.

1500,-

188. Orzeł metalowy PSP. 38 x48 mm. Wykonany w białym metalu, jednoczęściowy. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie omegi.

Powierzchnia orła odwzorowuje haft bajorkiem. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 115-117. Stan bardzo dobry.

650,-

189. Orzeł oficerski lotniczy Polskie Siły Powietrzne PSZ/Z. 55x46mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym. Rewers podklejony płótnem. Ślady noszenia. Bardzo ciekawa odmiana- skrzydła husarskie haftowane są bajorkiem srebrnym i złotym! Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 112-113. Stan bardzo dobry.

2000,-

190. Orzeł oficerski lotniczy Polskie Siły Powietrzne PSZ/Z. 51x63mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym. Rewers obszyty gabardyną. Ślady noszenia Według przekazu orzeł należał do „wafki”- CHUMIŃSKA WAF-ka, Mąż 301 Dywiz. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 112-113.

2000,-

191. Orzeł oficerski lotniczy Polskie Siły Powietrzne PSZ/Z. 49x60mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym. Rewers podklejony impregnowanym płótnem. Ślady noszenia. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 112-113. Stan bardzo dobry.

2000,-

192. Orzeł oficerski lotniczy Polskie Siły Powietrzne PSZ/Z. 69x70mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym. Rewers podklejony impregnowanym papierem. Ślady przyszycia. Bardzo ciekawa odmiana- można powiedzieć- luksusowa! Bardzo staranny haft, wysokiej jakości bajorkiem! Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 112-113. Stan bardzo dobry.

2500,-

193. Orzeł Oficerski Marynarki Wojennej PSZ/Z. 78x62x10 mm. Haft ręczny srebrnym złotym i niebieskim bajorkiem na podkładce sukiennej koloru czarnego, kotwica metalowa, nakładana. Rewers orła podklejony fakturowanym lakierowanym papierem. Niezwykle efektownie wyglądający egzemplarz! Lit.

Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945 , str. 125-26. Stan bardzo dobry.

2600,-

194. Orzeł Marynarka Wojenna PSZ/Z-Gaunt. 40x30mm. Wykonany z białego metalu, lakierowany. Wieloczęściowy- kotwica nakładana i mocowana na dwa druty. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwie płaskie, szerokie i ostro zakończone blaszki- produkcja brytyjska Gaunt London. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 129. Stan zbliżony do idealnego.

1200,-

195. Orzeł Marynarka Wojenna PSZ/Z-Gaunt. 40x30mm. Wykonany z białego metalu, lakierowany. Wieloczęściowy- kotwica nakładana i mocowana na dwa druty. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwa druty- urwane. Wtórnie dolutowany słupek. produkcja brytyjska. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 129. Stan bardzo dobry.

900,-

196. Orzeł Marynarka Wojenna PSZ/Z-Gaunt. 40x30mm. Wykonany z białego metalu, lakierowany. Wieloczęściowy- kotwica nakładana i mocowana na dwa druty. Rewers z kontrą. Mocowanie na dwa druty. Wtórnie dolutowany słupek. produkcja brytyjska. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 129. Stan bardzo dobry.

1100,-

197. Orzeł wz. 39. 55x36 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers mocną kontrą. Mocowany na słupek z charakterystyczną nakrętką. Wyrób firmy J.R. Gaunt. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 33. Stan bardzo dobry.

800,-

198. Orzeł wz.39. 54 x 35mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowanie w formie dwóch płaskich blaszek. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 35. Stan bardzo dobry.

450,-

199. Orzeł wz.39. 54 x 35mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowanie w formie płaskich wąskich i ostro zakończonych blaszek. Bardzo nietypowa odmiana- wykonana z cienkiej blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 35. Stan bardzo dobry.

550,-

200. Orzeł wz.39 z emaliowaną tarczą amazonek. 55 x 35,5mm. Wykonany z białego metalu, emaliowany. Rewers z kontrą. Mocowany na pionową agrafkę, brak szpilki. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 158. Stan bardzo dobry.

1500,-

201. Orzeł wz.39 – „oszczędnościowy” firma Stanley & Sons Walsall. 53 x 34mm. Wykonany z tworzywa. Rewers gładki z wypukłą sygnaturą firmy. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 41. Stan bardzo dobry- rzadkie w wypadku tego wzoru!

500,-

202. Orzeł wz.39 – „oszczędnościowy” firma Stanley & Sons Walsall. 47 x 28mm. Wykonany z tworzywa. Rewers gładki z wypukłą sygnaturą firmy. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, „Polskie orły do czapek w latach 1939-45”, str. 41. Stan dobry- nieznaczny skurcz tworzywa- wynikający zapewne z noszenia na berecie/ czapce.

300,-

203. Orzeł odlewany z ołowiu na podstawie orła przedwojennego. 30 x 42mm. Wykonany z ołowiu. Rewers gładki. Mocowany na dwa druciki- jednego brak. Tego typu orły odlewane były „warsztatowo” przed uruchomieniem oficjalnej produkcji na potrzeby wojska. Stan bardzo dobry.

250,-

204. Orzeł odlewany na podstawie orła lotniczego z Francji (?) 37 x 24mm. Wykonany z ołowiu. Rewers gładki. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie Orły do czapek w latach 1939-1945, str. 38- jednak tam z sygnaturą SZKOCJA/1940 na

rewersie. Stan dobry.

250,-

205. Orzeł/emblemat z napisem POLAND. 44x32 mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie omegi z przetyczką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-1945, str. 158. Stan bardzo dobry.

300,-

206. Orzeł wz.39. 55 x 35mm. Wykonany z białego metalu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania- wtórnie (w epoce) przyłutowany słupek. Wyrób kanadyjskiej firmy William Scully Ltd. Montreal. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 42. Stan bardzo dobry.

450,-

207. Orzeł wz.39 Palestyna, od 1940r. 52 x34mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.49. Stan bardzo dobry.

600,-

208. Orzeł wz.39 odlewany na podstawie orła francuskiej firmy Alavoine, 1940-42r. 53 x32mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers gładki ze śladami odlewu. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.50. Stan bardzo dobry.

600,-

209. Orzeł wz.39 odlewany na podstawie orła francuskiej firmy Alavoine, 1940-42r. 52 x33mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers gładki ze śladami odlewu. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.50. Stan bardzo dobry.

600,-

210. Orzeł wg wz.39, Środkowy Wschód, 54 x35mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.115. Stan bardzo dobry.

450,-

211. Orzeł wz.39 z nakładanym krzyżykiem jerozolimskim. 51 x 32mm. Wykonany z mosiądzu- orzeł i srebra(?) - krzyżyk. Rewers częściowo z kontrą. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.168-69. Stan bardzo dobry.

750,-

212. Orzeł wz.39 Lorioli Milano. 53 x 35mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- urwany, ślady po wtórnie lutowanych blaszkach. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 247-48. Stan dobry.

500,-

213. Orzeł firmy Picchiani & Barlacchi. 47 x 34mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.253. Stan bardzo dobry.

850,-

214. Orzeł wykonany w Bari. 54 x 32,5mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z oryginalną 6ciokątną nakrętką. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.255. Stan bardzo dobry- widoczna naprawa mocowania korony- orły wykonywano z dość cienkiej blachy, korona często ulegała odłamaniu.

1000,-

215. Orzeł wz.39 - oszczędnościowy” - 12 Pułk Ułanów Podolskich, Stanley & Sons Walsall. 51 x 33mm. Wykonany z tworzywa. Rewers gładki z wypukłą sygnaturą firmy. Mocowany na dwie pionowe płaskie blaszki. Lit. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.242.. Stan bardzo dobry- rzadkie w wypadku tego wzoru!

700,-

216. Orzeł wz.39- używany w jednostkach Commando. 54 x 36mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie szerokie płaskie i ostro zakończone blaszki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str.228. Stan bardzo dobry.

1100,-

217. Orzeł 1 Dywizja Pancerna haftowany bajorkiem. 50 x 35mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym na sukiennej podkładce w kolorze czarnym. Rewers zaklejony bibułką. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 66, il. 123. Stan bardzo dobry- ślady przyszywania na berecie.

500,-

218. Orzeł 1 Korpus Polski. 54 x 41mm. Haft maszynowy białą nicią na sukiennym podkładzie w kolorze granatowym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 71-2. Stan dobry.

200,-

219. Orzeł 1 Korpus Polski, 1 Dywizja Pancerna. 54 x 38mm. Haft maszynowy białą nicią na sukiennym podkładzie w kolorze czarnym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 72. Stan bardzo dobry.

200,-

220. Orzeł 1 Korpus Polski. 54 x 38mm. Haft maszynowy szarą nicią na sukiennym podkładzie w kolorze czarnym. Na rewersie doczepiona karteczka z numerem KS.1599 Chor. PIOTR ŁYKO , Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 72. Stan bardzo dobry.

200,-

221. Orzeł 1 Korpus Polski. 58 x 39mm. Haft maszynowy szarą nicią na sukiennym podkładzie w kolorze khaki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 72. Stan bardzo dobry.

200,-

222. Orzeł 1 Korpus Polski. 53 x 38mm. Haft maszynowy brązową nicią na sukiennym podkładzie w kolorze khaki- rzadsza odmiana! Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 72. Stan bardzo dobry.

200,-

223. Orzeł 1 Korpus Polski. 46 x 53mm. Haft maszynowy białą nicią na sukiennym podkładzie w kolorze khaki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45,

str. 72. Stan bardzo dobry.

200,-

224. Orzeł 1 Samodzielna Brygada Spadochronowa. 54 x 38mm. . Haft maszynowy bawełnianą białą nicią na podkładce w kolorze szarym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 72. Stan bardzo dobry.

200,-

225. Orzeł haftowany BeVo. 38 x 63mm. Haft maszynowy, orzeł w kolorze srebrnym tło w kolorze czarnym. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 74. Stan bardzo dobry.

100,-

226. Orzeł haftowany BeVo. 38 x 63mm. Haft maszynowy, orzeł w kolorze srebrnym tło w kolorze khaki. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 74. Stan bardzo dobry.

100,-

227. Orzeł 2 Korpus Polski (Włochy?). 48 x 34mm. Haft maszynowy białą nicią na sukienym podkładzie w kolorze czarnym. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 227. Stan bardzo dobry.

150,-

228. Orzeł 2 Korpus Polski. 51 x 58mm. Haft ręczny bajorkiem srebrnym i złotym na sukiennej podkładce w kolorze khaki. Wraz z orłem haftowane 3 gwiazdki- kapitan. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 194-226. Stan dobry, ślady noszenia na berecie.

500,-

229. Orzeł 2 Korpus Polski (Włochy?). 48 x 34mm. Haft maszynowy białą nicią na sukienym podkładzie w kolorze khaki. Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 227. Stan bardzo dobry.

150,-

230. Orzeł 2 Korpus Polski. 42x38 mm. Haft zakardowy. orły wyprodukowano w Tel Awiwie w firmie S.E. Tietz, Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Pol-

skim, str. 141-143. Stan bardzo dobry.

150,-

231. Orzeł 2 Korpus Polski. 42x38 mm. Haft zakardowy. orły wyprodukowano w Tel Awiwie w firmie S.E. Tietz, Lit. Tomasz Zawistowski, Orły do czapek w 2. Korpusie Polskim, str. 141-143. Stan bardzo dobry.

150,-

232. Orzeł wykonany na terenie okupowanych Niemiec. 39 x 30mm. Wykonany z blachy stalowej, mosiądzowanej. Rewers z kontrą. Mocowany na charakterystyczny cienki słupek brak nakrętki. Ten wzór orła noszony był min. w Polskich Oddziałach Wartowniczych. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 83-4. Stan bardzo dobry.

1000,-

233. Orzeł wykonany na terenie okupowanych Niemiec w firmie Deumer w Ludenscheid; 48x32mm. Wykonany w mosiądzu, srebrzony, rewers z kontrą, mocowany na dwie pary wąsów- urwane. Odmiana orła z „koniczynkami” w zakończeniu tarczy amazonek. Orły tego wzoru noszono min. w Oddziałach Wartowniczych i 1 Dpanc. Stan bardzo dobry. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 85. Stan bardzo dobry.

500,-

234. Orzeł Polskie Kompanie Wartownicze. 30 x 43mm. Wykonany z aluminium. Rewers gładki, oryginalnie mocowany na druty- odłamane. Niezwykle rzadki wariant orła wykonywany na terenie okupowanych Niemiec. Nie publikowany w literaturze. Stan bardzo dobry.

1000,-

235. Orzeł wykonany w obozie jenieckim(?). 34 x 50mm. Wykonany z aluminium. Rewers z kontrą. Dwie dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 149. jednak tam błędnie przypisany do obozu w Danii. Stan bardzo dobry.

850,-

236. Orzeł 19/29 Zgrupowanie Piechoty Polskiej we Francji. 30 x 52mm. Wykonany z alu-

minium. Rewers gładki. Mocowany na słupek z nakrętką. Orły te odlewano na podstawie wyrobów firmy Alavoine. Wzór bardzo często widziany na zdjęciach portretowych z 19/29 ZPP! Rzadkość. Stan bardzo dobry.

400,-

237. Orzeł partyzancki z literami WP na tarczy. 62 x 42mm. Wykonany z blachy cynkowej. Rewers z kontrą. Mocowany na płaską blaszkę- nierozgięta. Orły te przypisywane oddziałom NSZ. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 189. Stan bardzo dobry- orzeł nigdy nie noszony.

350,-

238. Orzeł powstańczy- wykonany z blachy stalowej. 41 x 29mm. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 191. Stan bardzo dobry.

600,-

239. Orzeł wzór 19 produkcji okupacyjnej z matrycy przedwojennej. 55 x 39. Wykonany z blachy stalowej. Rewers z kontrą. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 184. Orły tego wzoru noszone były w oddziale legendarnego „Ponurego”. Stan bardzo dobry.

800,-

240. Orzeł wzór 19 produkcji okupacyjnej z literami AK na tarczy amazonek 55 x 39. Wykonany z blachy mosiężnej. Rewers z kontrą, bielony. Mocowanie na dwie omegi. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 186. Stan bardzo dobry.

400,-

241. Orzeł z okresu okupacji. Wg wzoru 17. 38 x 29mm. Wykonany z cynku. Rewers gładki. Szpilka do mocowania. Bardzo ciekawy wyrób konspiracyjny! Stan bardzo dobry.

250,-

242. Orzeł konspiracyjny wz.27. 63 x 56mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Wykonany z matrycy(?) służącej orłów na trąbki sygnałowe- widoczne charakterystyczne „paskowane” tło na niewyciętych fragmentach blachy. Rzadkość! Stan bardzo dobry.

350,-

243. Orzeł partyzancki. 46 x 30mm. Wykonany z blachy stalowej. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 182. fot 350. Stan bardzo dobry.

250,-

244. Orzeł wz.19 z uszkodzonej matrycy Bronisława Grabskiego. 62x46mm. Wykonany w cynku. Rewers z kontrą. Charakterystyczna rysa na tarczy amazonek. Dwie dziurki do przyszywania. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 187. Stan bardzo dobry- magazynowy.

250,-

245. Orzeł partyzancki wz. 19. 62 x 42mm. Wykonany z cynku, rewers z kontrą. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 185, il.358. Znane są również zdjęcia ułanów z okresu powojennego z takimi właśnie orłami na nakryciach głowy. Stan idealny. Rzadkość!

500,-

246. Orzeł wz. 19 produkcji okupacyjnej. 55 x 39. Wykonany z blachy stalowej. Rewers z kontrą. Zachowane częściowo oryginalne mocowanie na płaską blaszkę. Lit. Tomasz Zawistowski, Polskie orły do czapek w latach 1939-45, str. 184. Stan bardzo dobry.

400,-

ORŁY WPwZSRR, LWP lub POWOJENNE

247. Orzeł wz. 43, tzw. kurica- wykonanie wojenne. 42,5 x 50mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie płaskie blaszki umieszczone na środku. Wersja z cienkiej blachy Lit. Tomasz Zawistowski, Orzeł wz.43, w Mundur i Broń, zeszyt 5, str 23, fot. 12. Stan bardzo dobry.

500,-

248. Orzeł wz. 43, tzw. kurica- wykonanie wojenne. 42,5 x 54mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- zapewne w epoce. Lit. Tomasz Zawistowski, Orzeł wz.43, w Mundur i Broń, zeszyt 5, str 23, fot. 9. Stan bardzo dobry.

500,-

249. Orzeł wz. 43, tzw. kurica- wykonanie wojenne. 43,5 x 54mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwa druty umieszczone na środku- jeden odłamany. Wersja orła z długimi łapami odciętymi od skrzydeł Lit. Tomasz Zawistowski, Orzeł wz.43, w Mundur i Broń, zeszyt 5. Stan bardzo dobry.

400,-

250. Orzeł wz. 43, tzw. kurica- wykonanie wojenne. 42,5 x 55mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie płaskie blaszki umieszczone na środku. Lit. Tomasz Zawistowski, Orzeł wz.43, w Mundur i Broń, zeszyt 5, str 23, fot. 8. Stan bardzo dobry.

500,-

251. Orzeł wz. 43, tzw. kurica- wykonanie wojenne. 42,5 x 50mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na dwie płaskie blaszki umieszczone na środku- odłamane. Wersja z grubej ciężkiej blachy. Lit. Tomasz Zawistowski, Orzeł wz.43, w Mundur i Broń, zeszyt 5, str 23, fot. 12. Stan bardzo dobry.

500,-

252. Orzeł wg wz.19 z usuniętą koroną. 43 x 61mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką o średnicy 26mm, sygnowaną Ł.Z.P.G.G Łódź. Stan bardzo dobry.

250,-

253. Orzeł wg wz.19 z usuniętą koroną. 43 x 62mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek, brak nakrętki. Grube i masywne wykonanie. Stan bardzo dobry.

250,-

254. Orzeł wg wz.19 z usuniętą koroną. 45 x 60mm. Wykonany z blachy stalowej- magnetyczny. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek z nakrętką o średnicy 16mm. Stan bardzo dobry.

250,-

255. Orzeł dla szeregowych lotnictwa wz.36 z usuniętą koroną. 43,5 x 52mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Mocowany na

słupek- brak nakrętki. Stan bardzo dobry.

200,-

256. Orzeł wg wz.19 z usuniętą koroną i przyciętymi skrzydłami. 51 x 43mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Mocowany na słupek- brak nakrętki. Stan dobry.

150,-

257. Orzeł wg wz.19 z usuniętą koroną i przyciętymi skrzydłami. 51 x 43mm. Wykonany z alpaki. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Stan dobry.

150,-

258. Orzeł lotniczy LWP tzw. „kapusta” lata 1949-52. 65x55 mm. Wykonany w mosiądzu, wieloczęściowy- orzeł nakładany i zgrzewany. Rewers z kontrą, mocowanie na dwie pary wąsów (obie zachowane! Rzadkość). Stan bardzo dobry.

500,-

259. Orzeł Marynarka Wojenna LWP tzw. „kapusta” lata 1949-52. 65x53 mm. Wykonany w mosiądzu, wieloczęściowy- orzeł i kotwica nakładane i zgrzewane. Rewers z kontrą, mocowanie na wtórnie przylutowany słupek. Stan dobry.

400,-

260. Orzeł LWP- pierwszy powojenny wzór. 42 x 57mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą, Zachowane oryginalne mocowanie! Rzadka wczesna odmiana. Stan bardzo dobry.

150,-

261. Orzeł Armia Ludowa. 53 x 34mm. Wykonany z mosiądzu. Rewers z kontrą. Brak oryginalnego mocowania. Stan dobry.

100,-

262. Orzeł Marynarka Wojenna. 41 x 38mm. Wykonany z mosiądzu, lakierowany, wieloczęściowy- kotwica nakładana i zgrzewana. Rewers z kontrą. Zachowane oryginalne mocowanie. Wczesny orzeł. Stan bardzo dobry.

100,-

263. Orzeł 3 Pułk Piechoty. 15 x 11,5cm. Wykonany z grubej blachy. Bity z kontrą. Za-

pewne wyrób przedwojenny przeznaczony na
czako do mundurów historycznych w Pułkach
Piechoty. Stan bardzo dobry.

600,-

DESA SP. Z O.O.

PREZES – Kraków, ul. Floriańska 13, tel. 12 422-27-06
fax 12 422-98-91

RZECZOZNAWCY – Kraków, ul. Floriańska 13, tel. 12 429-12-51

DOM AUKCYJNY – Kraków, ul. Floriańska 13, I piętro,
tel. 12 422-19-66, 12 422-31-14

ANTYKWARIATY W KRAKOWIE:

SALON, ul. Floriańska 13,

tel. 12 421-89-87

e-mail: salon2@desa.art.pl

ANTYKWARIATY W INNYCH MIASTACH:

42-200 Częstochowa, Al. N.M.P. 40/42,

tel. 34 324-37-26

e-mail: czestochowa@desa.art.pl

81-395 Gdynia, ul. Abrahama 54,

tel. 58 620-36-63

e-mail: salon19@desa.art.pl

40-014 Katowice, ul. Mariacka 5,

tel. 32 253-99-22

e-mail: desamariacka5@gmail.com

40-012 Katowice, ul. Dworcowa 13,

tel. 32 253-94-70

e-mail: salon12@desa.art.pl

24-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 28,

tel. 41 344-33-51

e-mail: salon21@desa.art.pl

35-031 Rzeszów, Króla Kazimierza 5,

tel. 17 862-47-82

e-mail: desarzeszow@gmail.com

<http://www.desa.art.pl> e-mail: aukcje@desa.art.pl