AUKCJA 117

2 CZERWCA 2012 R.

Kraków

Wydawca: DESA sp. z o.o.
ISSN 1429-6098

Dyrektor Domu Aukcyjnego: *Jerzy Majewski*

Opracowanie katalogu: *Krzysztof Konieczny, Anna Kozakiewicz, Jadwiga Oczko-Kozłowska, Katarzyna Kwatro-Woźniak, Aldona Sołtys*

Noty biograficzne dotyczące artystów polskich opracowano na podstawie materiałów udostępnionych przez redakcję Słownika Artystów Polskich, Instytut Sztuki PAN, Warszawa.

Zdjęcia: *Piotr Nosek, Krzysztof Konieczny (poz. 27)*
Skład: *Piotr Nosek*
Druk: *Drukarnia Skleniarz*

Zdjęcia wszystkich obiektów dostępne są na stronie internetowej www.desa.art.pl

1. Udział w licytacji przedmiotów możliwy jest telefonicznie po uprzednim zgłoszeniu i wpłaceniu wadium (12) 422-19-66, (12) 422-31-14
2. Ceny podane w katalogu są cenami wywoławczymi
3. Gwiazdka (*) obok ceny oznacza, że przedmiot posiada tzw. cenę gwarantowaną, poniżej której nie może zostać sprzedany
4. Numery pod fotografiami odpowiadają numerom obiektów w katalogu
5. Szczegółowe informacje dotyczące aukcji można uzyskać telefonicznie w Domu Aukcyjnym tel. (12) 422-19-66, (12) 422-31-14 oraz w salonach Desy
6. Prenumerata katalogów aukcyjnych (4 egz.) w 2012 r. – 60 zł

Numer konta: *Bank Pekao S.A. 69 124045331111000054273894*

Wystawa przedaukcyjna
odbędzie się w dniach od 28 MAJA do 1 CZERWCA w godz. 11.00 - 19.00,
w Krakowie, w Pałacu Kmitów, ul. Floriańska 13, a w dniu aukcji obiekty można oglądać od godz. 10.00 - 14.00

Na okładce (przód): Feliks Michał **WYGRZYWALSKI** (1875-1944), *SYRENY*, poz. 20 (fragment)
Na okładce (tył): **MN** (XIX w.), *PEJZAŻ ZE SZTAFAŻEM*, poz. 15 (fragment)

DESA

AUKCJA
117

malarstwo, rysunek, grafika,
fotografia, rzemiosło

2 czerwca 2012 r., o godz. 16^{00}
w Krakowie, Pałac Kmitów, ul. Floriańska 13, I p.

REGULAMIN AUKCJI

Ogólne warunki aukcji.

1. Osoba biorąca udział w aukcji rozumie i akceptuje warunki określone regulaminem.
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki i obiekty rzemiosła artystycznego powierzone przez klientów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Dom Aukcyjny podejmuje się sprzedaży, w imieniu właściciela, obiektów będących - zgodnie z oświadczeniem Sprzedającego - wolnych od jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.
3. Obiekt wystawiony na aukcję posiada cenę wywoławczą podaną w katalogu, cena minimalna stanowi tajemnicę handlową.
4. Obiekty wystawione do sprzedaży posiadają opisy, których sporządzenie potwierdzone jest przez ekspertów DESY względnie przez zaproszonych konsultantów.
5. **Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 15 %. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.**

I

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi przez upoważnioną osobę, zwaną „Akcjonerem", która działa w imieniu i na rachunek Domu Aukcyjnego DESA Sp. z o.o.
2. Aukcjoner określa postąpienie w licytacji czyli podwyższenie stawki.
3. Aukcjoner ma prawo do wycofywania z licytacji dowolnych obiektów bez podawania przyczyn.
4. Nabywcą staje się osoba oferująca najwyższą cenę.
5. Zakończenie licytacji danego obiektunastępuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży. Spory w trakcie licytacji rozstrzyga Aukcjoner.

II

1. **Do udziału w licytacji upoważnione są osoby, które wpłaciły wadium w wysokości 700 zł i otrzymały tabliczkę zgłoszeniową.**
2. DESA Sp. z o.o. może odmówić wydania tabliczki zgłoszeniowej osobom, które wcześniej nie wywiązały sięze zobowiązań w stosunku do DESY lub z innych istotnych przyczyn.
3. Osoby, które nie mogą być osobiście na aukcji, mają możliwość, po wpłaceniu wadium:
   – pisemnego złożenia oferty kupna z limitem ceny. W ich imieniu w licytacji wezmą udział pracownicy Domu Aukcyjnego (wysokość oferowanej ceny jest informacją poufną),
   – telefonicznego udziału w licytacji.

III

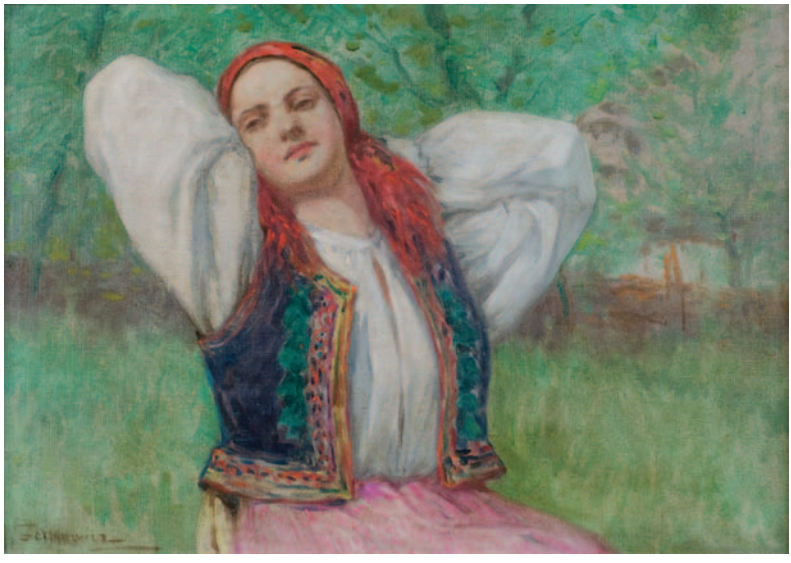
1. Nabywca jest zobowiązany wykupić obiekt w ciągu 5 dni po zakończeniu aukcji i odebrać go na własny koszt. W przypadku przekroczenia tego terminu Dom Aukcyjny ma prawo policzyć składowe.
2. Dopuszcza się możliwość wpłaty zadatku w wysokości 20 % wylicytowanej ceny. Pozostała kwota powinna być wówczas wpłacona w terminie 14 dni po zakończeniu aukcji. W przypadku nie dotrzymania tego terminu następuje przepadek wpłaconego zadatku. Na poczet zadatku zalicza się wadium, stanowiące wówczas zadatek lub jego część.
3. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na kupującego w momencie dokonania całej wpłaty.
4. Nie wykupienie przedmiotu w terminie powoduje przepadek wadium na rzecz organizatora. Niezależnie Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych i wynikłych z faktu wylicytowania, w tym ewentualnych roszczeń Właściciela/Sprzedającego.

IV

1. Dom Aukcyjny daje gwarancję opinii co do autorstwa i innych cech obiektu opisanych w katalogu. W przypadku niezgodności pomiędzy opisem a stanem faktycznym, Nabywca może zwrócić obiekt w terminie 14 dni od daty aukcji, żądając zwrotu zapłaconej kwoty. Zakwestionowanie opisu katalogowego musi być udokumentowane wiarygodnymi ekspertyzami.
2. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.
3. Polskie muzea mają prawo pierwokupu w wylicytowanej cenie, pod warunkiem, że zgłoszą to bezpośrednio po zakończeniu licytacji obiektu.
4. **W związku z nowelizacją ustawy z dnia 18 marca 2010 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zezwolenia na wywóz wymagają tylko te obiekty, które przekroczyły progi wiekowo-kwotowe dla poszczególnych kategorii zabytków, określone w art. 51 wyżej wymienionej ustawy.**
5. **Przypominamy również, że zgodnie z obowiązującymi przepisami Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15000 EUR.**

1. Adolf **WEGENER** (1891-?)

PEJZAŻ GÓRSKI
Olej, płótno, 60 x 80 cm, sygn. l.d.: Ad. Wegener
6 000,-



2. Adam **SETKOWICZ** (1876-1945)

KRAKOWIANKA
Olej, płótno, 34 x 48 cm, sygn. l.d.: A. Setkowicz
5 000,-

3. Stanisław **GAŁEK** (1876-1961)

TATRY
Olej, płótno, 50 x 34 cm, sygn. p.d.: St. Gałek
5 000,-

4. Stanisław **GAŁEK** (1876-1961)

PEJZAŻ TATRZAŃSKI - MORSKIE OKO
Olej, płótno, 60 x 54 cm, sygn. l.d.: St. Gałek
8 000-

5. Stanisław **TONDOS** (1854-1917)

KRAKÓW - Plac Wolnica z widokiem na kościół Bożego Ciała
Akwarela, papier, 56 x 40 cm, sygn. p.d.: Tondos. Po konserwacji.
5 500,-

6. E. **DORĘGOWSKI** (XX w.)

PEJZAŻ
Olej, tektura, 30 x 23 cm, sygn. p.d.: E. Doręgowski
1 400,-

7. Christo **STEFANOFF** (1898-1966)

KWIATY W WAZONIE
Olej, płótno, 70 x 55 cm, sygn. p.d.: Chr. Stefanoff[1]941?
9 500-

8. Felicja **WIERZBICKA** (1913-?)

FORUM ROMANUM
Olej, płótno, 59 x 49 cm, sygn. p.d.: Wierzbicka Roma [1]930
3 500,-

9. Krystyna **WRÓBLEWSKA** (1904-1944)

LUWR
Olej, tektura, 40 x 31,5 cm, sygn. l.d.: Kr Wróblewska 1938
3 300-

10. Krystyna **WRÓBLEWSKA** (1904-1944)

PEJZAŻ
Olej, tektura, 40 x 31,5 cm, sygn. l.d.: Kr Wróblewska [19]40
2 500,-

11. Jerzy **KOSSAK** (1886-1955)

POD PIRAMIDAMI
Olej, tektura, 38,5 x 69 cm, sygn. l.d.: Jerzy Kossak 1942
12 000,-

12. Leon **WYCZÓŁKOWSKI** (1852-1936)

WIDOK NA WAWEL
Ołówek, pastel, akwarela, papier, 52 x 73 cm, sygn. p.g.: L. Wyczółkowski
[1]904, p.d. dedykacja: Panu dr Fedorowiczowi w upominku L. Wyczółkowski
15 000-

13. Stefan **FILIPKIEWICZ** (1879-1944)

PEJZAŻ
Olej, płótno, 67x 98 cm, sygn. p.d. Stefan Filipkiewicz [1]933?
22 000,-

14. Zygmunt **JÓZEFCZYK** (1881-1966)

JELEŃ
Olej, płótno, 52 x 75 cm, sygn. l.d.: Z. Józefczyk [19] 27. Na odwrocie naklejka Salon Dzieł Sztuki Kazimierza Wojciechowskiego Kraków św. Jana 3
9 500,-

15. **MN** (XIX w.)

PEJZAŻ ZE SZTAFAŻEM
Olej, płótno dublowane, 72,5 x 94,5 cm
9 000,-

16. **MN** (XX w.)

PEJZAŻ ZIMOWY ZE SZTAFAŻEM
Olej, płotno dublowane, 36 x 45 cm
3 200,-

17. Stanisław **PODGÓRSKI** (1882-1964)

ZIMA
Olej, płótno, 37 x 50 cm, sygn. p.d.: St Podgórski
8 000,-

18. Zygmunt **SCHRETER** (1886-1977)

PEJZAŻ
Olej, płótno, 49 x 65 cm, sygn. l.d.: Schreter
8 500,-

19. Jerzy **DUDA-GRACZ** (1941-2004)

TRYPTYK CZĘSTOCHOWSKI
Olej, płótno, 73 x 100 cm, sygn. l.d.: Duda -Gracz 929/ 1985. Na odwrocie naklejka autorska - Duda Gracz Paderewskiego 42B/31 Katowice
45 000,-

20. Feliks Michał **WYGRZYWALSKI** (1875-1944)

SYRENY
Olej, płótno, 80 x 91 cm, sygn. l.d.: F.M. Wygrzywalski 1924
36 000,-

21. **MN** (XVIII w.)

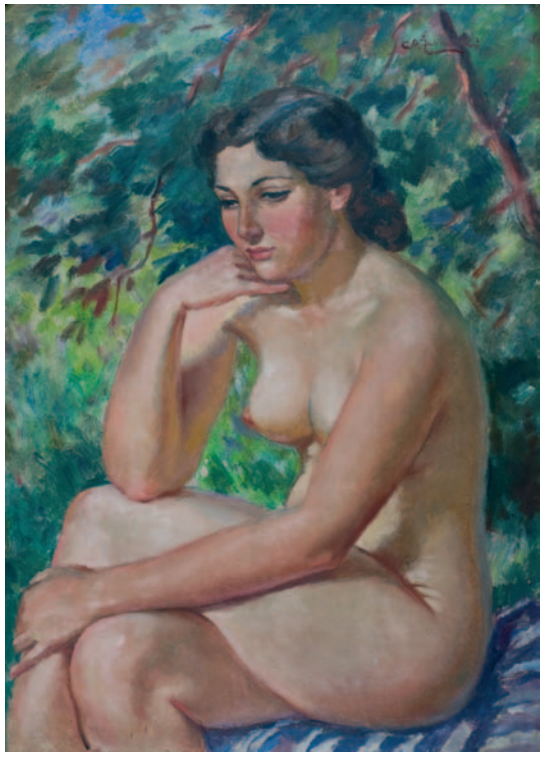
SCENA RODZAJOWA
Olej, płótno dublowane, 51,5 x 66 cm
25 000,-

22. **MN** (XVII w.)

PEJZAŻ ZE SZTAFAŻEM
Olej, deska, 59,5 x 82 cm. Sugerowane autorstwo Gerrit Berckheyde (1638-1698)
14 500-

23. Wintenty **WODZINOWSKI** (1886-1940)

KRAKOWIANKA
Olej, tektura, 70 x 52 cm, sygn. l.d.: W Wodzinowski
9 500,-



24. Stanisław **ŻURAWSKI** (1889-1976)

AKT SIEDZĄCY
Olej, tektura, 70 x 50 cm, sygn. p.g.: St. Żurawski
8 000,-

25. Jerzy **KOSSAK** (1886-1955)

POJENIE KONIA
Olej, tektura, 33 x 48 cm, sygn. l.d.: Jerzy Kossak 1942, na odwrocie pieczątka Jerzego Kossaka
6 800,-

26. Paul **WEIMANN** (1867-1945)

PEJZAŻ ZIMOWY
Olej, płótno, 60 x 80 cm, sygn. l.d.: P.Weimann
6 000,-

27. **MN** (XX w.)

NA PLAŻY
Olej, płótno, 53,5 x 73,5 cm
3 100,-

28. Tadeusz **KORPAL** (1889-1977)

STAW W PARKU
Olej, płótno, 53 x 63 cm, sygn. l.d.: Korpal
5 900,-

29. Ignacy **KLUKOWSKI** (1908-1978)

PEJZAŻ Z CHATĄ
Olej, tektura, 28 x 38 cm, sygn. l.d.: J Klukowski 1927
4 000,-

30. Juliusz **AJDUKIEWICZ** (1883-?)

KWIATY W WAZONIE
Pastel, papier, 63,5 x 49,5 cm, sygn. p.d.: Ajdukiewicz
6 500,-

31. Stanisław **ŻURAWSKI** (1889-1976)

AKT
Olej, tektura, 48,5 x 39 cm, sygn. p.g.: St. Żurawski
5 900,-

32. Julia **GIŻYCKA-BEREZOWSKA** (1880-1976)

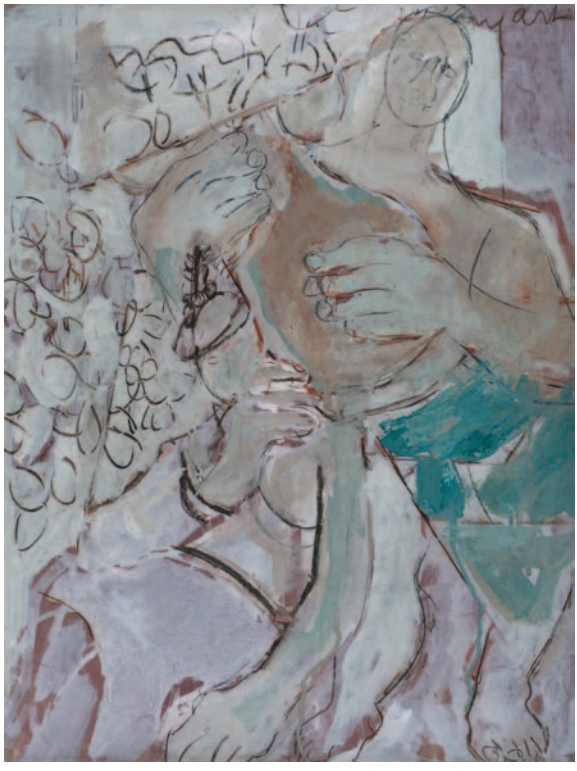
PORTRET TADEUSZA KOŚCIUSZKI
Pastel, papier, 62 x 47 cm, sygn. p.d.: Jan Styka, poniżej: J. Giżycka 1915. **Kopia obrazu Jana Styki**
5 000,-

33. Edward **KAEMPFFER** (1859-1926)

PORTRET MĘŻCZYZNY
Olej, tektura, 26,5 x 21,5 cm, sygn. p.d.: Ed. Kaempffer
5 900,-

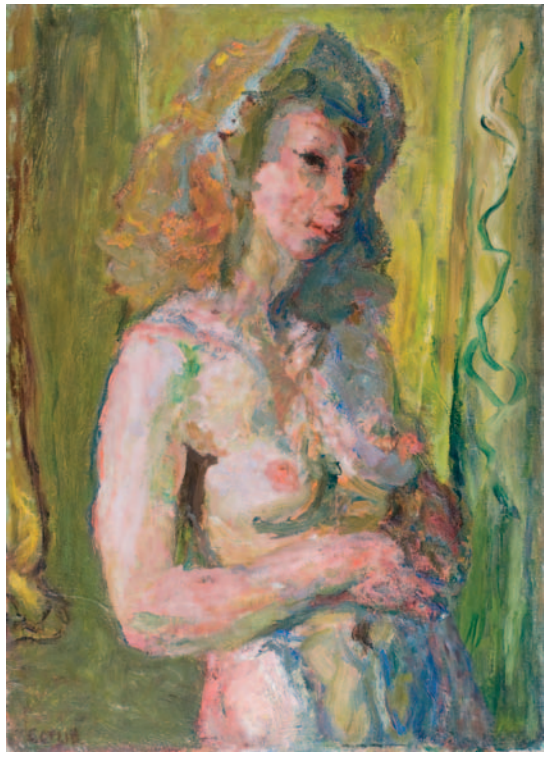
34. Elizio **RONGE-BOHN** (XX w.)

MARTWA NATURA
Olej, tektura, 53 x 43,5 cm, sygn. p.g.: E. Ronge 19(38)
8 500,-



35. Joachim **WEINGART** (1895-1942)

MANDOLINISTA
Technika mieszana, papier, 63 x 48 cm, sygn. p.g.: Weingart
12 500-



36. Henryk **GOTLIB** (1890-1966)

AKT
Olej, płótno, 70,5 x 50,5 cm, sygn. l.d.: Gotlib
11 500,-

37. Władysław **JAROCKI** (1879-1965)

PEJZAŻ GÓRSKI
Olej, tektura, 70 x 48 cm, sygn. l.d.: Wlad Jarocki 1943
9 800,-

38. Jan **KOWALSKI** (XX w.)

MRÓZ (Widok na Wawel)
Olej, płótno, 69 x 48 cm, sygn. p.d.: J. Kowalski. Na odwrocie naklejka z 1927 r. - ZPAP w Krakowie Plac św. Ducha 1
3 400,-

39. Claude **MARIN** (1931-2001)

NA TARGU
Olej, płótno, 55 x 34 cm, sygn. p.d.: Claude Marin
2 800,-

40. Franciszek **ZAJCHOWSKI** (1860-1923)

PORTRET JULIUSZA KOSSAKA
Olej, płótno, tektura, 22 x 17 cm, sygn. p.d.: F. Zajchowski Kr. 1899
4 500,-

41. **MN** (XIX/XX w.)

PORTRET MAROKANKI
Olej, płótno, 57 x 45 cm, nie sygn.
5 000-

42. **MN** (XIX w.)

PORTRET KOBIECY
Olej, płótno, 34x 27 cm, sygn. p.d.: nieczyt.
1852
2 600-

43. **MN** (XIX w.)

PORTRET MĘŻCZYZNY
Olej, płótno, 51 x 38 cm
3 200,-

44. Wlastimil **HOFMAN** (1880-1970)

SCENA RODZAJOWA
Olej, sklejka, 35 x 50 cm, sygn. l.g.: Wlastimil Hofman
15 000,-

45. Jerzy **KOSSAK** (1886-1955)

ZWIAD
Olej, tektura, 48 x 73 cm, sygn. p.d.: Jerzy Kossak 1929
10 000,-

46. Jacek **MALCZEWSKI** (1854-1929)

EX LIBRIS WITOLDI HAUSNERI
Technika mieszana, tektura, 45 x 27 cm.
Obraz reprodukowany w: Silva Rerum 1939, zeszyt 5.

Witold Hausner (1852-1925). Prawnik, sędzia, prezydent Sądu Krajowego Wyższego w Krakowie.
23 000,-

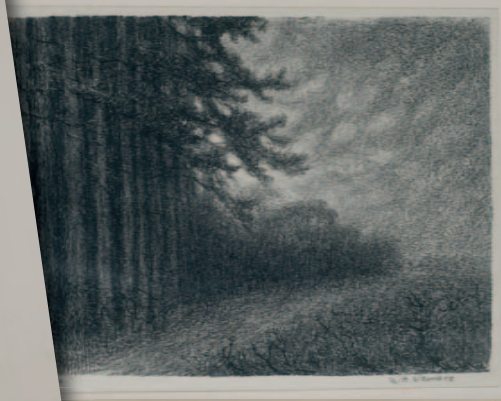
47. Wlastimil **HOFMAN** (1880-1970)

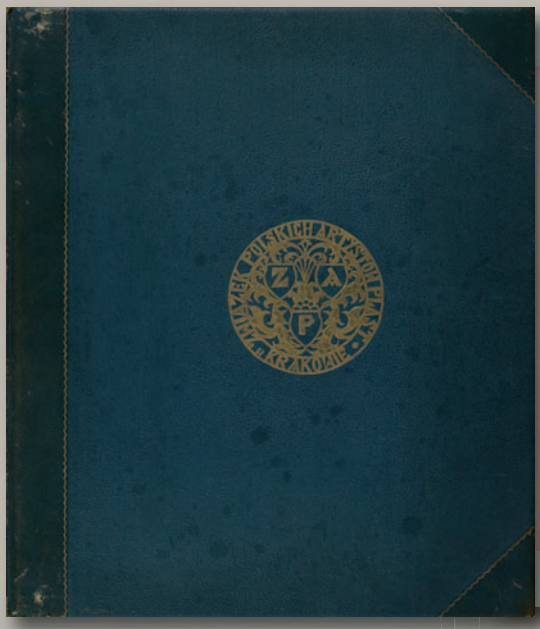
SCENA SYMBOLICZNA
Olej, sklejka, 71 x 51 cm, sygn. p.d.: Wlastimil Hofman 1952
29 500-

RYSUNEK, GRAFIKA, AKWARELA, FOTOGRAFIA

48. **ALBUM PAMIĄTKOWY**

dedykowany Marianowi Dąbrowskiemu (IKC) w uznaniu za zasługi dla Związku Artystów Plastyków. Zawiera prace: Z. Pronaszko, T. Grott, Fs. Kowarski, K Chmurski, W Wodzinowski, Aneri, S. Szarf, A. Oleś
7 500,-





JAŚNIE WIELMOŻNEMU PANU
MARJANOWI DĄBKOWSKIEMU
W SZCZEREM UZNANIU JEGO
WIELKIEJ ŻYCZLIWOŚCI DLA
ZW ART PLAST OFIARUJE TEN
UPOMINEK WYDZIAŁ ZWIĄZKU

49. **MN** (XIX)

PORTRET MĘSKI
Tempera, kość, 8 x 5,5 cm, nie sygn.
1 900,-

50. Julian **FAŁAT** (1854-1929)

DWÓCH WETERANÓW
Tusz, papier, 19 x 12 cm, nie sygn. Na odwrocie napis: „Dwóch weteranów" Julian Fałat 1903
4 300,-

51. Józef **MEHOFFER** (1869-1946)

STUDIUM MĘŻCZYZNY
Ołówek, kredka, papier, 48 x 30 cm, sygn. d.śr.: J Meh.
4 000,-

52. Stanisław **KACZOR-BATOWSKI** (1866-1946)

W KĄPIELI
Ołówek, papier, 20,5 x 12 cm, sygn. p.d.: Batowski
1 200,-

53. Włodzimierz **BŁOCKI** (1885-1921)

PORTRET CHŁOPCA
Akwarela, papier, wym. 93 x 69 cm, sygn. p.g.: Błocki [1]918
5 000,-

54. Zbigniew **PRONASZKO** (1885-1958)

CZYTAJĄCA
Akwarela, papier, 39,5 x 29,3 cm, sygn. l.d.: P
1 800-

55. **NIKIFOR KRYNICKI** (1895-1968)

PEJZAŻ
Akwarela, papier, 24,5 x 17,3 cm. Na odwrocie pieczęć artysty
2 000,-

56. Zygmunt **SCHRETER** (1886-1977)

PORTRET KOBIETY W CZERWONEJ BLUZCE
Olej, płótno, 61 x 38 cm, sygn. p.d.: Schreter
7 500,-

57. Adam **MARCZYŃSKI** (1908-1985)

WIDMO PRZYJACIELA
Tusz, papier, 18 x 24 cm, sygn. p.d.: rys. Marczyński Adam / do Otwinowskiego „Widmo przyjaciela"
380,-

58. Hanna **RUDZKA-CYBIS** (1897-1988)

WAWEL
Ołówek, papier, 21,5 x 26 cm, sygn. p.d.: HR. Praca pochodzi ze szkicownika datowanego na okładce 1921
1 100,-

59. Wiktor **ZIN** (1925-2007)

PRZED KARCZMĄ
Akwarela, papier, 29 x 42 cm, sygn. p.d.:W. Zin
1 600,-

60. Jan **CYBIS** (1895-1957)

AKT ODWRÓCONEJ
Ołówek, papier, 28,5 x 16 cm, sygn. p.d.: Jan Cybis 1939
1 700,-

61. Józef **MEHOFER** (1869-1946)

SOSNA
Ołówek, papier, 44,5 x 33 cm, sygn. d.śr.: 28 VII [19]43? J Mehofer
1 000,-

62. Soter **JAXA-MAŁACHOWSKI** (1887-1952)

PORTRET STARCA (obraz dwustronny)
Akwarela, tusz, papier, 18,5 x 11 cm, nie sygn.
1 000,-

63. Juliusz **HOLZMÜLLER** (1876-1932)

PEJZAŻ
Akwarela, papier, 14,5 x 9,5 cm, sygn. p.d.: Juliusz Holzmüller
1 200,-

64. Kazimierz **PODSADECKI** (1904-1970)

PEJZAŻ
Akwarela, papier, 29,5 x 40 cm, sygn. l.d.: Podsadecki i p.d.: 1.4.968
1 700,-

65. Kazimierz **PODSADECKI** (1904-1970)

PEJZAŻ
Akwarela, papier, 21 x 30 cm, sygn. l.d.: Podsadecki 23 09 65 i p.d.: 23 09 65
1 900,-

66. Stanisław **GRABOWSKI** (1901-1957)

MARTWA NATURA, ok. 1955
Pastel, węgiel, papier, 31 x 44 cm, sygn. p.d.: Grabowski
2 900,-

67. Zbigniew **JASKIERSKI** (1928-1969)

BEZ TYTUŁU
Tusz lawowany, papier, 49,2 x 34 cm, sygn. p.d.: 1965 Jaskierski
1 500,-

68. Jan **LEBENSTEIN** (1930-1999)

BEZ TYTUŁU
Tusz, akwarela, papier, 42 x 30,5 cm, sygn. p.d.: Lebenstein 1956
8 000,-

69. Maria **TOKARCZYK** (ur. 1926)

DZIEWCZYNA
Olej, papier, 29 x 19 cm, sygn. p.d.: M. Tokarczyk 1958
850,-

70. Artur **MARKOWICZ** (1872-1934)

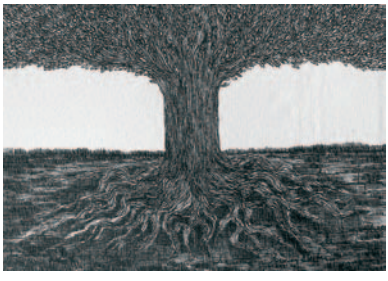
SZACHIŚCI
Rysunek, kredka, papier, wym. 25,5 x 35 cm
Sygn. pd.; AM
2 200,-

71. Marian **MALINA** (1922-1985)

KOT
Akwarela, papier, 22,5 x 41 cm, sygn. p.d.: M. Malina (19)55
500,-

72. Maciej **MAJEWSKI** (ur. 1963)

RĘCZNA WYTWÓRNIA KARTEK POCZTOWYCH, 2012 r.
Rysunek piórko, tusz,10,5 x 14,7 cm
200,-



73. Maciej **MAJEWSKI** (ur. 1963)

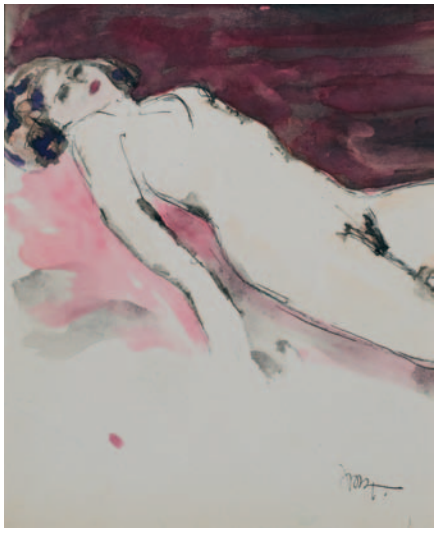
RĘCZNA WYTWÓRNIA KARTEK POCZTOWYCH, 2012 r.
Rysunek piórko, tusz,10,5 x 14,7 cm
200,-

74. Adam **HOFFMANN** (1918-2001)

DOPASOWANI
Węgiel, papier, 51 x 36,5 cm, sygn. monogramem wiązanym p.d. w owalu: AH 23 X 1972.
2 500,-

75. Adam **HOFFMANN** (1918-2001)

STRIPTYS
Węgiel, papier, 51 x 36,5 cm, sygn. monogramem wiązanym. p.d. w owalu: AH 10VIII 1970. Na odwrocie pieczątka MNK WYSTAWA VI – VII 2003
2 500,-



76. Mieczysław Tadeusz **JANIKOWSKI** (1912-1968)

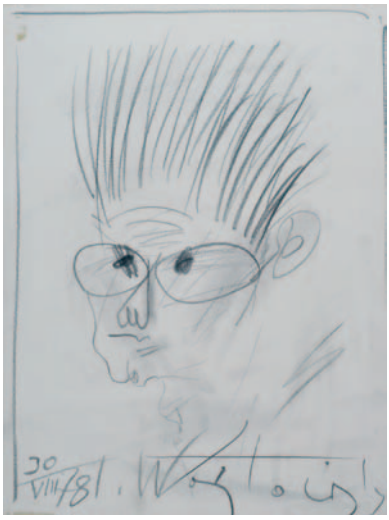
AKT
Akwarela, tusz, papier, 20,5 x 16,2 cm, sygn. monogramem wiązanym p.d.: JMT. Na odwrocie numer katalogowy: IX.86 oraz pieczątka Mieczysław Tadeusz Janikowski (1912-1968)
1 500,-

77. Kazimierz **MIKULSKI** (1918-1998)

DZIEWCZYNY
Piórko, tusz, papier, 30 x 24, Sygn. p.d.: K Mikulski
2 500,-

78. Czesław **RZEPIŃSKI** (1905-1995)

PORTRET KOBIETY
Ołowek, papier, 23 x 15,5 cm, sygn. p.d.: Rzepiński
580,-



79. Stanisław **WÓJTOWICZ** (1920-1991)

PORTRET JACKA STWORY
Ołówek, papier, 48 x 35 cm, sygn. 30 VIII [19]78 Wójtowicz
1 200,-

80. Marian **MALINA** (1922-1985)

ŁYŻWIARKA
Akwarela, papier, 39,5 x 26,5 cm, sygn. p.d.: M. Malina 1950
500,-

81. Bogdan **KORCZOWSKI** (ur. 1954)

SNAKE
Olej, płótno, 130 x 97 cm
12 500,-

82. Bogdan **KORCZOWSKI** (ur. 1954)

SENSUALITE AU VEGETAL
Olej, płótno, 130 x 97 cm
12 500,-

83. Adam **WSIOŁKOWSKI** (ur. 1949)

NOKTURN
Tusz, tempera, papier, 24,5 x 15,5 cm, sygn. p.d.: Wsiołkowski
600,-

84. Leszek **DZIEDZIC** (1931-2010)

TADEUSZ KANTOR. Próby do spektakli 1983-86 r.
Brom, papier, 28 x 38 cm, vintage print, nakład 1 z 3. Na odwrocie pieczęcie autorskie Leszek Dziedzic (…), praca wystawiana w 1998 w Starej Galerii ZPAF w Warszawie
1 200,-

85. Leszek **DZIEDZIC** (1931-2010)

TEATR TADEUSZA KANTORA. Wielopole, Wielopole, 1986
Brom, papier, 28 x 38 cm, vintage print, nakład 1 z 3. Na odwrocie pieczęcie autorskie Leszek Dziedzic (…), praca wystawiana w 1998 w Starej Galerii ZPAF w Warszawie
1 200,-

86. Witold **CHROMIŃSKI** (1913-1977)

AKT Z TULIPANAMI, l. 50. XX w.
Brom, papier, 38 x 29 cm, vintage print, nakład nieokreślony. Na odwrocie, pieczęć autorska oraz pieczęć XIII Salon International de Arte Fotografico FOTO CLUB BUENOS AIRES
1 800,-

87. Tadeusz **CHRZANOWSKI** (1926-2006)

CMENTARZ ŻYDOWSKI, l. 50. XX w.
Brom, papier, 38 x 29 cm, vintage print, nakład nieokreślony. Na odwrocie pieczęć autorska Tadeusz Chrzanowski (…)
1 400,-

88. Stefan **GAŁKOWSKI** (1912-1984)

KOŃ
Tusz, papier, 46 x 33 cm, sygn. p.d.: St. Gałkowski
500,-

89. Konstanty **MAŃKOWSKI** (1861-1897)

STUDIUM CHŁOPCA
Ołówek, papier, 30 x 22 cm, nie sygn.
400,-

90. Konstanty **MAŃKOWSKI** (1861-1897)

ZAMYŚLONA
Ołówek, papier, 27 x 19, nie sygn.
400,-

91. Konstanty **MAŃKOWSKI** (1861-1897)

SCENA RODZAJOWA
Tusz, papier, 22 x 20,5 cm, nie sygn.
400,-

93. Eryk **DALHBERGH** (1625-1703)

ZAKROCZYN
Miedzioryt, 29 x 38 cm, pd nr 53
1 000,-

92. Danuta **BOGUSZEWSKA-CHLEBOWSKA** (ur. 1921)

ŁĄKA
Olej, płótno, 26 x 34 cm, sygn. l.d.: D. Boguszewska-Chlebowska
1 200,-

94. Eryk **DALHBERGH** (1625-1703)

BITWA
Miedzioryt, 27 x 56 cm, pd nr 68
1 300,-

95. Izabela **DELEKTA-WICIŃSKA** (ur. 1921)

KOŚCIÓŁ MARIACKI
Drzewortyt (1943), 26 x 21 cm, sygn. p.d.: Wicińska Iza
500,-

96. Kazimierz **DZIELIŃSKI** (1894-1955)

KOŚCIÓŁ ŚW. WOJCIECHA W KRAKOWIE
Grafika, papier, 34 x 25 cm, sygn. p.d.: K. Dzieliński 1943, l.d.: Kościół … na odwrocie naklejka Salonu Sztuki K. Wojciechowskiego w Krakowie
380,-

97. Kazimierz **ŁOTOCKI** (1882-1942)

ARCHITEKTURA LWOWA
Grafika, papier, 22 x 13 cm, sygn. p.d.: K. Łotocki
400,-

98. Józef **MEHOFFER** (1869-1946)

SZTUKA POLSKA MALARSTWO
Odbitka litograficzna, 38 x 28,5 cm
800-

99. Marian **MALINA** (1922-1985)

SCENA RODZAJOWA
Drzeworyt, 33 x 23 cm, sygn. p.d.: M. Malina [19]56
500,-

100. Marian **MALINA** (1922-1985)

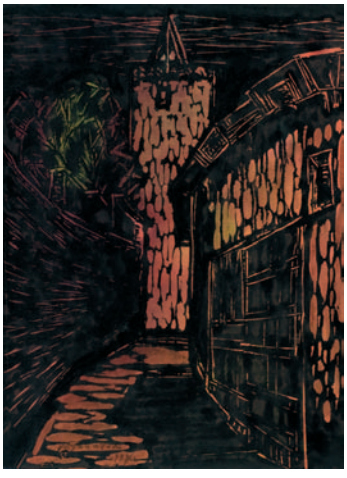
NARCIARKA
Awaforta z akwatintą, 28,5 x 20 cm, sygn. p.d.: M. Malina [19]49 r.
500,-

101. Zofia **STRYJEŃSKA** (1894-1976)

MAZUR - TAŃCE POLSKIE
Litografia, 39 x 27 cm, sygn. d.śr.: Z. Stryjeńska 1927
700,-

102. Władysław **POCZĄTEK** (1910-1988)

OPOLSKA WENECJA
Linoryt, 26 x 34 cm, sygn. p.d.: W. Początek 1970
350,-



103. Władysław **POCZĄTEK** (1910-1988)

PACZKÓW - Zaułek
Linoryt kolorowany, 25,8 x 34,7 cm, sygn. l.d.: W. Początek 1970
500,-

104. Władysław **POCZĄTEK** (1910-1988)

KŁODZKO (Teka Miasta Śląskie 1979)
Linoryt, 34 x 44 cm, sygn. l.d.: monogram PW
350,-

105. Władysław **POCZĄTEK** (1910-1988)

JELENIA GÓRA (Teka Miasta Śląskie 1979)
Linoryt, 34 x 44 cm, sygn. l.d.: monogram PW
350,-

106. **PATERA**

Fajansowa, dekoracja plastyczna w typie neorenesansowym, Meissen, wys. 23,5 cm

2 800,-

107. **POPIERSIE DZIEWCZYNY**

Brąz patynowany, nies ygn., wys. 34 cm

3 200,-

108. **TALERZ**

Porcelanowy, dekoracja kwiatowa, malowana naszkliwnie, w części centralnej malowany tygrys wśród kwiatów i trzonu bambusa, przetarcia malatury, śr. 23,8 cm. Miśnia XVIII w.

3 500,-

109. **TALERZ**

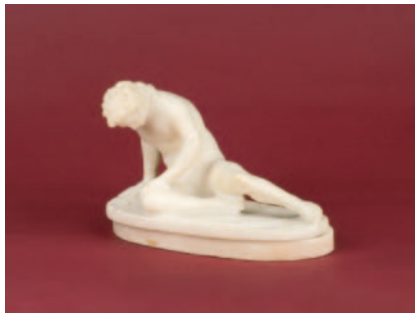
Porcelanowy, dekoracja kwiatowa, malowana naszkliwnie, w części centralnej scena rodzajowa, śr. 24,5 cm. Miśnia XIX w.

3 000,-

110. **WAZON**

Szkło bezbarwne, iryzujące, sygn. Eisch, wys. 24 cm, XX w.

1 900,-



111. **GLADIATOR**

Figurka alabastrowa, nie sygn., dł. 16 cm, wys. 10 cm, XX w.

500,-

INDEKS ARTYSTÓW

Juliusz **AJDUKIEWICZ** (1883-?) 30
Danuta **BOGUSZEWSKA-CHLEBOWSKA** (ur. 1921) 92
Włodzimierz **BŁOCKI** (1885-1921) 53
Witold **CHROMIŃSKI** (1913-1977) 86
Tadeusz **CHRZANOWSKI** (1926-2006) 87
Jan **CYBIS** (1895-1957) 60
Eryk **DALHBERGH** (1625-1703) 93, 94
Izabela **DELEKTA-WICIŃSKA** (ur. 1921) 95
E. **DORĘGOWSKI** (XX w) 6
Jerzy **DUDA-GRACZ** (1941-2004) 19
Leszek **DZIEDZIC** (1931-2010) 84, 85
Kazimierz **DZIELIŃSKI** (1894-1955) 96
Julian **FAŁAT** (1854-1929) 50
Stefan **FILIPKIEWICZ** (1879-1944) 13
Stanisław **GAŁEK** (1876-1961) 3, 4
Stefan **GAŁKOWSKI** (1912-1984) 88
Julia **GIŻYCKA-BEREZOWSKA** (1880-1976) 32
Henryk **GOTLIB** (1890-1966) 36
Stanisław **GRABOWSKI** (1901-1957) 66
Adam **HOFFMANN** (1918-2001) 74, 75
Juliusz **HOLZMÜLLER** (1876-1932) 63
Wlastimil **HOFMAN** (1880-1970) 44,47
Mieczysław Tadeusz **JANIKOWSKI** (1912-1968) 76
Władysław **JAROCKI** (1879-1965) 37
Zbigniew **JASKIERSKI** (1928-1969) 67
Soter **JAXA-MAŁACHOWSKI** (1887-1952) 62
Zygmunt **JÓZEFCZYK** (1881-1966) 14
Stanisław **KACZOR-BATOWSKI** (1866-1946) 52
Edward **KAEMPFFER** (1859-1926) 33
Ignacy **KLUKOWSKI** (1908-1978) 29
Bogdan **KORCZOWSKI** (ur. 1954) 81, 82
Tadeusz **KORPAL** (1889-1977) 28
Jerzy **KOSSAK** (1886-1955) 11,25,44
Jan **KOWALSKI** (XX w.) 38
Jan **LEBENSTEIN** (1930-1999) 68
Kazimierz **ŁOTOCKI** (1882-1942) 97
Konstanty **MAŃKOWSKI** (1861-1897) 89-91
Maciej **MAJEWSKI** (ur. 1963) 72, 73
Jacek **MALCZEWSKI** (1854-1929) 46
Marian **MALINA** (1922-1985) 71,80, 99, 100
Adam **MARCZYŃSKI** (1908-1985) 57
Claude **MARIN** (1931-2001) 39
Artur **MARKOWICZ** (1872-1934) 70
Józef **MEHOFER** (1869-1946) 51,61,98
Kazimierz **MIKULSKI** (1918-1998) 77
MN 15, 16, 21, 22, 27,41-43, 49
NIKIFOR KRYNICKI (1895-1968) 55
Władysław **POCZĄTEK** (1910-1988) 102-105
Stanisław **PODGÓRSKI** (1882-1964) 17
Kazimierz **PODSADECKI** (1904-1970) 64, 65
Zbigniew **PRONASZKO** (1885-1958) 54
Elizio **RONGE-BOHN** (XX w.) 34
Hanna **RUDZKA-CYBIS** (1897-1988) 58
Czesław **RZEPIŃSKI** (1905-1995) 78
Zygmunt **SCHRETER** (1886-1977) 18,56
Adam **SETKOWICZ** (1876-1945) 2
Christo **STEFANOFF** (1898-1966) 7
Zofia **STRYJEŃSKA** (1894-1976) 101
Maria **TOKARCZYK** (ur. 1926) 69
Stanisław **TONDOS** (1854-1917) 5
Paul **WEIMANN** (1867-1945) 26
Joachim **WEINGART** (1895-1942) 35
Adolf **WEGENER** (1891-?) 1
Felicja **WIERZBICKA** (1913-?) 8
Wintenty **WODZINOWSKI** (1886-1940) 23
Krystyna **WRÓBLEWSKA** (1904-1944) 9.10
Adam **WSIOŁKOWSKI** (ur. 1949) 83
Stanisław **WÓJTOWICZ** (1920-1991) 79
Leon **WYCZÓŁKOWSKI** (1852-1936) 12
Feliks Michał **WYGRZYWALSKI** (1875-1944) 20
Franciszek **ZAJCHOWSKI** (1860-1923) 40
Wiktor **ZIN** (1925-2007) 59
Stanisław **ŻURAWSKI** (1889-1976) 24,31

DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. jest najstarszą firmą w Polsce na rynku sztuki nieprzerwanie od 1950 roku.

Prowadzi działalność handlową i kulturotwórczą, zabezpiecza cenne dzieła sztuki dla zbiorów muzealnych, prowadzi promocję dzieł sztuki współczesnej i jej twórców poprzez prezentacje wystaw w kraju i za granicą. Posiada doświadczonych i wykwalifikowanych rzeczoznawców, również biegłych sądowych wykonujących ekspertyzy, oceny i wyceny dzieł sztuki.

DESA posiada salony antykwaryczne na terenie całego kraju oraz Dom Aukcyjny w Krakowie.
Utrzymuje kontakty antykwaryczno kolekcjonerskie z domami aukcyjnymi w kraju i za granicą, zwłaszcza dotyczące poloników m. in. Christie's, Sotheby's, Dorotheum, Nagel, Drouot. Współpracuje w zakresie konsultacji merytorycznych z muzeami krajowymi i zagranicznymi.

Firma DESA uczestniczy w programie „Leonardo da Vinci", utworzonym w oparciu o sieć współpracy obejmującą środowiska akademickie, przedsiębiorstwa, instytucje patronackie na terenie całej Europy.
DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. figuruje w wykazie Unii Europejskiej jako firma godna zaufania.

Siedziba Desy mieści się w Pałacu Kmitów. Budynek wzniesiony w XIV wieku przebudowany w pierwszej poł. XVI wieku na okazałą rezydencję dla możnowładczej rodziny Kmitów. Z tego wieku zachowanych jest wiele elementów wczesnorenesansowych m.in. kamienne obramienia okien fasady, stropy belkowe pierwszego piętra, fryzy podstropowe, portal i kolumna. Kolejna przebudowa miała miejsce w drugiej połowie XVIII wieku, stąd pochodzą polichromie wnętrz pierwszego piętra., stropy belkowe i kominki na II piętrze, a także neoklasycystyczna attyka fasady zdobiona trzema płaskorzeźbami przedstawiającymi scenę koronacji Najświętszej Marii Panny i orły pokonujące węże. Obiekt jest siedzibą firmy od 1988 roku.

PLACÓWKI DESY:

Prezes - ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-27-06, fax (12) 422-98-91
Rzeczoznawcy - ul. Floriańska 13, tel. (12) 429-12-51
Dom Aukcyjny - ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-19-66, (12) 422-31-14
e-mail: aukcje@desa.art.pl

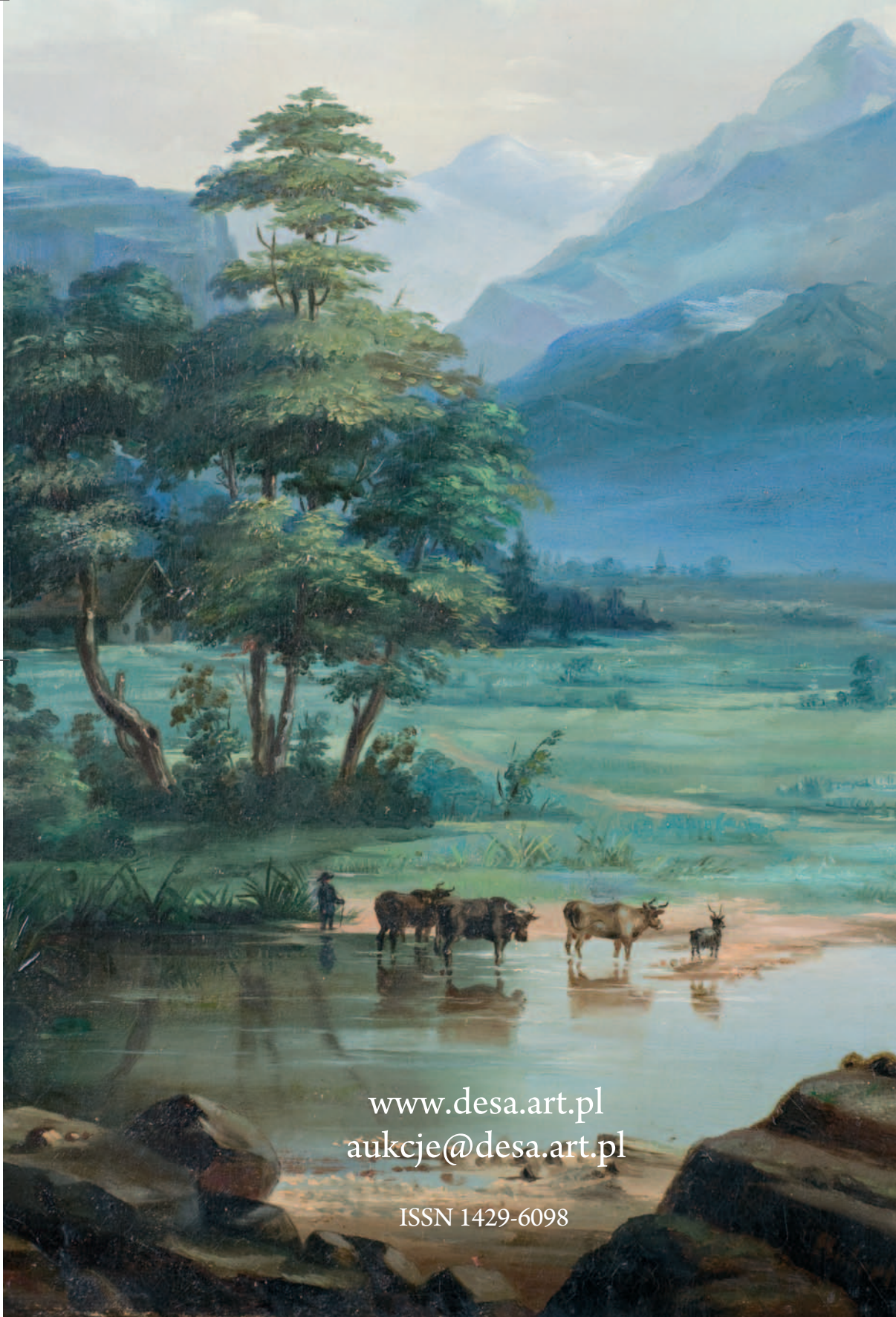
Antykwariaty w Krakowie

Salon, ul. Floriańska 13, tel. (12) 421-89-87	e-mail:	salon@ikony-antyki.pl
Salon, ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-62-57	e-mail:	biuro@desa.art.pl
Salon, ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-49-33	e-mail:	biuro@salon8.desa.art.pl
Salon, ul. Grodzka 8, tel. (12) 421-54-54	e-mail:	desa.salon6@onet.eu

Antykwariaty w innych miastach

42-200 Częstochowa, Al. N.M.P. 40/42, tel. (34) 324-37-26	e-mail:	kontakt@desaczestochowa.com
81-395 Gdynia, ul. Abrahama 54, tel. (58) 620-36-63	e-mail:	salon19@desa.art.pl
44-100 Gliwice, Rynek 22, tel. (32) 231-70-21	e-mail:	kontakt@desagliwice.com
40-014 Katowice, ul. Mariacka 5, tel. (32) 253-99-22	e-mail:	kontakt@desakatowice.com
40-012 Katowice, ul. Dworcowa 13, tel. (32) 253-94-70	e-mail:	salon12@desakatowice.pl
24-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 28, tel. (41) 344-33-51	e-mail:	salon21@desa.art.pl
61-755 Poznań, ul. Wielka 24, tel. (61) 851-53-91	e-mail:	desa.salon17@interia.pl
35-060 Rzeszów, Rynek 4, tel. (17) 862-47-82	e-mail:	desarzeszow@neostrada.pl

WSZYSTKIE SALONY PRZYJMUJĄ DZIEŁA SZTUKI NA KOLEJNE AUKCJE



www.desa.art.pl
aukcje@desa.art.pl

ISSN 1429-6098