



**Władysław Zakrzewski (1903-1944),
Janina Maliszewska-Zakrzewska (1909-1982)**

7 - 21 lipca 2023

Dom Aukcyjny DESA, Floriańska 13, Kraków



1. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Kościół mariacki od strony Małego Rynku



Akwaforta podmalowana akwarelą, 8 x 10 cm, sygn. ołówkiem p.d.: Zakrz.

2. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Wawel, katedra



Akwaforta, akwatinta podmalowana akwarelą, 8 x 10,5 cm (odcisk), 10 x 12(24) cm (karton złożony wzdłuż na pół w formie zaproszenia), niesygn.

3. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Barbakan



Akwaforta podmalowana akwarelą, papier, 6 x 10 cm, sygn. ołówkiem p.d.: Zakrz.
Z teki Kraków.

4. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Panorama Krakowa



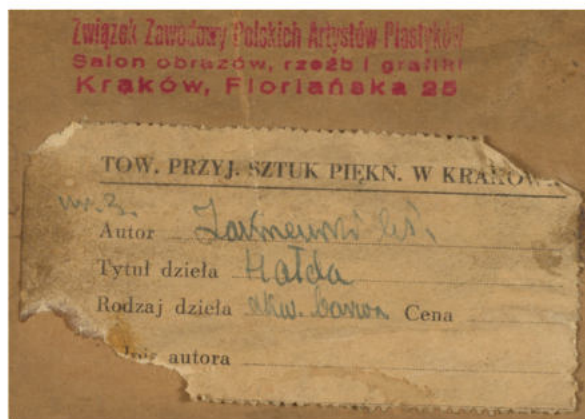
Akwaforta podmalowana akwarelą, 15,5 x 32 cm, sygn. na płycie p.d.: ZAKRZEWSKI, ołówkiem l.d.: Kraków, p.d.: Zakrz.

5. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Panorama Krakowa



Akwaforta podmalowana akwarelą, papier, 15,5 x 32 cm, sygn. na płycie p.d.: III 3e, p.d. ołówkiem: Zakrz.
Stan nieostateczny.

6. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - „Hałda” w Szopienicach



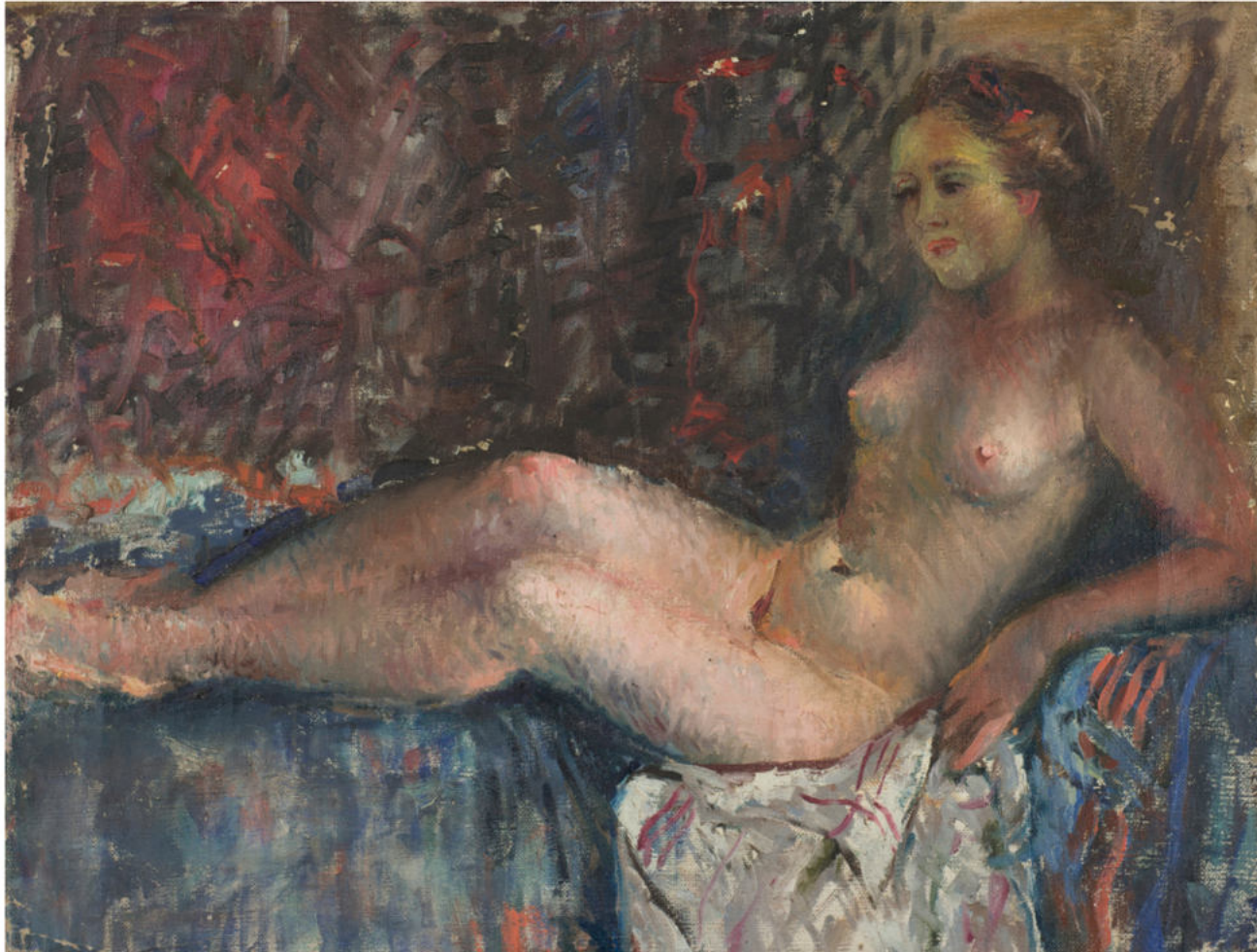
Akwaforta i akwatinta barwna, papier, 24,5 x 26,5 cm, sygn. ołówkiem l.d.: „Hałda” w Szopienicach, p.d.: Zakrzewski; naklejka z wystawy pośmiertnej w TPSP w Krakowie, 1947, poz. 2; czerwona pieczęć salonu Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków. Z teki *Śląsk w miedziorytach...*, 1937 lub przed.

7. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Szkice hutników



Ołówek, papier naklejony na tekturę, dwa złączone arkusze 22,5 x 30,5 cm każdy, niesygn.

8. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982), przyp. - Akt leżący

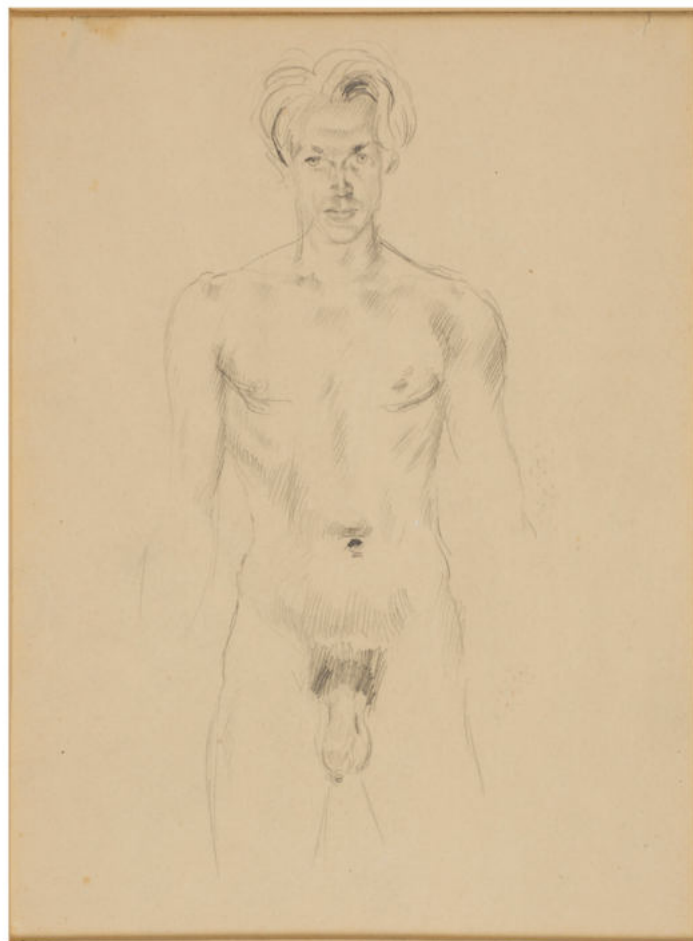


Olej, płótno przymocowane pinezkami do sklejk, 44,5 x 55 cm, niesygn.

9. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Akt siedzący



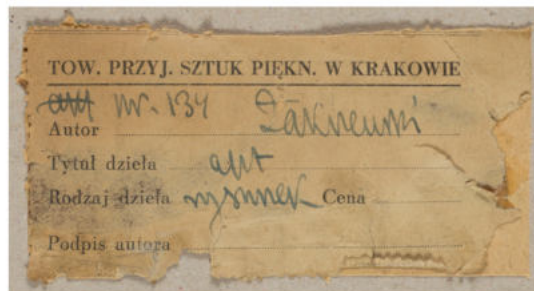
Ołówek, papier, 25 x 18 cm w świetle p-p., niesygn.



Ołówek, papier, 28 x 21,5 cm w świetle p-p., sygn. p.d.: Zakrz.

10. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Akt męski (autoportret)

11. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Akt



Ołówek, papier, 17 x 24 w świetle p-p., niesygn., naklejka z wystawy pośmiertnej w TPSP w Krakowie, 1947r., poz. 134.

12. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Autoportret w krawacie



Ołówek, żółta i niebieska kredka, papier,
22 x 10,5 w świetle p-p., niesygn.

Ołówek, czerwona akwarela, papier,
22 x 19 cm w świetle p-p., sygn. p.d. Zakrzws.



13. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Janina w marynarskim kostiumie

14. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Autoportret

15. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Duduś

16. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Autoportret



Tusz/piórko, papier, 17 x 10,5 w świetle p-p., niesygn.

Ołówek, papier, 14 x 9 cm, sygn. d.: Duduś, p.d. Zakrzs.

Tusz/piórko, papier, 16 x 12 cm w świetle p-p., niesygn., ślad naklejki.

17. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - W pociągu Florencja – Rzym



Ołówek, papier (z kołoszkiownika), 12,5 x 9,5 cm w świetle p-p., sygn. d.: w pociągu Florencja-Rzym 1939 Zakrz.

18. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Janina przy sztaludze



Ołówek, papier, 28 x 22 cm w świetle p-p., niesygn.

19. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Barokowe kopuły



TOW. PRZYJ. SZTUK PIĘKN. W KRAKOWIE

W. 121

Autor Zakrzewski

Tytuł dzieła Barokowe kopuły

Rodzaj dzieła op. pędzla Cena

Podpis autora

Ołówek, tusz/pędzel, gwasz, papier,
33 x 24 w świetle p-p., niesygn.;
naklejka z wystawy pośmiertnej w TPSP
w Krakowie, 1947 r., poz. 121.

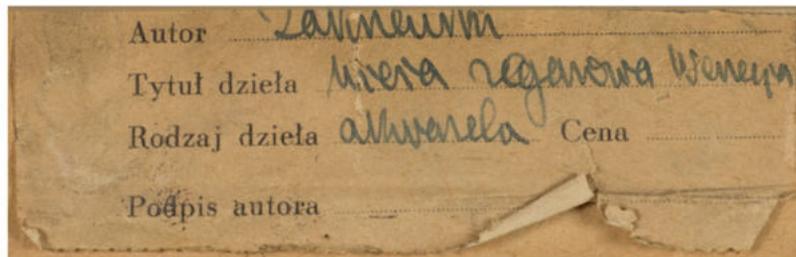


20. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Uliczka w Palermo



Ołówek, tusz, gwasz, akwarela, papier, 30 x 23 cm
w świetle p-p., niesygn.; ślady naklejki z wystawy
pośmiertnej w TPSP w Krakowie, 1947 r., poz. 94.

21. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Wieża zegarowa, Wenecja



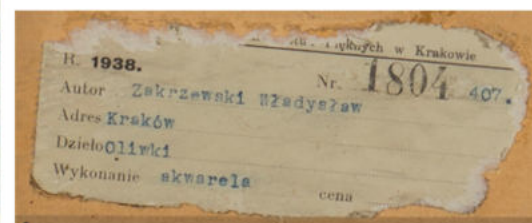
Ołówek, akwarela, papier, 30 x 22,5 cm w świetle p-p., sygn. p.d.: Zakrz; naklejka z wystawy pośmiertnej w TPSP w Krakowie, 1947 r., poz. 85.

22. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Wenecja, Santa Maria del Salute



Ołówek, akwarela, papier, 22,5 x 23 cm w świetle p-p., niesygn., niezachowana naklejka z wystawy pośmiertnej w TPSP w Krakowie, 1947 r., poz. 93.

23. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Oliwki na Cap Martin



Akwarela, papier, 18 x 23 cm w świetle p-p., sygn. p.d.: Zakrzewski Mentona; 2 naklejki: z wystawy w TPSP w Krakowie, 1938 r. oraz z wystawy pośmiertnej tamże, 1947 r., poz.109 (zachowana częściowo).

24. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Zamek w Carcassonne



Akwarela, gwasz, papier, 17 x 25 cm w świetle p-p., niesygn.; 2 naklejki: z wystawy w TPSP w Krakowie, 1938 r. oraz z wystawy pośmiertnej tamże, 1947 r., poz. 107 (ewentualnie 106 lub 108?).

25. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Plaża - Positano

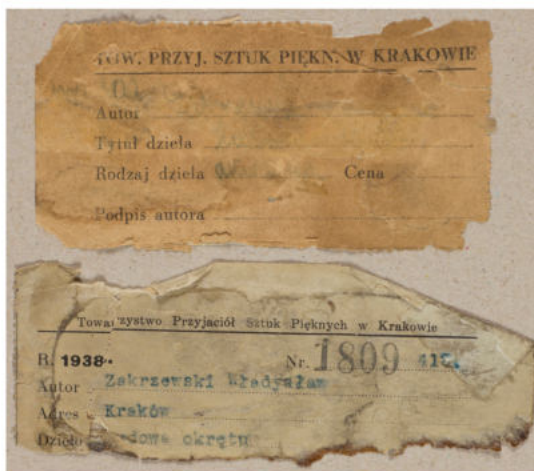
26. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Capri



Akwarela, ołówek, papier, 19 x 24,5 cm w świetle p-p., niesygn., praca być może tożsama z poz. 89 (lub 88) z wystawy pośmiertnej w krakowskim TPSP w 1947r., naklejka niezachowana.

Akwarela, ołówek, papier, 19 x 24 cm w świetle p-p., niesygn., praca być może tożsama z poz. 88 (lub 89) z wystawy pośmiertnej w krakowskim TPSP w 1947r., naklejka niezachowana.

27. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Budowa kutra - La Rochelle



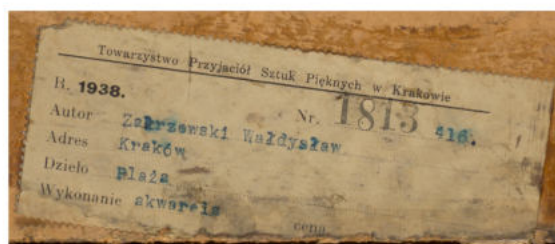
Ołówek, akwarela, gwasz, papier, 28 x 43 cm w świetle p-p., sygn. p.d.: La Rochelle Zakrzewski, 2 naklejki: z wystawy Zakrzewskiego w TPSP w Krakowie w 1938 r. oraz wystawy pośmiertnej w TPSP w Krakowie, 1947 r., poz. 102.

28. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Plaża z łodziami



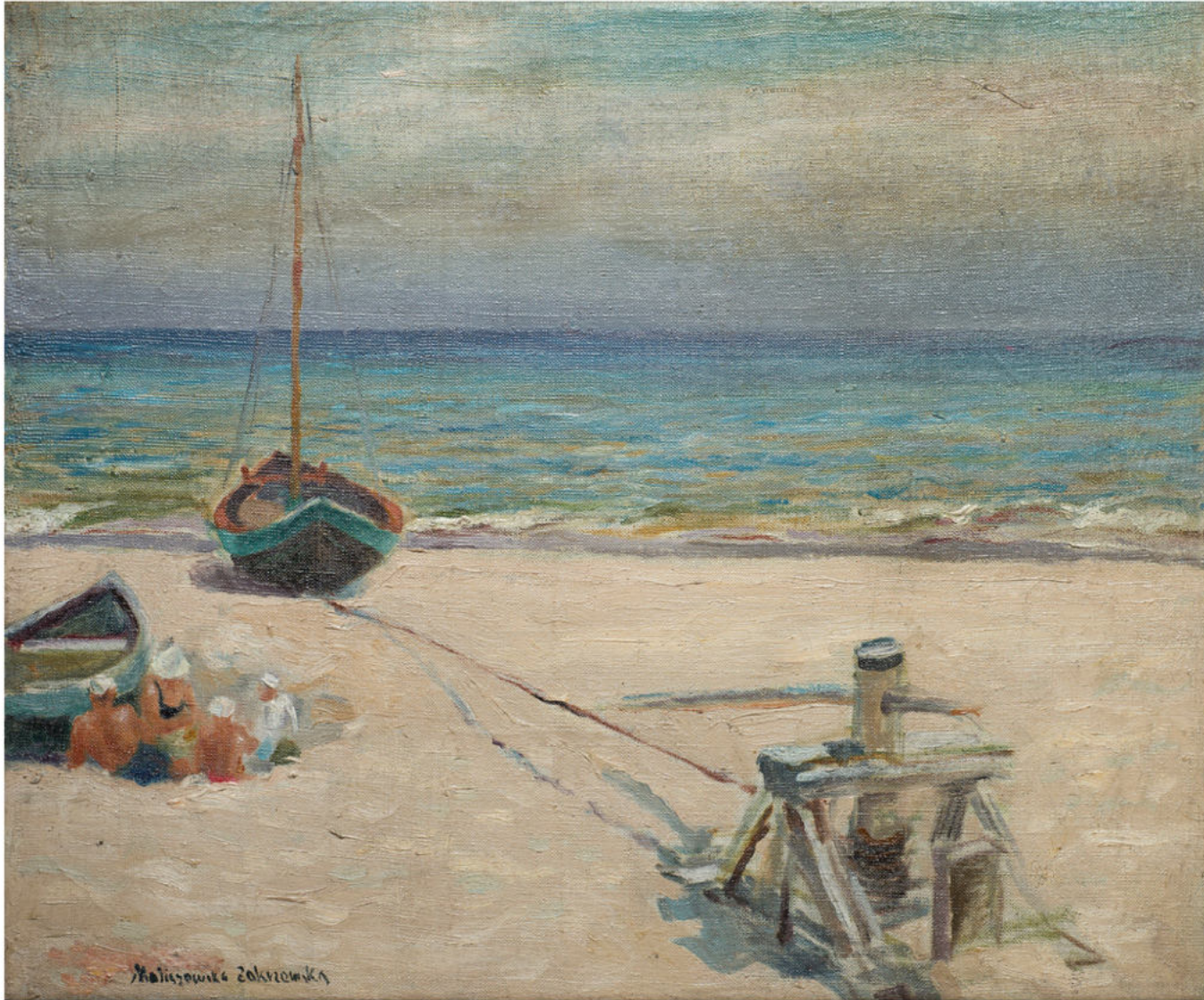
Akwarela, papier, 26 x 25 cm, niesygn., ślady po naklejkach.

29. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Plaża La Rochelle



Akwarela, gwasz, papier, 16 x 32,8 cm w świetle p-p., niesygn., 2 naklejki: z wystawy w TPSP w Krakowie, 1938 r. (Plaża) oraz wystawy pośmiertnej w TPSP w Krakowie, 1947 r. poz. 101 (tusz wyblakły).

30. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Plaża z wyciągarką do łodzi



Olej, płótno, 47 x 56,5 cm, sygn. l.d.: Maliszewska Zakrzewska.

31. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Wędzarnia ryb



Olej, płótno naklejone na tekturę, 48 x 58 cm, sygn. p.d. Maliszewska Zakrzewska, opisany na odwrocie: Maliszewska Zakrzewska f./ NA IV Wystawę ogólnopolską/ Kraków Długosza 6 m. 14/ Wędzarnia ryb olej – wymiar 58 x 49 cm; naklejka CBWA.

32. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Łódzie na morzu



Olej, płótno, 38 x 58 cm, niesygn.

33. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Plaża



Olej, płótno, 47 x 57,5 cm, sygn. l.d.: Maliszewska Zakrzewska.

34. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Pejzaż



Akwarela, papier, 44 x 56,5 cm w świetle p.p., niesygn., opisany z tyłu oprawy ołówkiem: Zakrzewska.

35. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Winogrona



Olej, tektura, 28 x 58 cm, sygn. p.d.: Maliszewska Zakrzewska.

36. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Nagietki



Olej, płótno, 56 x 80 cm, sygn. l.d.: Maliszewska Zakrzewska.

37. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Bzy i bratki

Olej, płyta, 78 x 68 cm,
sygn. l.d.: Maliszewska Zakrzewska.



38. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Widok na Kościół mariacki z arkady Sukiennic



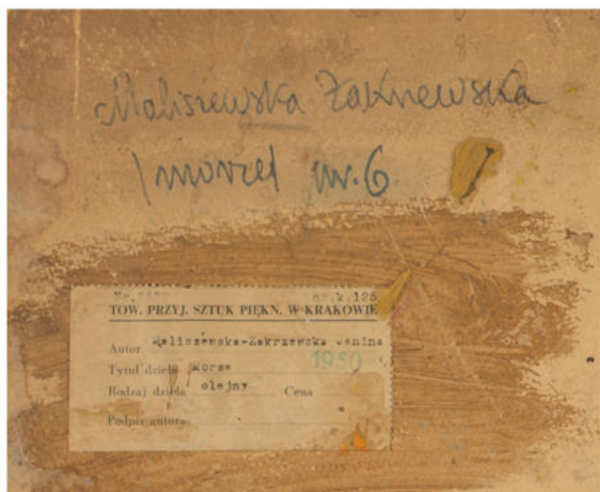
OOlej, tektura, 36 x 26 cm, sygn. l.g.: Maliszewska-Zakrzewska.

39. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Sukiennice



Olej, płótno, tektura, 52 x 69 cm, sygn. zatarta l.d.: Zakrz.

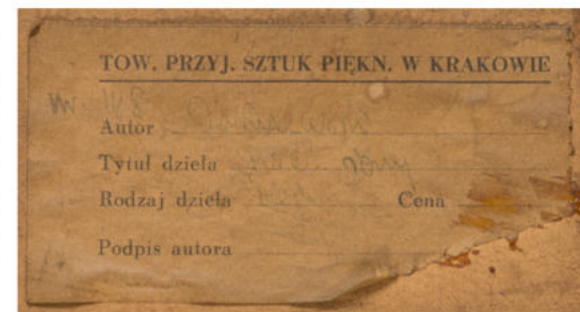
40. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Planty nocą z widokiem na Wawel



Olej, płótno naklejone na tekturę, 48 x 57,5 cm, sygn. p.d.: Zakrz.

Wtórnie naklejony na podkład od obrazu Morze nr 6 Janiny Maliszewskiej-Zakrzewskiej, naklejki: TPSP w Krakowie, 1950 i ślady po drugiej; rękopiśmienny opis: Maliszewska Zakrzewska Morze nr 6.

41. Władysław ZAKRZEWSKI (1903-1944) - Portret żony



Olej, płótno nałożone na tekturę,
70 x 55,5 cm, niesygn.;
naklejka z wystawy pośmiertnej
w TPSP w Krakowie, 1947 r.,
poz. 148.

42. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Autoportret w czarnej sukni

Olej, płótno, 57 x 47 cm, niesygn.
Do konserwacji.



43. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Autoportret z pieskiem



Olej, płyta, 83,5 x 64,5 cm, niesygn.

44. Janina MALISZEWSKA-ZAKRZEWSKA (1909-1982) - Portret malarki Zofii Banachowskiej w balowej sukni

Olej, sklejka, 60 x 50 cm, niesygn.,
opisany na odwrocie: 1 Zofia Banachowska.
Do konserwacji.



DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. jest najstarszą firmą w Polsce na rynku sztuki nieprzerwanie od 1950 roku. Prowadzi działalność handlową i kulturotwórczą, zabezpiecza cenne dzieła sztuki dla zbiorów muzealnych, prowadzi promocję dzieł sztuki współczesnej i jej twórców poprzez prezentacje wystaw w kraju i za granicą. Posiada doświadczonych i wykwalifikowanych rzeczoznawców, również biegłych sądowych wykonujących ekspertyzy, oceny i wyceny dzieł sztuki.

DESA posiada salony antykwareczne na terenie całego kraju oraz Dom Aukcyjny w Krakowie. Utrzymuje kontakty antykwareczno-kolekcjonerskie z domami aukcyjnymi w kraju i za granicą, zwłaszcza dotyczące poloników m.in. Christie's, Sotheby's, Dorotheum, Nagel, Drouot. Współpracuje w zakresie konsultacji merytorycznych z muzeami krajowymi i zagranicznymi.

Firma DESA uczestniczy w programie „Leonardo da Vinci”, utworzonym w oparciu o sieć współpracy obejmującą środowiska akademickie, przedsiębiorstwa, instytucje patronackie na terenie całej Europy.

DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. figuruje w wykazie Unii Europejskiej jako firma godna zaufania.

Siedziba Desy mieści się w Pałacu Kmitów. Budynek wzniesiony w XIV wieku, przebudowany w pierwszej poł. XVI wieku na okazałą rezydencję dla możnowładczej rodziny Kmitów. Z tego wieku zachowanych jest wiele elementów wczesnorenesansowych m.in. kamienne obramienia okien fasady, stropy belkowe pierwszego piętra, fryzy podstropowe, portal i kolumna. Kolejna przebudowa miała miejsce w drugiej połowie XVIII wieku, stąd pochodzą polichromie wnętrz pierwszego piętra., stropy belkowe i kominki na II piętrze, a także neoklasycystyczna attyka fasady zdobiona trzema płaskorzeźbami przedstawiającymi scenę koronacji Najświętszej Marii Panny i orły pokonujące węże. Obiekt jest siedzibą firmy od 1988 roku.

PLACÓWKI DESY:

Prezes - ul. Floriańska 13, tel. 12 422-27-06, fax 12 422-98-91

Rzeczoznawcy - ul. Floriańska 13, tel. 12 429-12-51

DOM AUKCYJNY - ul. Floriańska 13, tel. 12 422 3114, 12 422 19 66,

e-mail: galeria@desa.art.pl, aukcje@desa.art.pl

Antykwariaty

31-019 Kraków, ul. Floriańska 13,
42-200 Częstochowa, Al. N.M.P. 40/42,

81-395 Gdynia, ul. Abrahama 54,

40-014 Katowice, ul. Mariacka 5,

40-012 Katowice, ul. Dworcowa 13,

24-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 28,

35-060 Rzeszów, Króla Kazimierza 5,

tel. 12 421-89-87

tel. 34 324-37-26

tel. 58 620-36-63

tel. 32 253-99-22

tel. 32 253-94-70

tel. 41 344-33-51

tel. 17 862-47-82

e-mail: salon2@desa.art.pl

e-mail: kontakt@desaczestochowa.com

e-mail: salon19@desa.art.pl

e-mail: kontakt@desakatowice.com

e-mail: salon12@desa.art.pl

e-mail: salon21@desa.art.pl

e-mail: desarzeszow@gmail.com

