AUKCJA 118

6 PAŹDZIERNIKA 2012 R.

Kraków

Wydawca: DESA sp. z o.o.
ISSN 1429-6098

Dyrektor Domu Aukcyjnego: *Jerzy Majewski*

Opracowanie katalogu: *Krzysztof Konieczny, Anna Kozakiewicz, Jadwiga Oczko-Kozłowska, Katarzyna Kwatro-Woźniak, Aldona Sołtys*

Noty biograficzne dotyczące artystów polskich opracowano na podstawie materiałów udostępnionych przez redakcję Słownika Artystów Polskich, Instytut Sztuki PAN, Warszawa.

Zdjęcia: *Piotr Nosek*
Skład: *Piotr Nosek*
Druk: *Drukarnia Skleniarz*

Zdjęcia wszystkich obiektów dostępne są na stronie internetowej www.desa.art.pl

1. Udział w licytacji przedmiotów możliwy jest telefonicznie po uprzednim zgłoszeniu i wpłaceniu wadium (12) 422-19-66, (12) 422-31-14
2. Ceny podane w katalogu są cenami wywoławczymi
3. Gwiazdka (*) obok ceny oznacza, że przedmiot posiada tzw. cenę gwarantowaną, poniżej której nie może zostać sprzedany
4. Numery pod fotografiami odpowiadają numerom obiektów w katalogu
5. Szczegółowe informacje dotyczące aukcji można uzyskać telefonicznie w Domu Aukcyjnym tel. (12) 422-19-66, (12) 422-31-14 oraz w salonach Desy
6. Prenumerata katalogów aukcyjnych (4 egz.) w 2012 r. – 60 zł

Numer konta: *Bank Pekao S.A. 69 1240453311110000542738 94*

Wystawa przedaukcyjna
odbędzie się w dniach od 1 do 5 października w godz. 11.00 - 19.00, w Krakowie, w Pałacu Kmitów, ul. Floriańska 13, a w dniu aukcji obiekty można oglądać od godz. 10.00 - 14.00

Na okładce (przód): Wojciech **KOSSAK** (1856-1942), *Popas*, poz. 36
Na okładce (tył): **PAS JEDWABNY**, XIX w., poz. 77

DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. jest najstarszą firmą w Polsce na rynku sztuki nieprzerwanie od 1950 roku.

Prowadzi działalność handlową i kulturotwórczą, zabezpiecza cenne dzieła sztuki dla zbiorów muzealnych, prowadzi promocję dzieł sztuki współczesnej i jej twórców poprzez prezentacje wystaw w kraju i za granicą. Posiada doświadczonych i wykwalifikowanych rzeczoznawców, również biegłych sądowych wykonujących ekspertyzy, oceny i wyceny dzieł sztuki.

DESA posiada salony antykwaryczne na terenie całego kraju oraz Dom Aukcyjny w Krakowie.
Utrzymuje kontakty antykwaryczno kolekcjonerskie z domami aukcyjnymi w kraju i za granicą, zwłaszcza dotyczące poloników m. in. Christie's, Sotheby's, Dorotheum, Nagel, Drouot. Współpracuje w zakresie konsultacji merytorycznych z muzeami krajowymi i zagranicznymi.

Firma DESA uczestniczy w programie „Leonardo da Vinci", utworzonym w oparciu o sieć współpracy obejmującą środowiska akademickie, przedsiębiorstwa, instytucje patronackie na terenie całej Europy.
DESA Dzieła Sztuki i Antyki Sp. z o.o. figuruje w wykazie Unii Europejskiej jako firma godna zaufania.

Siedziba Desy mieści się w Pałacu Kmitów. Budynek wzniesiony w XIV wieku przebudowany w pierwszej poł. XVI wieku na okazałą rezydencję dla możnowładczej rodziny Kmitów. Z tego wieku zachowanych jest wiele elementów wczesnorenesansowych m.in. kamienne obramienia okien fasady, stropy belkowe pierwszego piętra, fryzy podstropowe, portal i kolumna. Kolejna przebudowa miała miejsce w drugiej połowie XVIII wieku, stąd pochodzą polichromie wnętrz pierwszego piętra., stropy belkowe i kominki na II piętrze, a także neoklasycystyczna attyka fasady zdobiona trzema płaskorzeźbami przedstawiającymi scenę koronacji Najświętszej Marii Panny i orły pokonujące węże. Obiekt jest siedzibą firmy od 1988 roku.

PLACÓWKI DESY:

Prezes - ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-27-06, fax (12) 422-98-91
Rzeczoznawcy - ul. Floriańska 13, tel. (12) 429-12- 51
Dom Aukcyjny - ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-19-66, (12) 422-31-14
e-mail: aukcje@desa.art.pl

Antykwariaty w Krakowie

Salon, ul. Floriańska 13, tel. (12) 421-89-87	e-mail:	salon@ikony-antyki.pl
Salon, ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-62-57	e-mail:	biuro@desa.art.pl
Salon, ul. Floriańska 13, tel. (12) 422-49-33	e-mail:	biuro@salon8.desa.art.pl
Salon, ul. Grodzka 8, tel. (12) 421-54-54	e-mail:	desa.salon6@onet.eu

Antykwariaty w innych miastach

42-200 Częstochowa, Al. N.M.P. 40/42, tel. (34) 324-37-26	e-mail:	kontakt@desaczestochowa.com
81-395 Gdynia, ul. Abrahama 54, tel. (58) 620-36-63	e-mail:	salon19@desa.art.pl
44-100 Gliwice, Rynek 22, tel. (32) 231-70-21	e-mail:	kontakt@desagliwice.com
40-014 Katowice, ul. Mariacka 5, tel. (32) 253-99-22	e-mail:	kontakt@desakatowice.com
40-012 Katowice, ul. Dworcowa 13, tel. (32) 253-94-70	e-mail:	salon12@desakatowice.pl
24-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 28, tel. (41) 344-33-51	e-mail:	salon21@desa.art.pl
61-755 Poznań, ul. Wielka 24, tel. (61) 851-53-91	e-mail:	desa.salon17@interia.pl
35-060 Rzeszów, Rynek 4, tel. (17) 862-47-82	e-mail:	desarzeszow@neostrada.pl

WSZYSTKIE SALONY PRZYJMUJĄ DZIEŁA SZTUKI NA KOLEJNE AUKCJE

DESA

AUKCJA
118

malarstwo, rysunek, grafika, rzemiosło

6 października 2012 r., o godz. 16^{00}
w Krakowie, Pałac Kmitów, ul. Floriańska 13, I p.

REGULAMIN AUKCJI

Ogólne warunki aukcji.

1. Osoba biorąca udział w aukcji rozumie i akceptuje warunki określone regulaminem.
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki i obiekty rzemiosła artystycznego powierzone przez klientów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Dom Aukcyjny podejmuje się sprzedaży, w imieniu właściciela, obiektów będących - zgodnie z oświadczeniem Sprzedającego - wolnych od jakichkolwiek roszczeń osób trzecich.
3. Obiekt wystawiony na aukcję posiada cenę wywoławczą podaną w katalogu, cena minimalna stanowi tajemnicę handlową.
4. Obiekty wystawione do sprzedaży posiadają opisy, których sporządzenie potwierdzone jest przez ekspertów DESY względnie przez zaproszonych konsultantów.
5. **Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 15 %. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.**

I

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi przez upoważnioną osobę, zwaną „Akcjonerem", która działa w imieniu i na rachunek Domu Aukcyjnego DESA Sp. z o.o.
2. Aukcjoner określa postąpienie w licytacji czyli podwyższenie stawki.
3. Aukcjoner ma prawo do wycofywania z licytacji dowolnych obiektów bez podawania przyczyn.
4. Nabywcą staje się osoba oferująca najwyższą cenę.
5. Zakończenie licytacji danego obiektunastępuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży. Spory w trakcie licytacji rozstrzyga Aukcjoner.

II

1. **Do udziału w licytacji upoważnione są osoby, które wpłaciły wadium w wysokości 700 zł i otrzymały tabliczkę zgłoszeniową.**
2. DESA Sp. z o.o. może odmówić wydania tabliczki zgłoszeniowej osobom, które wcześniej nie wywiązały sięze zobowiązań w stosunku do DESY lub z innych istotnych przyczyn.
3. Osoby, które nie mogą być osobiście na aukcji, mają możliwość, po wpłaceniu wadium:
   – pisemnego złożenia oferty kupna z limitem ceny. W ich imieniu w licytacji wezmą udział pracownicy Domu Aukcyjnego (wysokość oferowanej ceny jest informacją poufną),
   – telefonicznego udziału w licytacji.

III

1. Nabywca jest zobowiązany wykupić obiekt w ciągu 5 dni po zakończeniu aukcji i odebrać go na własny koszt. W przypadku przekroczenia tego terminu Dom Aukcyjny ma prawo policzyć składowe.
2. Dopuszcza się możliwość wpłaty zadatku w wysokości 20 % wylicytowanej ceny. Pozostała kwota powinna być wówczas wpłacona w terminie 14 dni po zakończeniu aukcji. W przypadku nie dotrzymania tego terminu następuje przepadek wpłaconego zadatku. Na poczet zadatku zalicza się wadium, stanowiące wówczas zadatek lub jego część.
3. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na kupującego w momencie dokonania całej wpłaty.
4. Nie wykupienie przedmiotu w terminie powoduje przepadek wadium na rzecz organizatora. Niezależnie Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych i wynikłych z faktu wylicytowania, w tym ewentualnych roszczeń Właściciela/Sprzedającego.

IV

1. Dom Aukcyjny daje gwarancję opinii co do autorstwa i innych cech obiektu opisanych w katalogu. W przypadku niezgodności pomiędzy opisem a stanem faktycznym, Nabywca może zwrócić obiekt w terminie 14 dni od daty aukcji, żądając zwrotu zapłaconej kwoty. Zakwestionowanie opisu katalogowego musi być udokumentowane wiarygodnymi ekspertyzami.
2. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.
3. Polskie muzea mają prawo pierwokupu w wylicytowanej cenie, pod warunkiem, że zgłoszą to bezpośrednio po zakończeniu licytacji obiektu.
4. **W związku z nowelizacją ustawy z dnia 18 marca 2010 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zezwolenia na wywóz wymagają tylko te obiekty, które przekroczyły progi wiekowo-kwotowe dla poszczególnych kategorii zabytków, określone w art. 51 wyżej wymienionej ustawy.**
5. **Przypominamy również, że zgodnie z obowiązującymi przepisami Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15000 EUR.**

1. Józef **KRASNOWOLSKI** (1879-1939)

KOBIETA W STROJU KRAKOWSKIM
Olej, tektura, 43 x 64 cm, sygn.. l.g.: J Krasnowowolski
2 700,-

2. Jerzy Mieczysław **RUPNIEWSKI** (1888-1950)

WNĘTRZE SALONU
Akwarela, gwasz, papier, 50 x 70 cm, sygn. l.d.: J Rupniewski Nokturn. Na odwrocie naklejka TPSP w Krakowie z 1937 roku „u wnuczki Matejki"
2 300,-

3. Leon **KOWALSKI** (1870-1937)

PORTRET DZIEWCZYNY W STROJU LUDOWYM
Olej, płótno, 69 x 50 cm, sygn. l.d.: L. Kowalski
4 200,-

4. Leszek **PIASECKI** (1928-1991)

UŁAN NA KONIU
Olej, płótno, 61 x 50 cm, sygn. l.d.: Leszek Piasecki
2 500,-

5. Krystyna **WRÓBLEWSKA** (1904-1944)

PORTRET CHŁOPCA (syn artystki Andrzej Wróblewski?)
Olej, tektura, 41,5 x 32,5 cm, sygn. l.d.: Krystyna Wróblewska 1940
3 500,-

6. Antoni **TRZESZCZKOWSKI** (1902-1974)

POGOŃ
Akwarela, papier, 37 x 25,5 cm, sygn. p.d.: Trzeszczkowski
4 000,-

7. Emil **BREHMER** (1822-1895)

PORTRET KOBIETY Z NASZYJNIKEM PEREŁ
Olej, płótno, 30 x 24 cm, sygn. l.d.: Emil Brehmer 1858
6 000,-

8. Emilia **WOLF-ŁUCZKIEWICZ** (1903-?)

STUDIUM PELARGONII
Olej, płótno, 60 x 50 cm, sygn. p.d.: E Wolf- Łuczkiewicz pracownia prof. J Mehoffera 1938
4 500,-

9. Artur **MARKOWICZ** (1872-1934)

AUTOPORTRET
Akwarela, papier, 13 x 22 cm, sygn. l.d.: Markowicz; na odwrocie odręczny opis: Autoportret Artur Markowicz
2 500,-

10. Stanisław **GIBIŃSKI** (1882-1971)

ZIMA
Akwarela, papier, 66,5 x 45,5 cm, sygn. p.d.: S Gibiński
6 000,-

11. Roman **BREITENWALD** (1911-1985)

ZIMA
Akwarela, papier, 26x 43cm, sygn. p.d.: R Breitenwald 1935
2 000,-

12. Izabela **BRUKWICKA** (ur. 1934)

PEJZAŻ
Olej, płótno, 45 x 58 cm, sygn. na odwrocie Wystawa Salon Zimowy Krak. Oddział ZPAP 2006 rok
2 800,-

13. Julian **MASZYŃSKI** (1847-1901)

PEJZAŻ
Akwarela, papier, 20 x 27,8 cm, sygn. p.d.: 24 Maszyński JM
3 900,-

14. Wojciech **WEISS** (1875-1950)

KWIATY, ok. 1905
Olej, płótno, 70 x 50 cm, sygn. p.d.: monogram wiązany WW; na odwrocie WW/3 nr 0487. Praca wystawiana na aukcji Domu Aukcyjnego Unicum aukcja 108 poz. 97 z 22.II.2001
42 000,-

15. Teodor **GROTT** (1884-1972)

WNĘTRZE SALONU Z KWIATAMI
Akwarela, papier, 44 x 61 cm, sygn. p.g.: Teod. Grott
6 500,-

16. Władysław **SERAFIN** (1905-1988)

MARTWA NATURA
Olej, tektura, 35 x 50 cm, sygn. p.d.: W. Serafin
2 900,-

17. Bronisław **JAMONTT** (1886-1957)

DRZEWA W SŁOŃCU
Olej, tektura, 21 x 29 cm, sygn. l.d.: Jamontt
3 800,-

18. G. **HONEGGER** (XIX/XX w.)

CZYTANIE TORY
Olej, płótno dublowane, 110 x 150 cm, sygn. l.d.: Honegger/Paris. Po konserwacji.
19 000,-

19. **MN** (XIX w.)

BITWA
Olej, deska, 88,5 x 128, 5 cm, nie sygnowany
8 000,-

20. Jerzy **POTRZEBOWSKI** (1921-1974)

TABOR CYGAŃSKI
Olej, płótno, 84 x 109 cm, sygn. l.d.: Jerzy Potrzebowski. Naklejka CBWA Oddział w Krakowie wystawa 1974
8 000,-

21. Robert Emil **STÜBNER** (1874-1931)

MARTWA NATURA Z KWIATAMI
Olej, płótno, 101 x 80, sygn. l.d.: Rob. E. Stübner
39 500,-

22. Zygmunt **JÓZEFCZYK** (1881-1966)

PEJZAŻ
Olej, sklejka, 50 x 94 cm, sygn. l.d.: Z. Józefczyk (19)32
39 000,-

23. Józef **UNIERZYSKI** (1863-1948)

SCENA RODZAJOWA
Olej, płótno, 100,5 x 126 cm, sygn. l.g.: Unierzyski
13 500,-

24. Jerzy **KOSSAK** (1886-1955)

POGOŃ
Olej, dykta, 35,8 x 1955, Sygn. l.d.: Jerzy Kossak 1951
12 500,-

25. Mieczysław **KRZYŻAK** (1914-1984)

NAPAD WILKÓW
Olej, płótno, 35 x 50 cm,sygn. l.d.: M. Krzyżak
3 900,-

26. Erno **ERB** (1890-1943)

PRZEKUPKI NA TARGU
Olej, tektura, 26 x 36,5 cm, sygn. p.d.: E.Erb
7 000,-

27. Jan **RUBCZAK** (1884-1942)

PEJZAŻ
Akwarela, papier, 33x 47 cm, sygn. p.d.: Jan Rubczak
4 500,-

28. Jerzy **KOSSAK** (1886-1955)

ODWRÓT SPOD MOSKWY
Olej, sklejka, 30 x 40 cm, sygn. l.d.: Jerzy Kossak 1934
9 700,-

29. Alfons **KARPIŃSKI** (1875-1961)

MARTWA NATURA Z JABŁKAMI
Olej, tektura, 24,8 x 43 cm, sygn. p.d.: A. Karpiński, na odwrocie w ołówku odręczna notka artysty A. Karpiński 1941
4 000,-

30. Roman **KOCHANOWSKI** (1857-1945)

PEJZAŻ
Olej, tektura, 31 x 23,5 cm, sygn. l.d.: R Kochanowski
7 000,-

31. Grzegorz Steffanow **MENDOLY** (?-1943)

WENECJA
Olej, tektura, 47 x 32 cm, sygn. p.d.: G. Mendoly
6 400,-

32. Jerzy **POTRZEBOWSKI** (1921-1974)

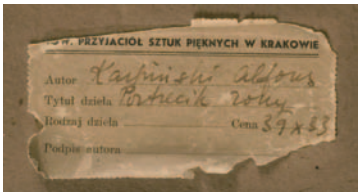
MODLITWA OBOZOWA
Olej, płótno, 67,5 x 47,5 cm, sygn. p.d.: Jerzy Potrzebowski
7 000,-

33. Alfons **KARPIŃSKI** (1875-1961)

PIESEK
Olej, tektura, 29,6 x 22,5 cm, sygn. l.d.: A. Karpiński (19)29. Na odwrocie notatka odręczna w ołówku artysty
4 000,-

34. Alfons **KARPIŃSKI** (1875-1961)

PORTRET ŻONY
Olej, płótno, tektura, 40 x 34,3 cm, sygn. l.śr.: A. Karpiński 1921. Na odwrocie naklejka Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie
20 000,-



35. Władysław **JAROCKI** (1879-1965)

PORTRET GÓRALA
Olej, tektura, 98 x 68 cm, sygn. p.d.: Wład Jarocki.
15 000,-

36. Wojciech **KOSSAK** (1856-1942)

POPAS
Olej, tektura, 49,3 x 37 cm, sygn. l.d.: Wojciech Kossak 1925
31 000,-

37. Stanisław **CHLEBOWSKI** (1835-1884)

ULICZKA W STAMBULE
Olej, płótno, 33 x 27 cm, sygn. l.d.: nieczytelna, śr.: „Stambuł". Na odwrocie etykieta sklepowa Desa Warszawa
27 000,-

38. Feliks Michał **WYGRZYWALSKI** (1875-1944)

SCENA RODZAJOWA
Olej, sklejka, 40 x 78 cm, sygn. p.d:. FM Wygrzywalski 1943
16 500,-

39. Stanisław **GÓRSKI** (1887-1955)

MŁODOŚĆ I STAROŚĆ
Pastel, tektura, 50 x 70 cm, sygn. p.d.: St. Górski
7 000,-

40. Juliusz **KOSSAK** (1824-1899)

KOZAK Z KONIEM
Sepia, kredka brunatna, papier, 21,7 x 29,5 cm, sygn. l.d.: Juliusz Kossak/1890. Opinia historyk sztuki pani Wacławy Milewskiej
25 000,-

41. Zbigniew **WIERCIAK** (1881-1950)

WIDOK NA SUKIENNICE W KRAKOWIE
Akwarela, papier, 59 x 68,5 cm, sygn. l.d.: Z.M.Wierciak 1926 i p.d.: Sukiennice XIX w.
2 500,-

42. Alfons **KARPIŃSKI** (1875-1961)

KWIATY W WAZONIE
Olej, tektura, 34,5 x 50 cm, sygn. l.d.: A. Karpiński. Na odwrocie dedykacja artysty; kochanej Basi (Dzidzi) na pamiątkę urodzin imienin d. 4-XII-1948 ojciec chrzestny A. Karpiński ofiaruje tę pamiątkę
20 000,-

43. Alfons **KARPIŃSKI** (1875-1961)

MARTWA NATURA Z KASZTANAMI
Olej, tektura, 22 x 35,8 cm, sygn. p.d.: A. Karpiński
4 000,-

44. Karol **KOSSAK** (1896-1975)

W DRODZE
Akwarela, papier, 14,5 x 22 cm, sygn. śr.p.: K.Kossak
1 800,-

45. Sara **GLIKSMANOWA** (XX w.)

MOTYW Z ELEKTROWNI ŁÓDZKIEJ
Olej, płótno, 61 x 72 cm, sygn. p.d.: S. Gliksmanowa. Na odwrocie naklejka Instytutu Propagandy Sztuki
6 000,-

46. Marian **KONARSKI-MARZYN** (1909-1998)

TWÓRCZOŚĆ
Gwasz, papier, 27 x 38 cm, sygn. l.d.: M. Konarski 1955. Wystawa w Chicago w Muzeum Polskim
5 000,-

47. Jerzy **PAZDANOWSKI** (1902-1977)

KOŚCIÓŁ W ZAWADZIE
Olej, tektura, 50 x 65 cm, sygn. p.d.: Kościół w Zawadzie 1932 na odwrocie naklejka TPSP Kraków październik 1934
2 800,-

48. Aleksander **TROJKOWICZ** (ur. 1916)

KOŚCIÓŁ W RABCE
Olej, płótno, 58 x 68 cm, sygn. p.d.: A. Trojkowicz, na odwrocie A Trojkowicz, Szewska 25/3 Kraków, kościół w Rabce. Naklejka Biura Wystaw Artystycznych w Krakowie
2 500,-

49. Stefan **ROSTWOROWSKI** (ur. 1921)

SNOPKI
Olej, płótno, 50 x 70 cm, sygn. p.d.: Stefan Rostworowski. Na odwrocie naklejka TPSP w Krakowie
2 500,-

50. Antoni **PIOTROWSKI** (1853-1924)

ZIMA
Akwarela, piórko, tusz, papier, wym. 24,3 x 20,5 cm, sygn. l.d.: A. Piotrowski
3 000,-

51. Antoni **PIOTROWSKI** (1853-1924)

W DRODZE
Akwarela, piórko, tusz, papier, 24 x 20,3 cm, sygn. l.d.: A. Piotrowski
3 000,-

52. Izabela **RAPF-SŁOWIKOWSKA** (XX w.)

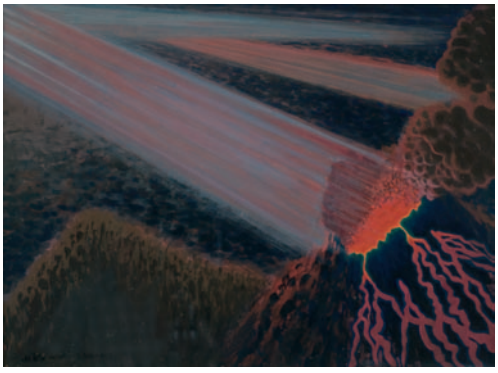
MAGNOLIE W WAZONIE
Olej, płótno, 73x 58 cm, sygn. l.d.: I Rapf-Słowikowska 1973
1 800-

53. Henryk **UZIEMBŁO** (1879-1949)

OSTY
Olej, tektura, 21,5 x 16,5 cm, sygn. l.d.: Henryk Uziembło
4 500,-

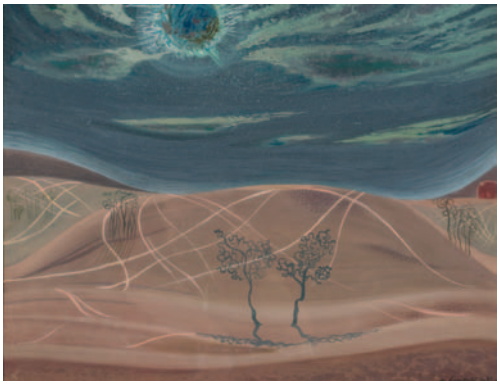
54. Józef **MEHOFFER** (1869-1946)

STUDIUM MOTYWU DEKORACYJNEGO
Ołówek, papier, 10,5 x 21,5 cm, sygn. l.d.: Józef Mehoffer
2 000,-



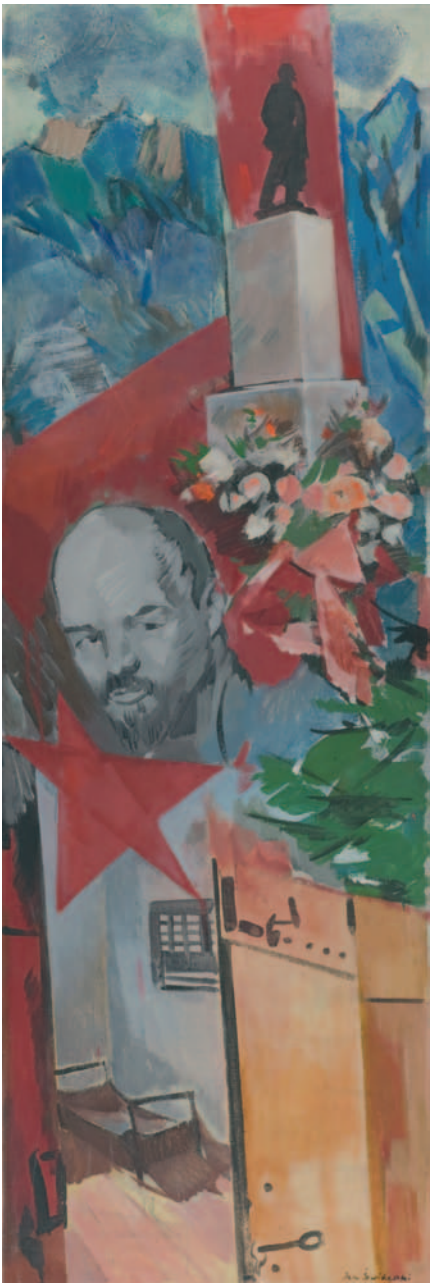
55. Marian **KONARSKI-MARZYN** (1909-1998)

TRACES - ŚLADY
Gwasz, papier, 50 x 65 cm, sygn. p.d.: M. Konarski III 62
6 000,-



56. Marian **KONARSKI-MARZYN** (1909-1998)

BUNT - REVOLTE
Gwasz, papier, 50 x 65 cm, sygn. l.d.: M. Konarski
6 000,-



57. Jan **ŚWIDERSKI** (1913-2004)

OPOWIEŚĆ O LENINIE
Olej, płótno, 63,5 x 20,5 cm, sygn. p.d.: Jan Świderski. Na odwrocie napis autorski Jan Świderski opowieść o Leninie olej 1954 Jan Świderski
8 000,-

58. Andrzej **PELLER** (ur.1941)

MOLESTOWANIE ZA NISKIM-PARAWANEM
Tusz, papier, 53,5 x 40,5 cm, sygn. l.d.: Molestowanie za niskim parawanem, śr.d.: data 2010; sygn. p.d.: Andrzej Peller
2 500,-

59. Andrzej **PELLER** (ur.1941)

KOCHANEK Z YAKUZY
Tusz, papier, 51 x 41 cm, sygn. l.d.: Kochanek z Yakuzy, śr.d.: 2010, p.d.: Andrzej Peller
2 500,-

60. Andrzej **PELLER** (ur.1941)

ZAZDROSNY ULUBIENIEC DOMU
Tusz, papier, 53,5 x 40, 5 cm, sygn. l.d.: Zazdrosny ulubieniec domu, śr.d.: data 2010; sygn. p.d.: Andrzej Peller
2 500,-

61. Andrzej **PELLER** (ur.1941)

PODGLĄDAJĄCA ZZA DUŻEGO PARAWANU
Tusz, papier, 54 x 41 cm, sygn. l.d.: Podglądająca zza dużego parawanu, śr.d.: 2010, p.d.: Andrzej Peller
2 500,-

62. Andrzej **PELLER** (ur.1941)

NUDNE POPOŁUDNIE NA DZIEDZIŃCU
Tusz, papier, 54 x 41 cm, sygn. l.d.: Nudne popołudnie na dziedzińcu, śr.d.: 2010, p.d.: Andrzej Peller
2 500,-

63. Andrzej **PELLER** (ur.1941)

DOSIAD W BAMBUSOWYM GAJU
Tusz, papier, 54 x 41 cm, sygn. l.d.: Dosiad w bambusowym gaju, śr.d.: 2010; p.d.: Andrzej Peller
2 500,-

64. Stanisław **PUCHALIK** (ur. 1939)

WIDOK NA KRESOWE MIASTECZKO
Pastel, papier, 62 x 44,5 cm, sygn. p.d.: St. Puchalik 1988
3 500,-

65. Izabela **BRUKWICKA** (ur. 1934)

PEJZAŻ
Olej, płótno, 92 x 72 cm, sygn. na odwrocie: I. Brukwicka
3 500,-

66. **TEKA Z PLANSZAMI**

przedstawiającymi sylwetki aktorów opery pekińskiej. Wycinanki kolorowane, papier, 22,3 x 16 cm. Wydanie seryjne, edytorskie, Chiny lata 40-te XX wieku. 19 sztuk.
1 100,-

67. Jan Kazimierz **DZIELIŃSKI** (1894-1955)

Katedra na Wawelu
Akwaforta, 40,5 x 27,5 cm, sygn. p.d.: K. Dzieliński i l.d.: Katedra na Wawelu
650,-

68. Natan **GUTMAN** (1898-1980)

MEMORES SPIEGEL
Akwaforta, akwatinta, 31x 23,5 cm, sygn. l.d.: Memores spiegel 146/150, p.d.: Natan Gutman 42
3 000,-

69. Carl van **LOO**

AKT MĘSKI
Akwaforta, 38,5 x 27,5 cm, sygn. l.d.: C. Van Loo; p.d.: huquier … Stan do konserwacji
2 200,-

70. Ohara **KOSON-SHOSON** (1887-1945)

ORZEŁ W LOCIE NAD ŚNIEŻNYM LASEM
Drzeworyt barwny, 38,8 x 25,9, sygn.: Shoson, pieczęć artysty Shoson. Wydawca: Han ken Sho yu Watanabe Shozaburo, Japonia.
3 000,-

71. Władysław **SZYSZKO** (ur. 1944)

PORTRET DAMY
Technika mieszana, papier, 30 3 x 47,2 cm, sygn. p.d.: Szyszko 84
600,-

72. Władysław **SZYSZKO** (ur. 1944)

PORTRET MĘSKI
Technika mieszana, papier, 26 x 37 cm, sygn. p.d.: Szyszko 65
600,-

73. **PATERA AŻUROWA**

srebro, pr 800, waga 771 g, dł. 38 cm, szer. 33,5 cm, Niemcy Hannau, pocz. XX w.
4 300,-

74. **NACZYNIE SZKLANE**

szkło fioletowe, szlify groszkowe z motywem kwiatowym, sygn. Moser Karlsbad, wym. dł 19 cm, wys. 7 cm
1 700,-

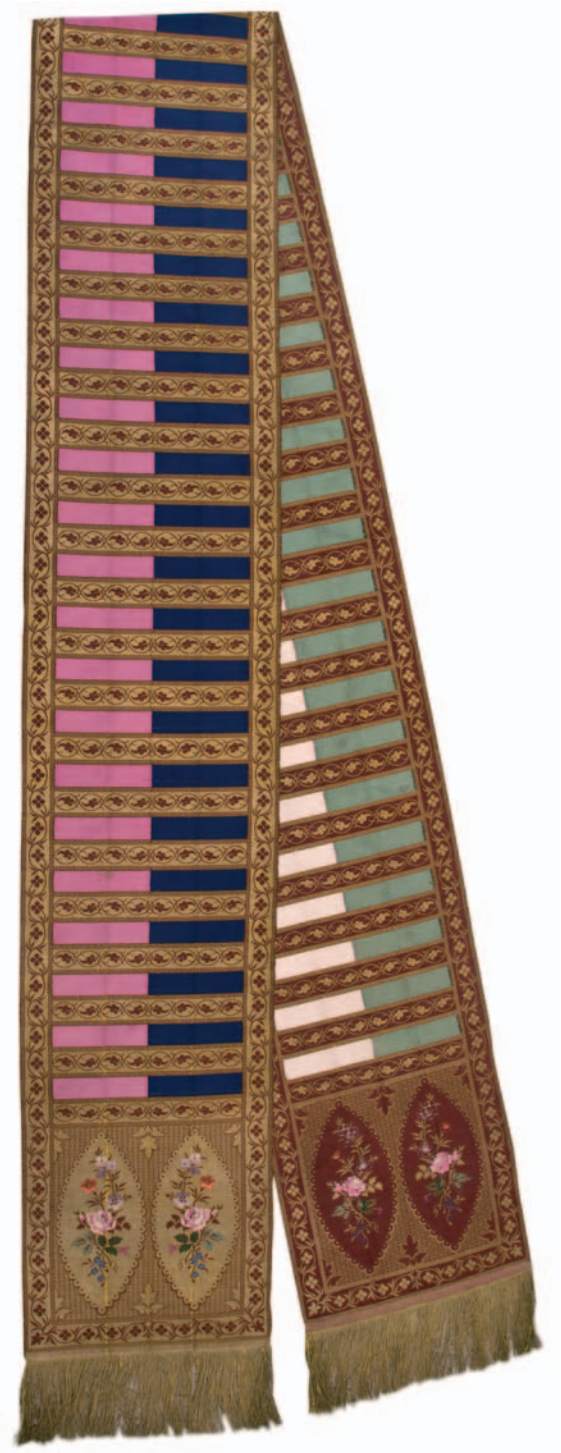
75. Józef **GALICA** (1924-1985)

POPIERSIE CHŁOPCA (syn)
Brąz, odlew, wys. 43 cm, sygn. J. Galica, odlew z 2010 r. T.Ross 2/6
3 800,-

76. **MAKATA**

tkanina w typie pasa kontuszowego, osnowa z przędzy jedwabnej, wym.: 146,5 x 34,5 cm, Buczacz, manufaktura Artura Potockiego 1905-1939

9 500,-



77. **PAS JEDWABNY**

lity, czterostronny, technika – tkanina dwuosnowowa i wielowątkowa, dł. 337,2 cm, szer. 31,1 cm. Wytwórnia nieokreślona, XIX w.

19 000,-

78. **KASETA**

drewno, kość słoniowa, barwiona, dekoracja stylizowana roślinna, plakieta metal złocony z herbem Rosji, 34 x 29 x 15 cm. Chomogory k/Archangielska, Rosja, II poł. XVIII w.
15 000,-

79. **PARA PISTOLETÓW**

skałkowych, lufa stalowa nie gwintowana, zamek skałkowy śródziemnomorski z zewnętrzną sprężyną główną, blacha srebrna, długość całkowita 51 cm, lufy 33,2 cm, kaliber 14 mm. Bałkany, XVIII/XIX w.
14 500,-

81. **ZEGAR GABINETOWY**

mechanizm kwadransowy, sygnowany Laufer nr 087268, tarcza cyfry arabskie, z logo firmy Laufer, obudowa drewniana w stylu Art-deco, Niemcy, lata 30-te XX w.

1 500,-

80. **LAMPA SECESYJNA**

klosz szklany, z trawionym ornamentem roślinno-geometrycznym, tło amarant, wzór mleczno-biały, oprawa sztancowana blacha mosiężna w motywy roślinne, zawieszenie na łańcuchu, wys. z zawieszeniem 90 cm, śr. 26 cm, Austro-Węgry, ok. 1900 r.

4 800,-

82. **BIURKO**

nerka, na 4 giętych nogach łączonych poprzeczką, konstrukcja sosnowa, okleina mahoń, okucia mosiężne, galeryjka, szyldy mosiądz, wys. 80 x szer. 100 x gł. 60 cm, XIX/XX w.

7 000,-

INDEKS ARTYSTÓW

Emil **BREHMER** (1822-1895) 7
Roman **BREITENWALD** (1911-1985) 11
Izabela **BRUKWICKA** (ur. 1934) 12, 65
Stanisław **CHLEBOWSKI** (1835-1884) 37
Jan Kazimierz **DZIELIŃSKI** (1894-1955) 67
Erno **ERB** (1890-1943) 26
Józef **GALICA** (1924-1985) 75
Stanisław **GIBIŃSKI** (1882-1971) 10
Sara **GLIKSMANOWA** (XX w.) 45
Teodor **GROTT** (1884-1972) 15
Natan **GUTMAN** (1898-1980) 68
Stanisław **GÓRSKI** (1887-1955) 39
G. **HONEGGER** (XIX/XX w.) 18
Bronisław **JAMONTT** (1886-1957) 17
Władysław **JAROCKI** (1879-1965) 35
Zygmunt **JÓZEFCZYK** (1881-1966) 22
Alfons **KARPIŃSKI** (1875-1961) 29, 33, 34, 42, 43
Roman **KOCHANOWSKI** (1857-1945) 30
Marian **KONARSKI-MARZYN** (1909-1998) 46, 55, 56
Ohara **KOSON-SHOSON** (1887-1945) 70
Jerzy **KOSSAK** (1886-1955) 24, 28
Juliusz **KOSSAK** (1824-1899) 40
Karol **KOSSAK** (1896-1975) 44
Wojciech **KOSSAK** (1856-1942) 36
Leon **KOWALSKI** (1870-1937) 3
Józef **KRASNOWOLSKI** (1879- 1939) 1
Mieczysław **KRZYŻAK** 25
Carl van **LOO** 69
Artur **MARKOWICZ** (1872-1934) 9
Julian **MASZYŃSKI** (1847-1901) 13
Józef **MEHOFFER** (1869-1946) 54
Grzegorz Steffanow **MENDOLY** (?-1943) 31
MN (XIX w.) 19
Jerzy **PAZDANOWSKI** (1902-1977) 47
Andrzej **PELLER** (ur.1941) 58-63
Leszek **PIASECKI** (1928-1991) 4
Antoni **PIOTROWSKI** (1853-1924) 50, 51
Jerzy **POTRZEBOWSKI** (1921-1974) 20, 32
Stanisław **PUCHALIK** (ur. 1939) 64
Izabela **RAPF-SŁOWIKOWSKA** (XX w.) 52
Stefan **ROSTWOROWSKI** (ur. 1921) 49
Jan **RUBCZAK** (1884-1942) 27
Jerzy Mieczysław **RUPNIEWSKI** (1888-1950) 2
Władysław **SERAFIN** (1905-1988) 16
Robert Emil **STÜBNER** (1874-1931) 21
Władysław **SZYSZKO** (ur. 1944) 71, 72
Jan **ŚWIDERSKI** (1913-2004) 57
Aleksander **TROJKOWICZ** (ur. 1916) 48
Antoni **TRZESZCZKOWSKI** (1902-1974) 6
Józef **UNIERZYSKI** (1863-1948) 23
Henryk **UZIEMBŁO** (1879-1949) 53
Wojciech **WEISS** (1875-1950) 14
Zbigniew **WIERCIAK** (1881-1950) 41
Emilia **WOLF-ŁUCZKIEWICZ** 8
Krystyna **WRÓBLEWSKA** (1904-1944) 5
Feliks Michał **WYGRZYWALSKI** (1875-1944) 38