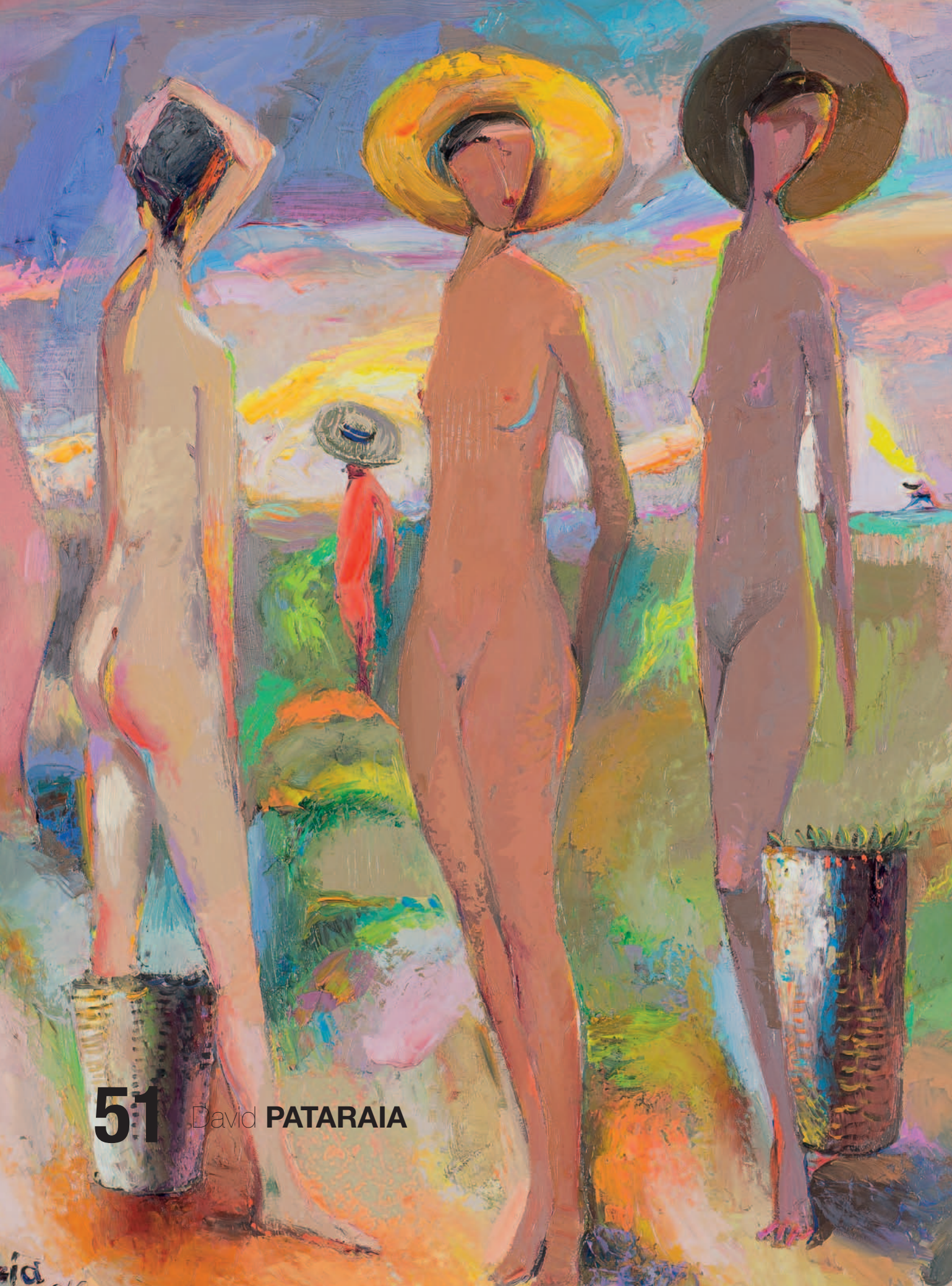
desa

MŁODA SZTUKA

14 maja 2016 • sobota • godz. 16

Kraków • Dom Aukcyjny Desa • Pałac Kmitów • Floriańska 13



51 David **PATARAIA**

WSZYSTKIE CENY WYWOŁAWCZE

500 zł

desa

MŁODA SZTUKA

14 maja 2016 • sobota • godz. 16

Kraków • Dom Aukcyjny Desa • Pałac Kmitów • Floriańska 13

Wystawa przedaukcyjna od 9 maja w godz. 11-19, w dniu aukcji 10-14

Dom Aukcyjny Desa Dzieła Sztuki i Antyki, Kraków ul. Floriańska 13, tel. +48 12 422 19 66, e-mail: aukcje@desa.art.pl
katalog dostępny na **www.desa.art.pl**

patronat honorowy:

KRAKÓW krakow.pl

Prezydent Miasta Krakowa
Jacek Majchrowski

WWW.KRAKÓW.PL

IPH Rok zał. 1850

Izba Przemysłowo-Handlowa
w Krakowie

współpraca redakcyjna:

RMF Classic

patronat medialny:

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY KRAKÓW

DESA Dzieła Sztuki i Antyki sp. z o.o.

ul. Floriańska 13
30-019 Kraków
Dom Aukcyjny

tel. +48 12 422 31 14
fax: +48 12 422 98 91
aukcje@desa.art.pl
www.desa.art.pl

Prezes zarządu:
Małgorzata Lalowicz
tel. +48 12 422 27 06
e-mail: lalowicz@desa.art.pl

V-ce Prezes, Dyrektor Domu Aukcyjnego:
Jerzy Majewski
tel. +48 12 422 19 66
e-mail: majewski@desa.art.pl

DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. jest najstarszą firmą w Polsce na rynku sztuki nieprzerwanie od 1950 roku. Prowadzi działalność handlową i kulturotwórczą, zabezpiecza cenne dzieła sztuki dla zbiorów muzealnych, prowadzi promocję dzieł sztuki współczesnej i jej twórców poprzez prezentacje wystaw w kraju i za granicą. Posiada doświadczonych i wykwalifikowanych rzeczoznawców, również biegłych sądowych wykonujących ekspertyzy, oceny i wyceny dzieł sztuki.

DESA posiada salony antykwaryczne na terenie całego kraju oraz Dom Aukcyjny w Krakowie. Utrzymuje kontakty antykwaryczno kolekcjonerskie z domami aukcyjnymi w kraju i za granicą, zwłaszcza dotyczące poloników m.in. Christie's, Sotheby's, Dorotheum, Nagel, Drouot. Współpracuje w zakresie konsultacji merytorycznych z muzeami krajowymi i zagranicznymi.

Firma DESA uczestniczy w programie „Leonardo da Vinci“, utworzonym w oparciu o sieć współpracy obejmującą środowiska akademickie, przedsiębiorstwa, instytucje patronackie na terenie całej Europy. DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. figuruje w wykazie Unii Europejskiej jako firma godna zaufania.

Antykwariaty w Krakowie

Prezes: ul. Floriańska 13
tel. +48 12 422 27 06
fax +48 12 422 98 91

Rzeczoznawcy: ul. Floriańska 13
tel. +48 12 429 12 51

Dom Aukcyjny: ul. Floriańska 13
tel. +48 12 422 19 66
+48 12 422 31 14

Salony:

Salon, ul. Floriańska 13,	tel. +48 12 421 89 87	e-mail: salon2@desa.art.pl
Salon, ul. Floriańska 13,	tel. +48 12 422 62 57	e-mail: salon4@desa.art.pl

Antykwariaty w innych miastach

42-200 Częstochowa, Al. NMP 40/42,	tel. 34 324-37-26	e-mail: kontakt@desaczestochowa.com
81-395 Gdynia, ul. Abrahama 54,	tel. 58 620-36-63	e-mail: salon19@desa.art.pl
40-014 Katowice, ul. Mariacka 5,	tel. 32 253-99-22	e-mail: kontakt@desakatowice.com
40-012 Katowice, ul. Dworcowa 13,	tel. 32 253-94-70	e-mail: salon12@desakatowice.pl
24-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 28,	tel. 41 344-33-51	e-mail: salon21@desa.art.pl
35-060 Rzeszów, Rynek 4,	tel. 17 862-47-82	e-mail: desarzeszow@neostrada.pl

Wszystkie salony przyjmują dzieła sztuki na kolejne aukcje

Regulamin Aukcji

MŁODA SZTUKA

1. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami powierzone obiekty stanowią ich własność, bądź też mają oni prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym.

2. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną zwaną dalej Aukcjonerem.

3. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn.

4. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełniane lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji.

5. Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Tabliczkę z numerem aukcyjnym należy zwrócić bezpośrednio po zakończeniu aukcji, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

6. Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji“ (formularz dostępny w siedzibie DA DESA i na stronie internetowej www.desa.art.pl). Udział w licytacji przedmiotów możliwy jest telefonicznie po uprzednim zgłoszeniu. W przypadku zlecenia licytacji z limitem, DA DESA dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie.

7. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie są one wyższe niż 10%. zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy kupna-sprzedaży między DA DESA a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu.

8. Wszystkie obiekty na aukcji MŁODA SZTUKA mają cenę wywoławczą 500 zł. Jest to zarazem cena minimalna, ponizej której DA DESA nie może sprzedać obiektu.

9. Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%.
Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Dom aukcyjny wystawia faktury Vat marża.

10. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie, po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć zapłatę w: euro, dolarach lub funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie średnim Narodowego Banku Polskiego powiększonym o 3%.

Numer konta: Bank Pekao S.A. 69 1240 4533 1111 0000 5427 3894

11. W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

12. Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty.

1 Rafał **GAWLIK**

ur. 1989 Dębica

Góry 5 2016

Suchy pastel, papier, 50 x 70 cm,
sygn. p.d. RG'16

W 2011 r. ukończył studia pierwszego stopnia na ASP w Krakowie, w pracowni Obrazowania Cyfrowego na Wydziale Grafiki. Dyplom zrealizował pod kierunkiem W. Węgrzyna. Dwa lata później wziął udział w III Targach Młodej Sztuki na Małym Rynku w Krakowie. W 2014 r. zdobył tytuł magistra na Wydziale Malarstwa w pracowni A. Bednarczyka na krakowskiej ASP. Obecnie tematem przewodnim jego działań artystycznych jest szeroko pojęta struktura, którą wyraża w malarstwie, rysunku i fotografii.

2 Bartosz Michał **HOPPE-SADOWSKI**

ur. 1985 Wrocław

Landscape LIX 2015

Olej, płótno, 90 x 120 cm,
sygn. na odwrocie wraz z opisem autorskim

Absolwent Wrocławskiej Szkoły Plastycznej. Student wrocławskiej ASP w pracowniach: M.W. Kuczmy, J. Jaroszewskiego, J. Merkla. Wyraża się w malarstwie, fotografii, rysunku, assamblażu. Uczestnik wielu wystaw i konkursów. Inspiruje się przyrodą i pejzażem, który przetwarza na swój indywidualny styl. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych.

3 Agnieszka **ŻUCHOWICZ**

ur. 1976 Biała

Fragmentaryczność wspomnień 2015

Olej, płótno, 80 x 50 cm,
sygn. na odwrocie

W 2002 r. ukończyła studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, uzyskując jednocześnie dyplom RIBA Part II (Royal Institute of British Architects). Aktualnie studentka ostatniego roku malarstwa na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej. Wyróżniona przez Radę Wydziału Malarstwa ASP w roku 2015/2016. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych.

4 Sebastian **JOCHLIK**

ur. 1991

Atom

Olej, płótno, 70 x 90 cm,
sygn. na odwrocie

Student III roku malarstwa na ASP w Katowicach w pracowni prof. Jacka Rykały. Brał udział w Międzynarodowym Przeglądzie Rysunku Figuratywnego Wyższych Uczelni Artystycznych „Figurama“ 2015 r. oraz w międzyuczelnianym plenerze rysunkowym Dłużew 2016 r.

5 Artem **SMORODIN**

ur. 1981

Dyptyk:

1. Pola winogronowe 2016
Linoryt, 60 x 60 cm, sygn. p.d.: Smorodin 2016
2. Oczekiwanie 2016
Linoryt, 60 x 60 cm, sygn. oł. l.d.: 2/2

Artysta pochodzący z Ukrainy W latach 2002-2008 Studiował na Wydziale Grafiki Państwowej Akademii Projektowania i Sztuki w Charkowie. Od 2012 r. jest członkiem Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Pracuje w twórczej pracowni, a jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Rosji, Szwajcarii, Australii, Francji, Hiszpanii i na Ukrainie.

6 Grzegorz **SCHNOTALE**

ur. 1991

Wawel nocą

2014

Akwarela, gwasz, tusz, 26 x 74 cm,
sygn. p.d. G. Schnotale, oprawiony

Dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Architektury PK. Stypendium międzynarodowe na University of Applied Science (HvA) w Amsterdamie oraz na Technische Universität w Monachium. Artysta zafascynowany jest możliwością zawarcia w pracach ekspresji i dynamiki, a zarazem niesamowitej lekkości. Jego obrazy charakteryzują się pełną gamą możliwości. Od delikatnych rozmytych pejzaży po mocne, zdecydowane, nietransparentne kolory. Uczestniczył w wystawach indywidualnych oraz zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach między innymi w USA, Kanadzie, Brazylii, Wielkiej Brytanii, Holandii. Otrzymał wyróżnienie Dziekana Wydziału Architektury PK oraz wyróżnienie Kierownika Zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby PK.

7 Maria **POLISZCZUK**

ur. 1985

Przebudzenie

2016

Olej, płótno, 70 x 70 cm,
sygn. na odwrocie 2016

Artystka mieszkająca w Kijowie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym., a jej prace inspirowane są naturą.

8 Agata **RUMAN**

ur. 1985

W świetle deszczu

2016

Olej, płótno, 100 x 80 cm,
sygn. l.d.: A. Ruman'16

W 2010 r. ukończyła malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (dyplom pod kier. prof. J. Pręgowskiego). W tym samym roku ukończyła z wyróżnieniem studia na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki, także na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (praca mgr. pod kierunkiem dr hab. J. Łukaszewicza, dyplom pod kierunkiem prof. I. Langowskiej i mgr M. Rudy). Obecnie pracuje nad kontynuacją cyklu prac, zatytułowanego: „Flirt z przeszłością", a także nad nowym projektem: „Malarstwo koncertowe". Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych jak i zbiorowych w kraju i zagranicą.

9 Witold **ABAKO**

ur. 1958

Interwały postfizykalne III

2012

Akryl, płótno, 119 x 60 cm,
sygn. l.d. ABAKO'12, na odwrocie opis autorski

Studiował w ASP w Krakowie, gdzie w 1984 r. uzyskał dyplom w pracowni prof. L. Wajdy. W latach osiemdziesiątych pracował jako designer i architekt wnętrz w Polsce i Niemczech. W tym czasie stworzył wiele zrealizowanych projektów mebli, wnętrz, targów i wystaw. Między 1993 a 2001 rokiem pełnił obowiązki Naczelnego Grafika w Polskim Wydawnictwie Muzycznym, gdzie swoją osobowością artystyczną wywarł silne piętno estetyczne na jego kształt wizualny. Jako wykładowca w Krakowskich Szkołach Artystycznych, prowadził zajęcia w zakresie malarstwa. Mieszaka i pracuje w Krakowie. Zaliczany bywał do „młodych dzikich". Sam o sobie mówi: „konserwatywny anarchista". Wystawia rzadko. Jego prace znajdują się w prywatnych i instytucjonalnych kolekcjach w Polsce, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Holandii, Danii, Austrii oraz Japonii.

10 Amelia **AUGUSTYN**

ur. 1989 Częstochowa

Bez tytułu – dyptyk

2016

Technika własna, płótno, 2 x 40 x 40 cm,
sygn. na odwrocie

Ukończyła Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, Wydział Sztuki. Dyplom obroniła z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. AJD, dr hab. Włodzimierza Kuleja oraz ad. Dariusza Słoty. Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem.

11 Wojciech **ĆWIERTNIEWICZ**

ur. 1955

Bez tytułu (17) 2015

Olej, płótno, 40 x 60 cm,
sygn. p.d. Ćwiertniewicz'15, opis autorski na odwrocie, oprawiony

Studiował malarstwo na ASP w Krakowie w latach 1976–1981. Jest laureatem m.in. Nagrody Krytyki Artystycznej im. C.K. Norwida i Nagrody „Exitu" 2008. Jego prace są w kolekcjach publicznych (m.in. w Muzeum Narodowym w Krakowie, Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, Bibliotece Głównej ASP w Krakowie). Jest autorem 63 indywidualnych wystaw malarstwa. Brał udział w ponad stu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych.

12 Karolina **POSYŁEK**

ur. 1989

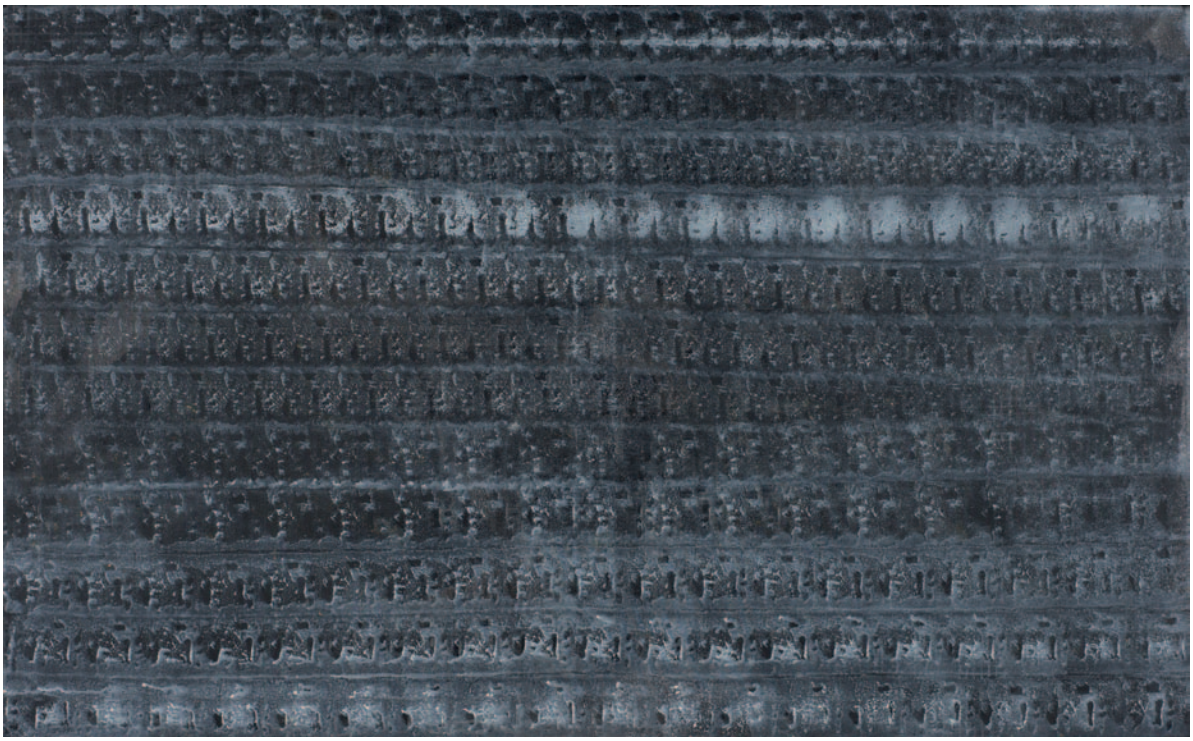
Element II 2015

Akryl, płótno, 100 x 100 cm,
opis autorski na odwrocie

Absolwentka Liceum Plastycznego im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie oraz studiów magisterskich w Akademii im. Jana Długosza na kierunku Malarstwo pod okiem profesora Mariana Jarzemskiego. Podczas studiów włączyła do kręgu zainteresowań także grafikę warsztatową w pracowni prof. ajd Krystyny Szwajkowskiej. Tworzy obrazy w technice olejnej, eksperymentuje z kolażem w tematyce od malarstwa przedstawiającego, aktu po abstrakcje geometryczne.

13 Aleksander **SOVTYSIK**

ur. 1995 Kaliningrad



00101

Akryl, płótno, 80 x 130 cm,
sygn. na odwrocie

Student Pierwszej Pracowni Interdyscyplinarnej pod kierownictwem prof. Zbigniewa Bajka na krakowskiej ASP. Artysta zajmujący się zarówno malarstwem, rysunkiem, fotografią jak i nowymi mediami oraz elektroniczną muzyką eksperymentalną. Jego pierwsza wystawa indywidualna odbyła się w 2015 roku w Krakowie.

14 Maria **MOMOTIUK**

ur. 1992 Łuck (Ukraina)

Chwile radości

2016

Akryl, płótno, 80 x 70 cm,
sygn. na odwrocie

Studentka Wydziału Grafiki na krakowskiej ASP, gdzie uczy się malarstwa w pracowni prof. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej. W 2013 r. ukończyła studia w Kijowskim Narodowym Uniwersytecie Technologii i Wzornictwa na Wydziale Grafiki (dyplom pod kierunkiem prof. J. Guly). Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem i muzyką. W 2012 r. uczestniczyła w Kijowskim Bienale Grafiki. Organizowała wystawy indywidualne i brała udział w kilkunastu wystawach zbiorowych, uczestniczyła też w wystawach międzynarodowych.

15 Stanisław **TOMALAK**

ur. 1955 Brzeg Dolny

Fragment 359 z cyklu: Morza i porty

2015

Technika własna, akryl, płótno, 80 x 100 cm,
sygn. l.d., na odwrocie sygnatura oraz nalepka autorska, oprawiony

Od 2011 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków, rekomendowany przez profesorów S. Kortykę i W. Kuczmę z wrocławskiej ASP. Z wykształcenia jest technikiem chemikiem. Od 1975 r. zajmuje się działalnością plastyczną. Przez szereg lat uprawiał tradycyjne malarstwo pejzażowe. Następnie bliski mu był nurt zbliżony do realizmu fantastycznego. Od roku 2000 coraz częściej skłania się w stronę abstrakcji. Od tego czasu nieustannie eksperymentuje, stosując autorskie techniki i technologie. Wprowadza do obrazów różne aplikacje, sięga po technikę kolażu. Prace mają zróżnicowaną powierzchnię.

16 Magdalena **KARWOWSKA**

ur. 1986

Miasto XX 2016

Akryl, technika własna, płótno,
70 x 90 cm,
sygn. na odwrocie

W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana (nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku). Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią.

17 Magdalena **KARWOWSKA**

ur. 1986

Miasto X 2016

Akryl, technika własna, płótno,
70 x 90 cm,
sygn. na odwrocie

W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana (nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku). Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią.

18 Witold **WINEK**

ur. 1988 Kraków

Omphalos

Olej, płótno, 40 x 50 cm,
sygn. l.d. W. Winek

W roku 2013 obronił dyplom magisterski w pracowni druku wypukłego u prof. Bogdana Migi na ASP w Krakowie. Ma za sobą liczne wystawy zbiorowe oraz jedną indywidualną. Obecnie jest doktorantem Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

19 Marek **WODZISŁAWSKI**

ur. 1985

Martwa natura z czaszką

2016

Olej, płótno, 120 x 100 cm,
sygn. na odwrocie

Studiował Kulturoznawstwo na Uniwersytecie Śląskim. Obecnie jest studentem malarstwa na ASP w Katowicach (pracownia prof. Jacka Rykały). Tkanka, ciało, pogranicza abstrakcji i figuracji i ich percepcja to główne obszary jego zainteresowań twórczych. Przekształcenia i szumy stanowią ważny element konstrukcyjny dzieł. Istotna dla filozofii artystycznej autora jest świadomość ciągłości malarstwa, w tym wypadku manifestująca się przez szczególny wpływ twórczości Francisa Bacona, Chaim Soutine'a, Neo Raucha, a także szeroko pojętego malarstwa rosyjskiego i malarstwa holenderskiego złotego wieku.

20 Oksana **BEDRIY** ur. 1992

Bez tytułu, dyptyk

Akryl, płótno, 2x 90 x 60 cm

W latach 2007–2011 kształciła się we lwowskim Narodowym Kolegium im. Ivana Trusza, następnie w latach 2011–2013 we lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych. Od 2013 r. studentka ASP w Krakowie w pracowni prof. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej. Brała udział w licznych plenerach, wystawach i aukcjach we Lwowie.

21 Rajmund **GAŁECKI** ur. 1972

Plac Zawiszy w nocy 2016

Akryl, płótno, 40 x 80 cm,
sygn. p.d. Gałecki 2016 oraz na odwrocie

Ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Walentego Wróblewskiego, a od 2007 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Prowadzi zajęcia plastyczne w Osiedlowym Klubie „13" na warszawskiej Woli i w Magazynie Sztuk. Uprawia malarstwo i rysunek. Brał udział w około sześćdziesięciu wystawach w tym w dziesięciu indywidualnych.

22 Urszula **KOZIEŁ**

ur. 1977

Bez tytułu z cyklu: Spokojnie

2016

Technika własna, akryl, płótno, 100 x 100 x 4 cm,
sygn. na odwrocie oraz opis autorski

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Malarstwa krakowskiej ASP, gdzie w 2013 r przygotowywała pracę końcową pod kierunkiem prof. Teresy Kotkowskiej – Rzepeckiej. Próbuje połączyć dziedzinę architektury i malarstwa. Przekornie inspiruje się pustką, która może działać bardziej niż zatłoczona rzeczywistość. Widoczne jest to między innymi w cyklu obrazów „Spokojnie". Jej obrazy często składają się z kilku połączonych blejtramów, przez co powstają przestrzenne kompozycje, przenoszące widza w coraz to nowe wymiary.

23 Iryna **PETRENKO**

ur. 1990 Kijów

Niedopowiedzenia

2016

Akryl, olej, płótno, 70 x 100 cm,
sygn. na odwrocie

W 2013 r. ukończyła studia w Kijowskim Narodowym Uniwersytecie Technologii i Wzornictwa na Wydziale Grafiki (dyplom pod kierunkiem prof. J. Guly). W latach 2012–2014 prowadziła zajęcia z malarstwa, kompozycji, rysunku oraz historii sztuki w szkole plastycznej. Od 2014 r. studentka ASP w Krakowie w pracowni prof. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej. Brała udział w licznych plenerach, wystawach i aukcjach w Kijowie.

24 Radosław **SOWIAK**

ur. 1950

Warcaby z Mondrianem, dyptyk

2014

Akryl, płótno, 2x 70 x 60 cm,
opis autorski na odwrocie

Twórczością artystyczną zajmuje się od 1986 r. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym, kolekcjoner sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej w 1981 r. Współwłaściciel jedynej w Polsce w stanie wojennym niezależnej, samofinansującej się, podziemnej Galerii Czyszczenie Dywanów – od 20 marca 1982 do 13 grudnia 1982.

25 Piotr **STAROŚCIC**

ur. 1992

Martwa natura 3

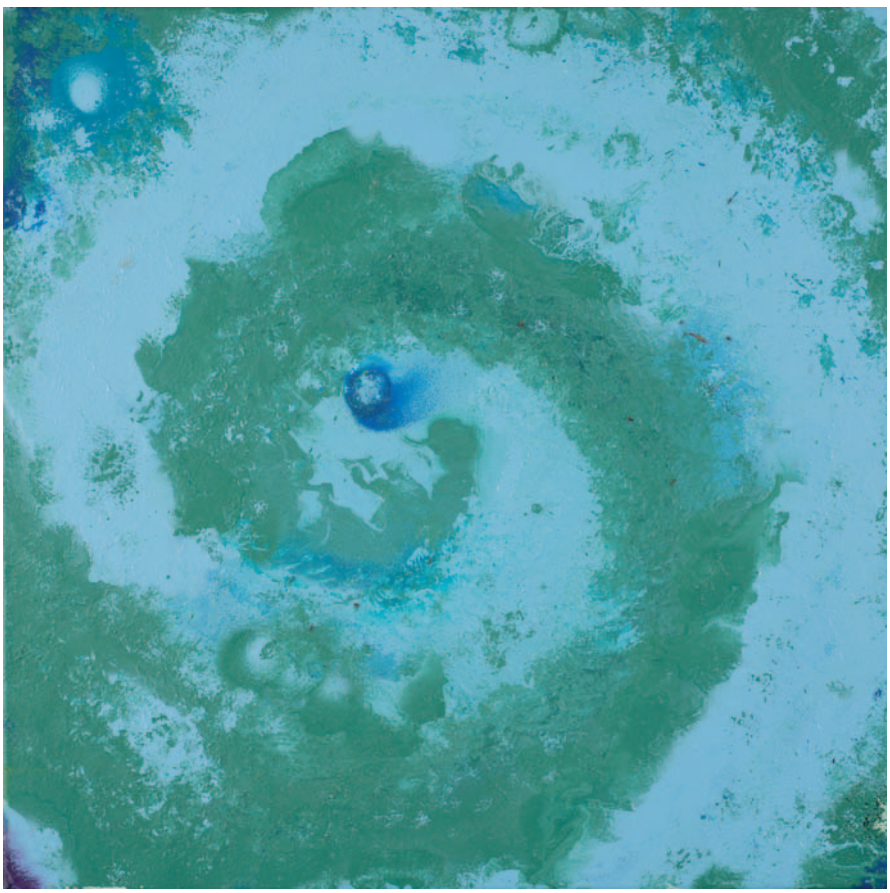
2016

Olej, płótno, 40 x 40 cm,
sygn. na odwrocie Piotr Starościc

Absolwent Liceum Plastycznego w Zamościu, aktualnie student trzeciego roku malarstwa w pracowni prof. J. Matuszewskiego i dr. K. Makieły na ASP w Krakowie. Laureat stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2012 r. Laureat Indeksu ASP pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dłużew 2011).

26 Sławomir **SHUTY**

ur. 1973



Smok

2014

Olej, płótno, 60 x 60 cm,
sygn. na odwrocie

Artysta intermedialny: pisarz, reżyser filmowy, fotograf, performer, twórca artzina „Baton". Jest autorem książek: Nowy Wspaniały Smak (1999), Bełkot (2001), Cukier w normie (2002), Zwał (2004), Produkt Polski (2005), Ruchy (2008), Baton III Taltosz (2012), Jaszczur (2012) i Dziewięćdziesiąte (2013). Autor pierwszego polskiego hipertekstu literackiego Blok (www.blok.art.pl). Pomysłodawca i menedżer cyklu performansów Cyrk z Huty. Wespół z Cyrkiem Shuty wyreżyserował filmy: W drodze (2003) i Luna (2005), za który otrzymał pierwszą nagrodę na czwartej edycji Festiwalu Filmu Offowego w TVP2. Z Tomkiem Bochniakiem wyreżyserował animacje TRIP (2012). W 2005 r. nagrodzony Paszportem „Polityki" w kategorii literatura. Pochodzi z Nowej Huty.

27 Małgorzata **JASTRZĘBSKA**

ur. 1975 Lublin

NR 459

2016

Olej, płótno, 65 x 54 cm,
sygn. na odwrocie

Dyplom w 2001 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Zajmuje się głównie malarstwem geometrycznym, gdzie dominującą rolę odgrywa koncepcja, konstrukcja i kolor. Tradycyjny obraz bywa punktem wyjścia dla dalszych doświadczeń fotograficzno–cyfrowych. Istotą tych działań jest proces kreacji idei bliskiej projektowaniu, pozostający jednak w sferze przedmiotów „nieużytkowych". Wystawy indywidualne i grupowe w kraju i za granicą, m.in.: „Geometria oka" (2006) Warszawa; „O obrotach barw" (2008) Warszawa; „Geometrie der Farben" (2009) Hannover; „Hasior – Reinkarnacje" (2012) Zakopane; „Dom Kobro" (2012) Łódź. Prace w kolekcjach polskich i zagranicznych.

28 Halszka **MAJ**

ur. 1975

Wiosna

2016

Akryl, płótno, 100 x 100 cm,
sygn. p.d: hm 2016, opis autorski na odwrocie

Absolwentka ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Wzięła udział w wielu wystawach oraz zdobyła uznanie w ramach konkursów krajowych i międzynarodowych m.in.: Finalistka Anonymous Drawings, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Rzym, 2015; Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSlant, runda 2,3,5 – USA, 2014 r.; Strangers In Paradise, Amsterdam 2013; III Międzynarodowa Wystawa Sztuki w Nyiracsad – Węgry, 2014; Prix de Peinture 2013 – Paryż; Wystawa zbiorowa - Woliery 7, Muzeum Współczesne, Wrocław – 2013, Wystawa Formaty, Wrocław 2013; Wystawa Art Coffee Planet, Wrocław – 2011.

29 Beata **PAŁACH**

ur. 1983

Ziemia

2016

Akryl, płótno, 80 x 60 cm,
sygn. na odwrocie

Absolwentka obecnego Wydziału Sztuki UP w Krakowie. Doświadczenie artystyczne zdobywała również w Salzburgu (na Wydziale Malarstwa Uniwersytetu Mozarteum). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Wiedniu, Kijowie i Ottawie. Wyspecjalizowana w technice akwareli, chętnie sięga także po inne media, takie jak: pastele, farby olejne, akrylowe, czy collage. Od dziecka jednakowo fascynowały ją sztuka i piękno przyrody, co zaowocowało charakterystycznym stylem malarskim. Jej twórczość toczy się dwubiegunowo. Z jednej strony artystka maluje obrazy nawiązujące do stylistyki plakatu i Pop Artu, komentujące współczesny styl życia. Równolegle zaś tworzy prace będące wyrazem poszukiwań formalnych, czego efektem są obrazy malowane w technice akwareli.

30 Tomasz **KUCZARA**

ur. 1983

Dzwon Zygmunta

Olej, płótno, 120 x 60 cm,
sygn. na odwrocie

W 2007 r. ukończył studia licencjackie na kierunku malarstwo ze specjalnością malarstwo sztalugowe na krakowskiej Akademii im. A. F. Modrzewskiego. Studia kontynuował na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie broniąc w 2013 r. pracy magisterskiej pod kierunkiem prof. A. Wsiołkowskiego.

31 Lidia **KRAWCZYK** Wojciech **KUBIAK**

Bez tytułu z cyklu Déjà vu

2014

Olej na płótnie, 50 x 70 cm

Lidia **KRAWCZYK** (ur. 1979) – absolwentka Instytutu Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Podyplomowych Studiów Gender (UJ). Tworzy fotografie i wideo, od kilku lat stanowi duet z Wojtkiem Kubiakiem.

Wojciech **KUBIAK** (ur. 1978) – absolwent i pracownik Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Laureat Stypendium Ministra Kultury (1999, 2003/2004), Stypendium Grazelli (2007) oraz Stypendium „Młoda Polska" (2008). Autor licznych wystaw indywidualnych, m.in. Samowyzwalacz, Galeria malarstwa ASP, Galeria Nova. Od 2004 r. działa w duecie z Lidią Krawczyk. Ich prace prezentowane były m. in. na wystawach indywidualnych Zaburzenia, Galeria Szara, Cieszyn (2012), Galeria Platan, Budapeszt (2011), Bunkier Sztuki oraz wielu wystawach zbiorowych.

32 Andrzej **TUŹNIK**

ur. 1974

Menina em bicicleta

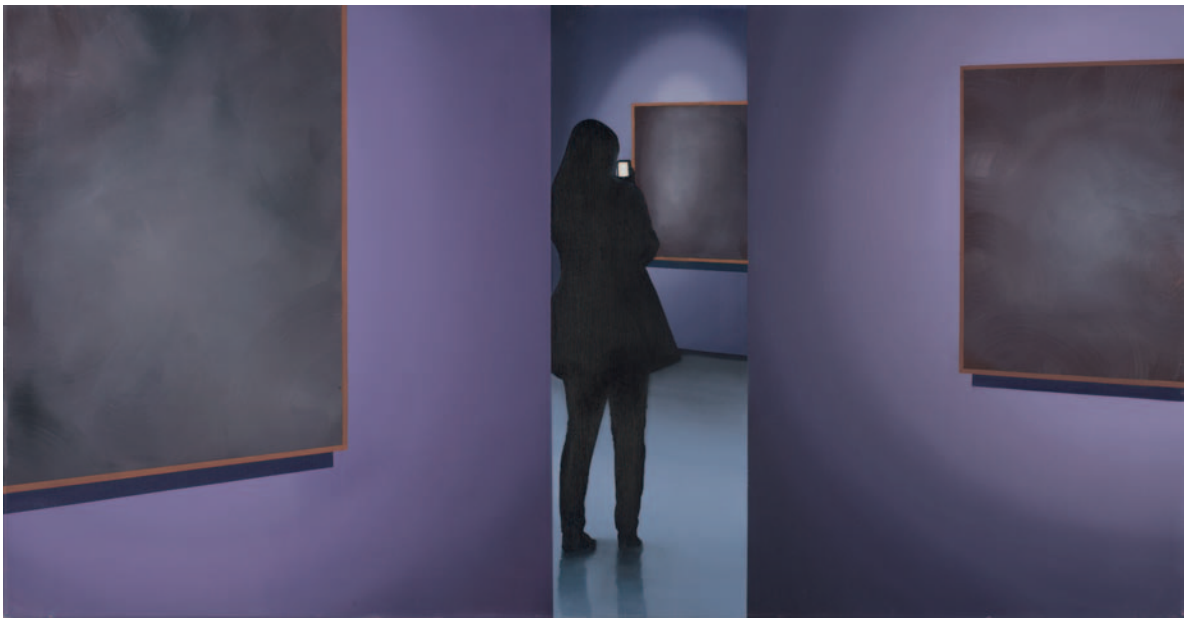
2016

Olej, płótno, 60 x 80 cm,
sygn. l.d. A

Ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom z malarstwa pod kierunkiem W. Wróblewskiego za który otrzymał Wyróżnienie Dziekańskie. W latach 1997-2005 pracował jako plastyk w Państwowym Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Od 2005 r. związany z Trójmiastem. Uczestnik wystaw indywidualnych: Galeria 31; Lublin, Karczma Złoty Osioł, Lublin i zbiorowych: „Autograf 2001", Teatr Osterwy, Muzeum Lubelskie, „Polsk Konst", Malmö. Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Szkocji i Niemczech.

33 Mateusz **MALIBORSKI**

ur. 1990



Muzeum XXXI

2016

Olej, płótno, 55 x 105 cm,
opis autorski na odwrocie

Absolwent Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom obronił w pracowni prof. A. Wsiołkowskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i typografią. Laureat stypendium fundowanego im. Sayeda (2012). W 2015 r. miał wystawę indywidualną w Galerii Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie, gdzie prezentowany był cykl obrazów „Muzeum".

34 Anna **KLOC**

ur. 1982

Atom

2016

Grafit, papier, 26 x 20,5 cm,
sygn. l.d. KLOC

Studia w latach 2002-2008 na Wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. M. Świeszewskiego z aneksem w Pracowni Rysunku prof. M. Targońskiej. Laureatka „Pomorskiej Nagrody Artystycznej, uczestniczka Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych w Pieńkowie, laureatka miesięcznego stypendium w Walencji konkursu „Artystyczna Podróż Hestii". Udział w wystawach w kraju i za granicą. Mieszka i pracuje w Polsce.

35 Małgorzata **BRYNDZA**

ur. 1989

Mobile XXIV 2016

Olej, płótno, 65 x 81 cm,
sygn. p.d.: G. Bryndza

Absolwentka Wydziału Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, gdzie w 2013 r. obroniła z wyróżnieniem dyplom w pracowni prof. A. Desperaka. Jest również absolwentką Wydziału Tkaniny i Ubioru ASP w Łodzi. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, grafiką oraz projektowaniem obuwia. Jej malarstwo to ciągłe kształtowanie własnego stylu oraz znaku rozpoznawczego. Wciąż poszukuje nowych rozwiązań na poziomie warsztatu. Wystawy: Cztery żywioły, wystawa zbiorowa, Hooper Bay, Częstochowa (2012); Trzy wymiary, wystawa zbiorowa, Hooper Bay, Częstochowa (2012); Ogólnopolska Wystawa Rysunku, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń (2014); Pokaz kolekcji dyplomowej, Centrum Promocji Mody, Łódź (2014).

36 Marzena **BLECHARCZYK**

ur. 1967

Aquarius 2016

Olej, płótno, 70 x 100 cm,
sygn. p.d.

Ukończyła Wydział Malarstwa na ASP w Krakowie – studia podyplomowe w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka. Zajmuje się malarstwem, grafiką i rysunkiem, czerpiąc inspirację głównie z wyobraźni, tworzy obrazy okupujące pogranicze ekspresyjnej abstrakcji i figuracji, w których nadrzędną wartością jest wyrażanie wewnętrznego przeżycia. Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe m.in.: udział w wystawie „Na dzieło“, klub Fabryka, Kraków; udział w wystawie sztuki współczesnej w Ośrodku Kultury i Formacji Chrześcijańskiej w Jarosławcu; wystawę zbiorową w Galerii New Era Art w Krakowie czy udział w wystawie zbiorowej w Klubie Paleta w Krakowie

37 Katarzyna **PIOTROWICZ**

ur. 1989

Z cyklu RE_jestracja DSC_8912 2016

Olej, płótno, 90 x 100 cm,
sygn. na odwrocie

Absolwentka malarstwa na ASP w Katowicach. Dyplom w pracowni malarstwa prof. Ireneusza Walczaka obroniła z wyróżnieniem. Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Częstochowie. Stypendystka Rektora ASP w Katowicach. Otrzymała II Nagrodę Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Statuetkę Srebrna Ostroga oraz Nagrodę Kwartalnika Artystycznego EXIT na 23 Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych PROMOCJE 2013 w Galerii Sztuki w Legnicy. W swojej twórczości przedstawia obraz jako hybrydę pikseli, prześwietlonych zdjęć cyfrowych, obrazów z telefonów czy wibrujących ekranów w których doszukuje się deformacji, rozmyć i przejaskrawień generujących obraz wspomnień. Odwołuje się do osobistych przeżyć, używając w tym celu obrazów zarejestrowanych przez nośniki cyfrowe. Jej obrazy charakteryzują się jaskrawą kolorystyką, co dodatkowo potęguje rekonstrukcję i transpozycję

38 Jan **MALIK**

ur. 1951 Poznań

Idziemy na plac (Plaza Major w Madrycie) 2015

Akryl, płótno, 80 x 100 cm,
sygn. l.d. j.w. malik 2015, opis autorski na odwrocie, oprawiony

Malarstwo studiował na Uniwersytecie Artystycznym (dawniej PWSSP) w Poznaniu w latach 1969-75 w pracowniach prof.prof. Tadeusza Brzozowskiego, Stanisława Teisseyre'a, Jana Berdyszaka oraz Andrzeja Kurzawskiego i Andrzeja Jeziorkowskiego. Od 1977 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Maluje monumentalne obrazy i miniatury. Przedstawia rzeczywistość w kolorze szarym i czarnym z dodatkiem odrobiny kontrastowej czerwieni. Brał udział w wielu wystawach malarstwa, zarówno zbiorowych jak i indywidualnych.

39 Alicja **KAPPA**

ur. 1973

Spacer 01a 2016

Olej, akryl, szlag metal na płótnie, 50 x 50 cm,
sygn. p.d.: Alicja Kappa

Absolwentka ASP we Wrocławiu (dyplom w 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. W. Gołkowskiej i prof. P. Błażejewskiego. Jest członkiem ZPAP Wrocław. Ważniejsze wystawy: Prix de Peinture 2013 Paryż; Art Brownie ZOO 2013, Toronto; Art Prize 2013, USA; Konkurs malarstwa „Ogrody 2013" BWA Zamek Książ; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Kontekst, Galeria Profil CK Zamek, Poznań (2012); Galeria im Polnischen Haus, Polonicum, Berlin, wystawa prac z cyklu „Szelest" (2009); „Obraz Roku 2005" wystawa finalistów konkursu Art & Business, Warszawa; Triennale malarstwa młodych, Częstochowa, wystawa finalistów konkursu. Prace artystki znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych, w kraju i za granicą.

40 Joanna **MISZTAL**

ur. 1967

Martwa natura z aromatem gruszek 2016

Olej, akryl, płótno, 90 x 90 cm,
sygn. l.d: J. Misztal 2016

Absolwentka wrocławskiej ASP na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W jej każdej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym obrazom. Jej prace znajdują się w kolekcjach różnego rodzaju instytucji, a także osób prywatnych w kraju i za granicą.

41 Alicja **KAPPA**

ur. 1973

Wiosenność 02

2016

Olej, akryl, szlag metal, szlag aluminium na płótnie,
120 x 120 cm,
sygn. p.d. Alicja Kappa 2016 oraz na odwrocie

Absolwentka ASP we Wrocławiu (dyplom w 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. W. Gołkowskiej i prof. P. Błażejewskiego. Jest członkiem ZPAP Wrocław. Ważniejsze wystawy: Prix de Peinture 2013 Paryż; Art Brownie ZOO 2013, Toronto; Art Prize 2013, USA; Konkurs malarstwa „Ogrody 2013" BWA Zamek Książ; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Kontekst, Galeria Profil CK Zamek, Poznań (2012); Galeria im Polnischen Haus, Polonicum, Berlin, wystawa prac z cyklu „Szelest" (2009); „Obraz Roku 2005" wystawa finalistów konkursu Art & Business, Warszawa; Triennale malarstwa młodych, Częstochowa, wystawa finalistów konkursu. Prace artystki znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych, w kraju i za granicą.

42 Anna **JARZYMOWSKA**

ur. 1988

Bez tytułu

2016

Olej, płótno, 150 x 130 cm,
sygn. na odwrocie

Studiowała na ASP w Katowicach pod kierunkiem prof. Ireneusza Walczaka. Zajmuje się malarstwem mało i wielkoformatowym. Uczestniczyła w wielu wystaw zbiorowych. W jej malarstwie kluczową rolę odgrywa podświadomość. Obraz powstaje jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i jest czysto intuicyjnym zapisem. Jest autorką murali min. w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, brała udział w festiwalu streetartowym w Katowicach.

43 Ewelina **KOŁAKOWSKA**

ur. 1993 Świnoujście

Figura 19

2015

Technika mieszana, płótno, 90 x 60 cm,
sygn. p.d.: Kołakowska'15, opis autorski na odwrocie

Obecnie studia na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika Wydział Sztuk Pięknych na kierunku Grafika Warsztatowa. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Szczecin w 2010, 2011, 2012 oraz 2013 r. Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2012 r. Udział w polskich i międzynarodowych projektach artystycznych oraz plenerach. Wystawy zbiorowe w kraju i za granicą.

44 Urszula **KORWIN-KOCHANOWSKA** ur. 1984

Vespa ride

Akryl, płótno, 50 x 60 cm

Absolwentka ASP w Łodzi Wydział Edukacji Wizualnej (obecnie Sztuk Wizualnych). W czasie studiów wyjechała do Portugalii, na stypendium „Erasmus“ do Caldas de Rainha. Bierze czynny udział w wystawach zbiorowych, festiwalach, warsztatach międzynarodowych, prezentując grafikę, fotografię, malarstwo, instalacje. Artystka, scenografka, współzałożycielka artystycznej Nieformalnej Grupy PUL, która działa w Łodzi. W filmach fabularnych debiutowała jako autorka scenografii w najnowszej produkcji Jana Jakuba Kolskiego „Zabić bobra“. Jest autorką scenografii do kilku krótkometrażowych filmów realizowanych dla Szkoły Filmowej w Łodzi. Tworzy również instalacje i scenografie na potrzeby imprez okolicznościowych (m.in. dla Związku Banków Polskich). Zajmuje się sztuką: malarstwem, grafiką, projektowaniem graficznym, fotografią, rysunkiem, ceramiką. Wciąż poszukuje właściwych dla siebie środków wyrazu.

45 Anna **CICHOŃ** ur. 1982 Kraków

Baletki

Olej, płótno, 48 x 73,5 cm,
sygn. na odwrocie

Ukończyła studia na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Dyplom uzyskała w pracowni Prof. Jacka Waltosia w 2010 r. Jest również absolwentką Podyplomowych Studiów „Zarządzanie Kulturą“ w Instytucie Kultury UJ. Jej działalność artystyczna obecnie związana jest głównie z malarstwem. Maluje, współprowadzi warsztaty artystyczne, bierze udział w wystawach. Jest członkiem i współtwórczynią krakowskiej grupy artystycznej Atraktor.

46 Olga **PELIPAS**

ur. 1988

Karnawał 2015

Akryl, płótno, 50 x 100 cm,
sygn. p.d. PELIPAS

Absolwentka Akademii Wzornictwa i Sztuk Pięknych w Charkowie (Ukraina) wydziału Grafiki Książkowej (2011) i Malarstwa Monumentalnego (2013). W latach 2003-07 studiowała w Kolegium artystycznym na Krymie. Jej prace brały udział w wielu wystawach, a sama artystka jest laureatką wielu nagród w tym: trzecie miejsce w „Triennale młodych twórców" w Muzeum Sztuki na Krymie (2011), zwycięzca konkursu „Przyjaciele w kontakcie" galeria „Kostyurinsky zaułek" w Charkowie (2015).

47 Dariusz **GRAJEK**

ur. 1964

Panna i muzykanci 2016

Akryl, płótno, 80 x 120 cm,
sygn. p.d. D. Grajek 2016

Urodzony i zamieszkały w Poznaniu, gdzie studiował na ASP. Dyplom z malarstwa uzyskał u prof. Andrzeja Leśnika. Zajmuje się głównie malarstwem i rysunkiem. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach zarówno krajowych jak i zagranicznych.

48 Szymon **CHWALISZ**

ur. 1986

Deszcz embrionalny

2016

Olej, płyta, 70 x 50 cm,
sygn. l.d: Szymon Chwalisz 2016, oprawiony

Studiował malarstwo w pracowni prof. Jana Krzysztofa Hryceka na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Od 2003 r. pracuje w technice malarstwa aerografem, a od 2006 r. zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz grafiką warsztatową. Jego pierwsza wystawa indywidualna miała miejsce w 2005 r.

49 Daniel **BIAŁOWĄS**

ur. 1975 Sanok

Ingenium XII

2015

Akryl, płótno, 120 x 100 cm,
opis autorski na odwrocie

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz grafiką. Wziął udział w kilkunastu wystawach zbiorowych w kraju. Mieszka i pracuje w Sanoku.

50 David **PATARAIA**

ur. 1971

Zderzenie cywilizacji

2016

Olej, płótno, 80 x 120 cm,
sygn. p.d: David Pataraya (2)016, oprawiony

Artysta pochodzący z Gruzji. W 1990 r. ukończył liceum Sztuk Plastycznych im. Jakoba Nikoladze w Tbilisi i rozpoczął studia na Wydziale Grafiki ASP pod kierunkiem Gogi Ceretelli, Davida Uruszadze i Tamazy Czchaidze. W 1992 r. kontynuował naukę w Polsce. Studiował na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie, na Wydziale Malarstwa w Poznaniu i w Krakowie. Swoje prace z powodzeniem wystawia w Polsce i za granicą, a wiele z nich znajduje się również w licznych kolekcjach prywatnych.

51 David **PATARAIA**

ur. 1971

Zbiór herbaty

2016

Olej, płyta, 80 x 110 cm,
sygn. l.d: David Pataraya, oprawiony

Artysta pochodzący z Gruzji. W 1990 r. ukończył liceum Sztuk Plastycznych im. Jakoba Nikoladze w Tbilisi i rozpoczął studia na Wydziale Grafiki ASP pod kierunkiem Gogi Ceretelli, Davida Uruszadze i Tamazy Czchaidze. W 1992 r. kontynuował naukę w Polsce. Studiował na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie, na Wydziale Malarstwa w Poznaniu i w Krakowie. Swoje prace z powodzeniem wystawia w Polsce i za granicą, a wiele z nich znajduje się również w licznych kolekcjach prywatnych.

52 Monika **MROWIEC**

ur. 1991 Opole

Bez tytułu z serii Kobieta abstrakcyjna 2015

Akryl, płótno, 110 x 80 cm,
sygn. p.d. opis autorski na odwrocie

Absolwentka opolskiej uczelni artystycznej, specjalizująca się w grafice komputerowej: branding, animacja, projektowanie 3D. Laureatka wielu nagród i wyróżnień w konkursach krajowych i międzynarodowych. W swoim malarstwie inspiruje się sztuką street art'u, wplata w nią motywy zwierzęce i kobiece. Jej obrazy porywają intensywnością kolorów, a zamiłowanie do elementów metalicznych przywodzi na myśl sztukę aztecką.

53 Ilona **FORYŚ**

ur. 1980

Jump 2016

Olej, akryl, sprey, 75 x 200 cm,
sygn. l.d: ilafo, opis autorski na odwrocie

Absolwentka łódzkiej ASP im. W. Strzemińskiego, którą ukończyła w 2005 r. w pracowni sitodruku pod kierunkiem prof. A. Smoczyńskiego, aneks w pracowni malarskiej pod kierunkiem prof. J. Zduniewskiego. Absolwentka podyplomowych studiów kuratorskich w Instytucie Historii Sztuki UJ w Krakowie (2005-2006). W 2006 r. otrzymała wyróżnienie za obraz pt. Splendor w konkursie organizowanym przez Art&Buisness w Warszawie, „Obraz roku 2005". Studiowała na Wydziale Produkcji Mediów Cyfrowych w pwsftv i t im. L.Schillera w Łodzi (2006-2008). W 2008 otworzyła działalność artystyczną ILAFO ILONA FORYŚ, promującą własną twórczość. Od marca 2011 r. wiceprezes Oddziału Wieluńskiego ZPARP. W 2012 otrzymała wyróżnienie w pierwszej wirtualnej wystawie konkursowej ART ANGEL oraz za obraz pt. „Fight" na Ogólnopolskim Biennale Plastyki Dąbrowa Górnicza. W czerwcu 2013 r. uczestniczyła w konkursie malarskim „Gdzie odnaleźć Boga – drewniane kościółki Ziemi Wieluńskiej" zorganizowanym z okazji obchodów Dni Wiary na Ziemi Wieluńskiej. Uczestniczka wystaw zbiorowych i indywidualnych.

54 Oksana **BEDRIY**

ur. 1992

Sen

2015

Akryl, płótno 110 x 160 cm,
sygn. na odwrocie

W latach 2007–2011 kształciła się we lwowskim Narodowym Kolegium im. Ivana Trusza, następnie w latach 2011–2013 we lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych. Od 2013 r. studentka ASP w Krakowie w pracowni prof. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej. Brała udział w licznych plenerach, wystawach i aukcjach we Lwowie.

55 Iryna **PETRENKO**

ur. 1990 Kijów

Rozmowa

2015

Olej, plótno, 70 x 100 cm,
sygn. na odwrocie

W 2013 r. ukończyła studia w Kijowskim Narodowym Uniwersytecie Technologii i Wzornictwa na Wydziale Grafiki (dyplom pod kierunkiem prof. J. Guly). W latach 2012-2014 prowadziła zajęcia z malarstwa, kompozycji, rysunku oraz historii sztuki w szkole plastycznej. Od 2014 r. studentka ASP w Krakowie w pracowni prof. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej. Brała udział w licznych plenerach, wystawach i aukcjach w Kijowie.

56 Renata **MAGDA**

ur. 1980

Fleeting moment

2016

Akryl, płótno, 100 x 70 cm,
sygn. p.d. na odwrocie opis autorski

Kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację Malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2014 r. została absolwentką ASP w Krakowie, dyplom na wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. A. Bednarczyka oraz aneks z rysunku w pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Jest również członkiem krakowskiej Grupy X.

57 Igor **KAWECKI**

ur. 1992

Poznawanie świata

Technika mieszana, tektura, 45 x 50 cm
sygn. na odwrocie

Ukończył Liceum Plastyczne w Krakowie. Obecnie jest studentem IV roku grafiki na ASP w Krakowie. Zajmuje się szeroko rozumianym kolażem, animacją poklatkową i wklęsłodrukiem. Zorganizował trzy wystawy indywidualne, a także uczestniczył w kilkunastu wystawach zbiorowych w kraju. Jest współtwórcą krakowskiej kooperatywy twórczej Transfuturystów.

58 Blanka **DUDEK**

ur. 1983 Opole

Przemiany 3 2014

Olej, płótno, 100 x 120 cm,
sygn. na odwrocie

Absolwentka Wydziału Malarstwa krakowskiej ASP, dyplom w pracowni prof. Jacka Waltosia w 2009 r. Stypendystka Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts w Paryżu, w ramach programu Sokrates-Erasmus. Od 2014 środowiskowe studia doktoranckie w ASP w Krakowie. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Interesuje ją surrealizm, zwłaszcza idea łączenia w swobodny sposób różnych, pozornie odległych od siebie światów. Obecnie pracuje nad projektem malarskim opartym o tekst Alfreda Kubina pt. Po tamtej stronie. Brała udział w licznych wystawach.

59 Szymon **SZELC**

ur. 1990

Czarna pantera 2013-2015

Akryl, płótno, 120 x140 cm,
sygn. p.d: SZYMON

Zajmuje się przede wszystkim ilustracją, komiksem i malarstwem, eksperymentuje z różnorodnymi formami wizualnymi jak: nowe media, fotografia, instalacja, mural, video art. Jego prace rysunkowe cechuje spory ładunek artystycznej indywidualności, natomiast w twórczości malarskiej przeważa fascynacja motywami animalistycznymi. Aktywnie działa w świecie komiksowym, między innymi redaguje popularny magazyn komiksowy Mydło.zin. Współtworzy i uczestniczy w działaniach grup artystycznych: Prassa, Lasem, oraz Banda. Absolwent Wydziału Grafiki na krakowskiej ASP. Mieszka i tworzy w Krakowie.

60 Maria Julia **PIÓRKO**

ur. 1981

Zajączek

2016

Olej, płótno, 30 x 21 cm,
sygn. na odwrocie

Absolwentka ASP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki, na kierunku Malarstwo. Dyplom w 2007 r. w pracowni prof. M. Świeszewskiego. Jest autorką epickich portretów. Dzięki połączeniu przekonującej, realistycznej techniki z pop-surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Realistyczne przedstawienia są kluczowym elementem jej prac, a szczegółowo odwzorowane detale zwiększają moc oddziaływania.

61 Dominika **MACHOWSKA**

ur. 1984

Bez tytułu

2015

Akryl, płótno, 120 x 120 cm,
sygn. p.d: D. Machowska

Malarka, graficzka, absolwentka studiów magisterskich na UJ. Studentka czwartego roku Wydziału Malarstwa w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej na krakowskiej ASP. Interesuje się również rzeźbą.

62 Maria **NIEKRASOWA**

ur. 1987

Noc

Olej płótno, 80 x 100 cm,
sygn. l.d., opis autorki na odwrocie

W latach 2006–2012 studiowała malarstwo na Charkowskiej Państwowej Akademii Projektowania i Sztuk Pięknych. Od 2012 roku jest członkiem Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Obecnie pracuje w twórczej pracowni. Od 2008 roku bierze udział w wystawach, głównie na Ukrainie, a jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Chinach, Francji, Holandii, Rosji i na Ukrainie.

63 Bartłomiej Michał **GÓRECKI**

ur. 1992

Obrzędy 2015

Akryl, płótno, 90 x 100 cm,
sygn. na odwrocie Bartłomiej Górecki Obrzędy 2015

Student ASP w Katowicach na wydziale Malarstwa. Otrzymał wyróżnienie za rysunek dyplomowy od rektora ASP w Katowicach w 2012 r., brał udział w kilku wystawach zbiorowych, m.in. Srebrny pył (Stíbrný Prach) czy w Studenckim Obrazie Roku. Redaktor w zinie internetowym poświęconym muzyce – Magnetoffon.info. Tworzy obrazy, rysunki, grafiki oraz wideo, udziela się jako bloger. Jest członkiem projektu muzycznego Scindite, gdzie udziela się wokalnie oraz odpowiada za stronę artystyczną (grafiki, wideo). W swoich obrazach podejmuje tematykę zniewolenia emocjonalnego, przyzwyczajeń, ciemnej strony natury ludzkiej.

64 Karolina **KUCHARSKA**

ur. 1980

Strusi portret

2016

Akryl, płótno, 100 x 80 cm,
sygn. p.d: Karolina Kucharska 2016

Ukończyła Wyższą Szkołę Ekonomiczno Informatyczną w Warszawie. Brała udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Wykonała mural w Galerii Tybetańskiej na Woli w Warszawie. Uprawia malarstwo sztalugowe. Obrazy wystawia w galeriach internetowych oraz w Domach Aukcyjnych. Współpracuje z Galerią Sztuki – Dom Koncepcji oraz Galerią Ether. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Irlandii i Anglii.

65 Kamila **KURCZAB**

ur. 1985

W oczekiwaniu na słońce

2016

Technika własna, akryl, płótno, 70 x 50 cm,
sygn. p.g. K. Kurczab 2016

Jej twórczość charakteryzuje indywidualny styl, żywe barwy i mocne kontrasty. Wyraźna inspiracja hard-edge połączona z klasyczną estetyką to nieodzowne atuty młodej artystki.

66 Agnieszka **ŻUCHOWICZ**

ur. 1976

Z cyklu Krajobrazy z podróży

Akryl, płótno, 70 x 100 cm,
sygn. na odwrocie

W 2002 r. ukończyła studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, uzyskując jednocześnie dyplom RIBA Part II (Royal Institute of British Architects). Aktualnie studentka ostatniego roku malarstwa na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej. Wyróżniona przez Radę Wydziału Malarstwa ASP w roku 2015/2016. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych.

67 Mariusz **DYDO**

ur. 1979

Żubr model: Black and gold

Ceramika szkliwiona, złocone rogi,
22 x 29 x 14 cm,
logo autora od spodu rzeźby, opis numeryczny 65/2015

Studia ukończył na wydziale rzeźby krakowskiej ASP w pracowni J. Nowakowskiego. Nagradzany w konkursach malarskich, laureat Stypendium Twórczego Miasta Krakowa. Wykonuje zlecenia kontraktowe dla instytucji muzealnych, kościołów, na potrzeby filmu i reklamy oraz dla klientów indywidualnych. W 2008 r. podjął decyzję o stworzeniu marki dla rzeźby kameralnej w ceramice odlewanej. Jego mistrzami w tej dziedzinie są: Albert Wein, Eduard Sandor, Paul Scheurich, Tricia Cline, Ferdynand Liebermann oraz natura. Tworzy cykle tematyczne inspirowane rzeźbą klasyczną, bawi się ikonami pop kultury, słucha muzyki minimalistycznej i audio booków – „rękoma pracuję, ale uszy mam wolne". W 2013 r. powołał do życia, wraz z managerem, projekt Dydodecor, który ma na celu rozwój marki Marius Dydo.

Indeks artystów

Abako Witold	9	Kurczab Kamila	65
Augustyn Amelia	10	Machowska Dominika	61
Bedriy Oksana	20, 54	Magda Renata	56
Białowąs Daniel	49	Maj Halszka	28
Blecharczyk Marzena	36	Maliborski Mateusz	33
Bryndza Małgorzata	35	Malik Jan	38
Cichoń Anna	45	Misztal Joanna	40
Chwalisz Szymon	48	Momotiuk Maria	14
Ćwiertniewicz Wojciech	11	Mrowiec Monika	52
Dudek Blanka	58	Niekrasowa Maria	62
Dydo Mariusz	67	Pałach Beata	29
Foryś Ilona	53	Pataraia David	50, 51
Gałecki Rajmund	21	Pelipas Olga	46
Gawlik Rafał	1	Petrenko Iryna	23, 55
Grajek Dariusz	47	Piotrowicz Katarzyna	37
Górecki Bartłomiej Michał	63	Piórko Maria Julia	60
Hoppe-Sadowski Bartosz Michał	2	Poliszczuk Maria	7
Jarzymowska Anna	42	Posyłek Karolina	12
Jastrzębska Małgorzata	27	Ruman Agata	8
Jochlik Sebastian	4	Schnotale Grzegorz	6
Kappa Alicja	39, 41	Shuty Sławomir	26
Karwowska Magdalena	16, 17	Smorodin Artem	5
Kawecki Igor	57	Sowiak Radosław	24
Kloc Anna	34	Sovtysik Aleksander	13
Kołakowska Ewelina	43	Starościc Piotr	25
Korwin-Kochanowska Urszula	44	Szelc Szymon	59
Kozieł Urszula	22	Tomalak Stanisław	15
Krawczyk Lidia	31	Tuźnik Andrzej	32
Kubiak Wojciech	31	Winek Witold	18
Kucharska Karolina	64	Wodzisławski Marek	19
Kuczara Tomasz	30	Żuchowicz Agnieszka	3, 66

opracowanie katalogu: Katarzyna Kwatro-Woźniak, Weronika Ptak, Patrycja Gabryś-Dudziak
fotografie: Piotr Nosek, archiwum artystów
skład i przygotowanie do druku: Piotr Nosek

reprodukcje na okładkach: 1. Urszula Kozieł, Bez tytułu z cyklu: Spokojnie; 2. David Pataraia, Zbiór herbaty; 3. Alicja Kappa, Spacer 01a; 4. Stanisław Tomalak, Fragment 359 z cyklu: Morza i porty

ISSN 1429-6098

desa

Zapraszamy na nadchodzące aukcje:

153 Aukcja – Malarstwo, grafika, rzemiosło artystyczne

11 czerwca 2016 r. godz. 16.00

Kraków Dom Aukcyjny Desa Pałac Kmitów, ul. Floriańska 13

39
Alicja KAPPA

15 Stanisław **TOMALAK**

Dom Aukcyjny Desa Dzieła Sztuki i Antyki
Kraków, ul. Floriańska 13
tel. 12 422 31 14, 12 422 19 66, fax 12 422 98 91
www.desa.art.pl, aukcje@desa.art.pl
godziny otwarcia: 11.00 – 19.00

ISSN 1429-6098